

UNA DÉCADA PERDIDA

El Brexit ha contraído un 8% el PIB del Reino Unido en diez años

La dependencia comercial de la UE sigue y se ha sustituido la inmigración comunitaria por la de otros países

ECONOMÍA / P. 50

BRITÁNICOS EN ESPAÑA

"Nos disparamos un tiro en el pie"

INTERNACIONAL / P. 6

El Consejo del Poder Judicial discute hoy si sanciona al juez del caso Begoña Gómez

El Consejo General del Poder Judicial se reunirá hoy de urgencia para abordar si sanciona al juez Juan Carlos Peinado por haber expresado en el auto de juicio oral de Begoña Gómez la posibilidad de que la policía que ejerce de escolta pudiera ayudarla a escapar de la justicia. Los sindicatos policiales han mostrado su indignación. POLÍTICA / P. 10 Y EDITORIAL



ESPAÑA SE DESQUITA CON CRECES ANTE LOS SAUDÍES

Lamine Yamal abrió el marcador de la goleada de España ante Arabia Saudí (4-0). El equipo se resarcía con creces de su mal co-

mienzo en el Mundial ante Cabo Verde. En especial Oyarzabal, ya que enmendó su discreta actuación en el primer partido con

dos goles de los cuatro que marcó ayer la selección, que recupera así su puesto como una de las favoritas. DEPORTES / P. 40 A 43

CLAUDIA GRECO / REUTERS

Sánchez saldrá a la ofensiva el miércoles en su comparecencia ante el Congreso por Zapatero

La Moncloa prevé un choque fuerte con el PP por las causas judiciales

POLÍTICA / P. 9

El ultra De la Espriella gana por un estrecho margen las presidenciales de Colombia

INTERNACIONAL / P. 3

ALERTA NARANJA

La ola de calor alcanzará mañana su punto álgido

SOCIEDAD / P. 19

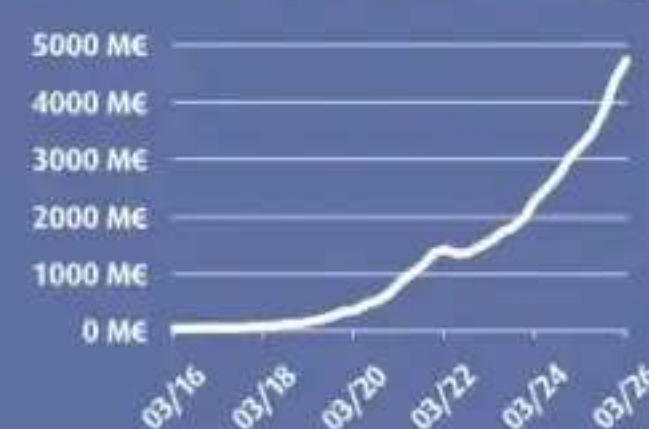


BARCELONA

Jordi Martí, el candidato de Trias, gana las primarias de Junts

VIVIR / P. 23

Más de 4700 M€ gestionados



indexa

indexacapital.com | Menos costes, más rentabilidad

¿Quién controla al juez?



Lola García
Directora adjunta

La justicia se sitúa entre los servicios públicos peor valorados. Según el CIS, seis de cada diez españoles no tienen confianza en el funcionamiento de los tribunales superiores, que asocia a batallas partidistas. Las reticencias no se extienden a los jueces de base, sino que se refieren a las altas instancias, a pesar de que deberían gozar de mayor reputación al ser las mejor formadas y con más experiencia. Como en todas las profesiones, hay jueces muy solventes y otros que no lo son tanto. Los segundos no solo minan la reputación de un pilar esencial de la democracia, sino que es difícil apartarlos.

Hace tiempo que las instrucciones del juez Peinado son discutidas y, en el caso de Begoña Gómez, la Audiencia de Madrid le ha enmendado sin que él se diera por aludido. Pero no es el único caso. La jueza Carmen Lamela fue ascendida a la Sala de lo Penal del Supremo después de haber mantenido a Sandro Rosell dos años en prisión para luego ser absuelto. El juez Manuel García-Castellón retuvo la causa del Tsunami Democràtic en un letargo de años hasta que la rescató con acusaciones de terrorismo para impedir el pacto por la amnistía. Por no hablar de los jueces con sus togas manifestando-

se contra esa ley... Cuando se comentan tales situaciones con algún magistrado, suelen contestar que para eso hay diferentes instancias a las que apelar y que la justicia se autocorriga. Pero el desgaste que se produce por el camino no es reparable. Por si fuera poco, hoy una parte importante de la alta judicatura española está más pendiente de sus cuitas internas, de sus correlaciones de poder, de saldar cuentas o de situarse mejor ante un eventual cambio de gobierno.

Se suelen asociar las suspicacias hacia la justicia al hecho de que el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el órgano que vigila a los jueces y los nombra para los puestos más altos por todo el territorio, sea elegido por las Cortes. Se aduce que eso politiza al Consejo y que sería mejor que se eligieran entre ellos. El problema no es que unos tengan una visión conservadora o progresista, sino que de ahí pasen al sectarismo o al servilismo. Pero aún peor es el fuerte corporativismo de la cúpula judicial. Por decirlo claro, para que el CGPJ expediente a un juez la tiene que haber hecho muy gorda y el escándalo público ha tenido que ser mayúsculo.

LA IMAGEN

ALBERTO PEZZALI / AP-LAPRESSE



Un rito atávico. Centenares de personas se congregaron el sábado en el crómlech megalítico de Stonehenge, cerca de la ciudad inglesa de Salisbury, para celebrar el solsticio de verano, el día más largo del año

LOS SEMÁFOROS

Jordi Martí

Líder de Junts en Barcelona



El actual presidente del grupo municipal de Junts ha ganado el proceso de primarias con un 40% de los votos y será el cabeza de cartel de su formación en las elecciones municipales del año que viene. / P. 23

Arantxa Echevarría

Cineasta



Después del éxito de taquilla de *La infiltrada*, la directora vasca Arantxa Echevarría estrena la comedia gamberra *Cada día nace un listo*, donde retrata una España corrupta y lumpen. / P. 34

Mathias Énard

Escritor



El escritor francés Mathias Énard se sumerge en la no ficción para explorar los límites de la literatura en la tetralogía *Melancolía de los confines*, de la que publica la primera entrega, *Norte*. / P. 39

Paula Blasi

Ciclista



La catalana Blasi (23) ha ganado la Volta a Catalunya y prosigue su brillante racha de resultados, pues esta misma temporada se ha llevado, entre otras pruebas, también la Vuelta a España. / P. 48



LA MIRILLA

Una entrevista de impacto

La académica inglesa Mary Beard, especializada en estudios clásicos, profesora emérita en Cambridge y *fellow* del Newnham College, es una figura de interés mundial. Premiada con distintas distinciones, entre ellas la Orden del Imperio Británico y premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales en el 2016, con sus libros ha hecho que sus lectores se enamoren de la cultura de los griegos y romanos. Su última obra, *Clásicos sin filtros* (Crítica), que reúne las conferencias de las Berlin Family Lectures que impartió en la Uni-

versidad de Chicago en el 2023, es una prueba de ello. Estos días está presentando el proyecto y fue entrevistada por Alberto de Frutos, del canal Historia y vida de *La Vanguardia*, en un céntrico hotel de Madrid. La entrevista, publicada en la edición digital el pasado viernes, fue un éxito. Tanto, que la propia Mary Beard la compartió en sus redes sociales, donde cuenta con centenares de miles de seguidores. "Gracias a mis amigos de Madrid por la estupenda semana pasada. ¡Aquí tenéis una de las entrevistas que hice!", escribió para difundir una entrevista con mucho impacto. ●



CREEMOS QUE...

Prudencia en la playa

La trágica muerte de tres chicos de entre 12 y 13 años en la playa de la Arrabassada de Tarragona pone de manifiesto la importancia de ser cautos y evitar peligros innecesarios en un mar aparentemente calmado que puede acabar siendo traicionero. El alto riesgo de la zona rocosa en la que perdieron la vida está señalizado e incluso es sancionable el salto al mar desde las rocas con multas de hasta 800 euros, una medida que se tomó precisamente después de varios accidentes con heridos graves hace más de diez años.

El dolor por la pérdida de tres jóvenes probablemente lleve a redoblar los esfuerzos por parte de la Administración para advertir del gran riesgo que se corre en estos lugares. Aun así, no puede haber ni un vigilante ni un policía en cada esquina de los arenales, por lo que es fundamental la responsabilidad de los bañistas en aquellos lugares donde pueden darse situaciones de peligro. Un llamamiento a la prudencia que debe hacerse extensivo a todos los bañistas en playas y piscinas durante estos días de temperaturas tan elevadas. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	40
ECONOMÍA	50



Internacional

Segunda vuelta de las presidenciales

De la Espriella quiebra Colombia

Petro no reconoce la estrecha victoria del candidato ultra al no ser aún oficial



Abelardo de la Espriella y su mujer, Ana Lucía Pineda, con la camiseta de la selección colombiana tras acudir a las urnas

ANDY ROBINSON
Medellín. Enviado especial

En un país dividido nitidamente en dos, el candidato de la derecha radical, Abelardo de la Espriella, se impuso anoche en la segunda vuelta de las presidenciales colombianas por un margen muy estrecho del 50% al 48,5% correspondiente al candidato de la izquierda, Iván Cepeda, según la primera estimación electrónica del resultado de las elecciones.

De la Espriella había obtenido, según el preconteo, 12,90 millones de votos frente a 12,65 millones para Cepeda. Pero, en las elecciones más reñidas de la historia del país y sin la confirmación del escrutinio oficial, que no se sabrá hasta bien entrado este lunes en España, aún no se puede decir definitivamente que De la Espriella sea el próximo presidente colombiano.

El abogado multimillonario que irrumpió en la política sin partido político hace menos de un año se impuso en unos comicios con una participación récord de votantes. Hasta el punto de que tanto De la Espriella como Cepeda, los dos

contendientes de esta segunda vuelta, superaron los votos de la derecha y la izquierda en las pasadas elecciones, las del 2022, cuando ganó el actual presidente, Gustavo Petro.

Ni Cepeda ni Petro reconocieron el resultado del preconteo y aconsejaron esperar hasta que los resultados del escrutinio oficial se hagan públicos, entre hoy y mañana. Petro, que ha criticado el sistema de recuento previo al escrutinio, gestionado por una empresa privada, destacó que la diferencia de votos en el escrutinio ofi-

cial era aún más estrecha que en este preconteo. En cualquier caso, este primer recuento no es jurídicamente vinculante, solo lo es el escrutinio definitivo, como señaló el procurador general de la nación abierta ya la polémica.

“Se viene una batalla campal en los escrutinios, porque la diferencia es de apenas 300.000 votos”, dijo el escritor y columnista Javier Ortiz en Cartagena de Indias en conversación con *La Vanguardia*. Sin embargo, en todas las elecciones anteriores, el preconteo ha sido

un indicador adelantado muy preciso del resultado del escrutinio oficial.

“No se puede proclamar a ninguno presidente. Es el escrutinio el que determina quién es el presidente. Obedezco a los jueces”, afirmó el presidente en un mensaje lanzado a través de las redes sociales. El procedimiento electoral en Colombia tiene tres fases y el resultado no tiene legitimidad hasta el escrutinio oficial. A la hora del cierre de esta edición, De la Espriella no se había pronunciado sobre el resultado.

Aunque se confirme en el escrutinio oficial el resultado, la gobernabilidad de Colombia no será sencilla. La coincidencia del resultado más estrecho con un político tan polarizante como De la Espriella puede ser una mezcla explosiva. La fuerza del voto de la izquierda —que ganó en Bogotá y en un puñado de grandes ciudades, así como en sus tradicionales centros de

El ultraderechista obtuvo 12,90 millones de votos frente a 12,65 millones para Cepeda, un estrecho margen

Este primer recuento no es jurídicamente vinculante, solo el escrutinio definitivo, que se conocerá hoy

poder en zonas campesinas y distritos— promete una difícil presidencia para el nuevo mandatario.

La De la Espriella representaría otra victoria para una nueva derecha populista estrechamente vinculada al trumpismo, ya en auge en toda la región, desde Argentina a El Salvador, pasando por Ecuador. Su confirmación tendría consecuencias importantes para la estrategia de Estados Unidos de recuperar su influencia en el hemisferio. Esto se vio casi de inmediato tras salir el resultado del recuento. Pese a que el proceso oficial exige esperar al escrutinio oficial, el senador y embajador no oficial de Trump en Colombia, Bernie Moreno, se desplazó desde Bogotá a Barranquilla para unirse a la celebración de De la Espriella.

Aunque el candidato populista ha basado su ascenso meteórico hacia la presidencia del país en promocionarse como un *outsider*, lo cierto es que mantiene estrechos vínculos con la derecha del expresidente Álvaro Uribe, y la clave de su triunfo fue sumar el voto del conservadurismo tradicional, con un amplísimo margen en la segunda ciudad del país, Medellín, el feudo del uribismo.

En las calles del distrito conservador de El Poblado, las bocinas empezaron a oírse ya sin necesidad de confirmar la victoria. Pero Cepeda se impuso por un margen amplio en Bogotá, Barranquilla y en Cali. El país está partido en dos.●

El gol de Patria Milagro a Patria Miseria

■ Miles de seguidores de De la Espriella identificaban al candidato de la derecha con la selección colombiana de fútbol. “Estamos vendiendo muchas camisetas y muchas gorras”, dijo un vendedor de camisetas de fútbol cerca de la plaza Botero, en el centro de Medellín, el sábado, enseñando una gorra de béisbol con la consigna “Firmes por la patria”. Añadió: “Yo apoyo a Abelardo,

y eso que yo soy venezolano y dice que nos quiere echar”, añadió sonriendo. De la Espriella distribuyó un impresionante montaje elaborado con inteligencia artificial en el cual su avatar marca el gol de la victoria por el equipo Patria Milagro después de que el portero de su equipo, personificado por el candidato a vicepresidente, José Manuel Restrepo, realiza un

paradón para frustrar al delantero centro del equipo rival frente a Patria Miseria... Iván Cepeda. Todo ello a pesar de que el publicista argentino Angel Beccassino escribió en su biografía de De la Espriella el escaso interés del político por el tema: “A Abelardo le repugna el fútbol, nunca ha ido a un estadio a ver un partido y le da igual lo que pase en un Mundial”.

Guerra en Europa

Los bombardeos ucranianos dejan a los rusos sin gasolina en Crimea

Todo el combustible de la península se reserva para servicios esenciales y seguridad

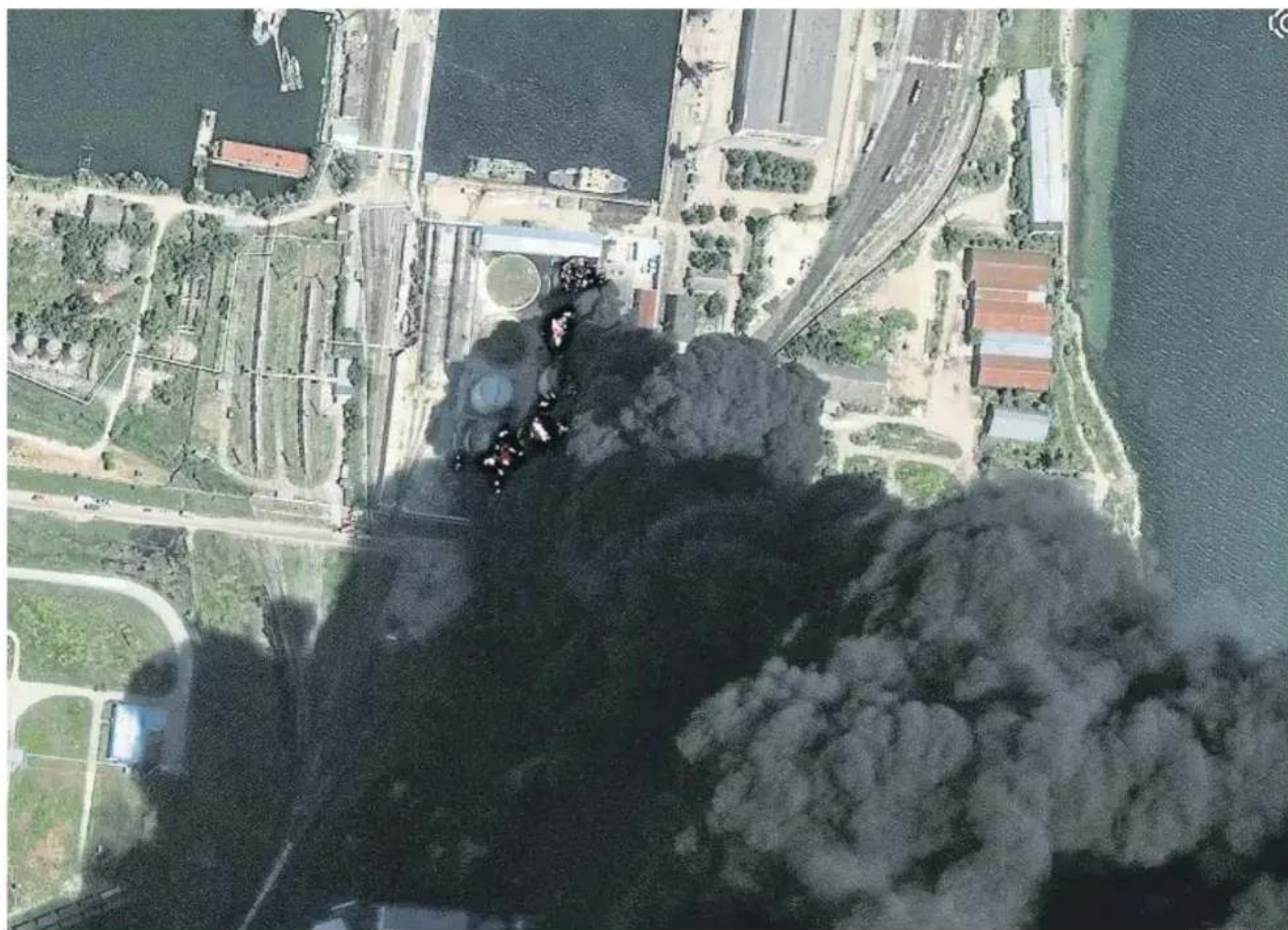


Imagen tomada por satélite de la terminal de combustible rusa bombardeada por los ucranianos en el estrecho de Kerch

CONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Ucrania mantiene la presión sobre Crimea, la estratégica península del norte del mar Negro que Rusia se anexionó unilateralmente en el 2014 y que la mayoría del mundo sigue considerando una región ucraniana. En su estrategia de aislar este territorio del resto de Rusia, las fuerzas de Kyiv atacaron en la madrugada de ayer domingo terminales de tránsito de combustible e infraestructuras portuarias a ambos lados del estrecho de Kerch. Como consecuencia, después de semanas sufriendo escasez de combustible, las estaciones de servicio de la región suspendieron totalmente las ventas de gasolina a público y a empresas, reservándola para los servicios esenciales y de seguridad.

Los drones ucranianos han demostrado bastantes veces su efectividad en una guerra que dura ya casi cuatro años y medio. En la mañana de ayer volvió a ponerse de manifiesto con un ataque coordinado a ambos lados del estrecho de Kerch. Las autoridades locales de la región rusa de Krasnodar confirmaron

lo que antes había anunciado el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski: que los aparatos no tripulados habían dado en una instalación de transporte de petróleo. Según el parte ruso, la ofensiva provocó un incendio en una terminal petrolera y la muerte de una persona en un ferri de pasajeros.

El canal de Telegram Crimean Wind informó de un gran incendio en el puerto de Kavkaz, situado en la lengua de arena de Chushka, perteneciente a esa

Las autoridades rusas cuentan al menos 5 muertos, 4 en Crimea y uno la región rusa de Krasnodar

Se teme que la crisis de la gasolina haga perder a Crimea millones de turistas este año

región rusa de Krasnodar.

El gobernador ruso de Crimea, Serguéi Axiónov, anunció en redes sociales que, como resultado de los ataques ucranianos en la península de Kerch "cuatro personas han muerto y 28 han resultado heridas".

El estrecho de Kerch, una vía navegable de 35 kilómetros que conecta el mar Negro con el mar de Azov, separa la península de Kerch, en Crimea, de la península rusa de Tamán, y constituye un corredor logístico clave para Moscú. Sobre esta vía de agua, el presidente ruso, Vladímir Putin, inauguró en 2018 el puente homónimo de 18 kilómetros, llamado también puente de Crimea, para conectar por carretera y ferrocarril la península anexionada con el sur de la Rusia continental.

Fotografías y vídeos difundidos en redes sociales daban cuenta ayer de lo que se identificaba como un incendio en una terminal petrolera de la ciudad de Kerch. Desde la zona portuaria se observaba una densa columna de humo.

Según el canal de Telegram Astra, los aparatos no tripulados ucranianos golpearon una refinería en el puerto de Kerch. Sería en ella donde se declaró el

incendio. Los restos de un dron derribado habrían golpeado también un edificio de apartamentos.

El Ministerio de Defensa ruso dijo que sus fuerzas antiaéreas lograron derribar durante la noche 239 drones ucranianos tanto en Crimea como en otras ocho regiones del país.

Estos ataques obligaron a las autoridades rusas a suspender el transporte marítimo en el estrecho de Kerch y también la circulación de coches y trenes



FUENTE: ISW

LA VANGUARDIA

por el puente de Crimea. Como alternativa, propusieron viajar por carretera desde la región rusa de Rostov a través del corredor terrestre por el sur del Donbass, y luego Zaporíia y Jersón. El problema es que el ejército ucraniano intenta desde hace semanas aislar la península anexionada por Rusia en el 2014 con bombardeos constantes de todas las carreteras que conducen a Crimea. Tras destruir cientos de camiones cisterna y de carga, dichas carreteras son prácticamente intransitables.

Los ataques golpean zonas próximas al puente que abrió Putin para unir Crimea con la Rusia continental

Kerch es un centro logístico clave para Rusia, con depósito de petróleo y una terminal de combustible

Kyiv intenta aislar a la península anexionada por Rusia con ataques en todas las rutas que conducen a la región

Como consecuencia, Crimea lleva semanas sufriendo escasez de combustible, y se han visto largas colas de coches esperando su turno para repostar en las gasolineras. Al principio, muchos se apresuraron a comprar combustible de reserva por si en el futuro no hubiese. Pero ese temido futuro catastrófico ya ha llegado.

Después del ataque contra el estrecho de Kerch y las terminales de combustible, las autoridades regionales anunciaron ayer la prohibición de su venta a los particulares y a las empresas. La gasolina disponible queda reservada únicamente para organismos gubernamentales responsables de servicios esenciales y de seguridad, explicó el gobernador Axiónov.

Esta crisis de la gasolina se ha producido en un momento en el que en Rusia comienza la temporada de vacaciones. Según publica la prensa local, Crimea podría perder varios millones de turistas este año.

Los ataques ucranianos también provocaron este domingo daños en la red eléctrica de Crimea. El operador local Krymnergo informó de apagones en varias zonas, lo que luego confirmaron las autoridades. Estas pidieron a los residentes de la región que limiten el consumo de electricidad, "como apagar el aire acondicionado y el exceso de electrodomésticos", enumeró en Telegram Oleg Kriuchkov, asesor del gobernador.●

El conflicto de Oriente Medio

Las amenazas de Trump interrumpen las negociaciones con Irán en Suiza

El inicio de las conversaciones evidencia la distancia entre Washington y Teherán

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Teherán. Servicio especial

Después de varios días de posponer el encuentro y de acusarse de violar el llamado memorándum de entendimiento firmado el miércoles de manera virtual entre los presidentes Donald Trump y Masud Pezeshkian, los equipos negociadores de Irán y Estados Unidos se reunieron finalmente

El republicano exige al régimen de los ayatolás que impida que Hizbulah "cause problemas" en Líbano

ayer en el balneario suizo de Bürgenstock con la intermediación de Pakistán y Qatar.

"Venimos a plantear exigencias, denunciar explícitamente las violaciones del memorándum y buscar soluciones", dijo Esmail Baghai, portavoz del Ministerio de Exteriores iraní que forma parte de una nutrida delegación liderada por el portavoz del Parlamento de la República Islámica,

Mohamed Bager Galibaf.

El equipo estadounidense, por su parte, está encabezado por el vicepresidente J.D. Vance y los negociadores habituales del presidente Trump: Steve Witkoff y Jared Kushner.

Estas son las primeras conversaciones directas que se llevan a cabo desde del fallido encuentro en Islamabad del 11 de abril, en el que ambas delegaciones reafirmaron la gran desconfianza que existe entre ambos países después de 47 años de enemistad. Un recelo que sigue intacto hoy, a pesar de la firma del memorándum en el que, entre otras cosas, se establece un alto el fuego en todos los frentes. Esto incluye Líbano, país que Irán presionó por incluir en el pacto y que, como ya habían advertido los expertos, está siendo la piedra en el zapato a la hora de poner en marcha unas negociaciones que tienen que concluir con un acuerdo firme en los próximos 60 días.

Irán acusa a EE.UU. y a su aliado Israel de violar sus compromisos con los ataques en Líbano. El sábado, al menos 20 personas murieron por fuego israelí. Como respuesta, Teherán comunicó que cerraba de nuevo Ormuz. Horas después de este anuncio, el al-



J.D. Vance con el primer ministro de Pakistán ayer en Bürgenstock

to el fuego en Líbano empezó a consolidarse y los ataques cesaron, pero no sucedió lo mismo con las amenazas de Donald Trump.

"Irán debe impedir de inmediato que sus agentes a sueldo en Líbano causen problemas. Si no lo hacen, volveremos a golpear a Irán con mucha fuerza", escribió el republicano en la red Truth Social en el mismo momento que la delegación estadounidense intentaba "tender una mano" a los iraníes, como lo definió el propio Vance en una conversación con los periodistas.

"Si sus líderes [por Irán] están dispuestos a dejar de ser un factor de inestabilidad regional, si están dispuestos a renunciar a sus ambiciones de armas nucleares a largo plazo, entonces EE.UU. está dispuesto a transformar su relación con ese país", afirmó Vance, a quien no se le vio cerca de los negociadores iraníes durante un encuentro que, según la prensa de Teherán, duró 80 minutos y en el que se tocaron temas relacionados con el fin de las sanciones al petróleo y la liberación de los activos congelados en el extranjero.

El programa nuclear y el levantamiento de sanciones ha quedado para más adelante, aunque el futuro de las negociaciones es incierto. Según la agencia de noticias Tasnim, ayer los iraníes se retiraron como protesta a las amenazas de Trump.

"Más les vale tener cuidado con sus comentarios; nuestras fuerzas armadas están preparadas para responder de otra manera. Digan lo que digan, nosotros actuaremos", respondió Galibaf en la red social X.

COMUNITAT VALENCIANA ACTITUD MEDITERRÁNEA

470 km de litoral.
un hogar en medio del mar.

¿SERÁ ESTO LA FELICIDAD?

Seguramente, lo será. Y no será casualidad. Será por nuestro sol y la accesibilidad de nuestras playas. Por nuestra rica gastronomía. Será por la comodidad de nuestras ciudades y la autenticidad de nuestros pueblos. Por nuestra cultura y nuestra vanguardia. Será porque aquí haces tuya nuestra manera de vivir.



Residentes británicos en Alicante, diez años después del referéndum que aprobó el Brexit

“Nos disparamos un tiro en el pie”



David (izquierda) y Malcolm (derecha) residen en Ciudad Quesada desde antes del Brexit y creen que la salida de la UE fue un error

ENRIQUE BOLLAND
Alicante

David y Malcolm se disponen a almorzar. Pese a que apenas son las 12.30 h, en las repletas terrazas de la avenida de Las Naciones se sirve ya la comida. Estamos en la Vega Baja alicantina, en Ciudad Quesada, una urbanización de población mayoritariamente extranjera, creada en los años setenta por el promotor que le dio nombre, donde unas 30.000 viviendas se alzan sobre un terreno seco y un sol abrasador, pero al amparo de uno de los campos de golf más atractivos de la provincia –La Marquesa– y en la proximidad de las famosas playas de Guardamar del Segura y Torrevieja.

Este martes se cumplen diez años del referéndum sobre la permanencia del Reino Unido en la Unión Europea en el que un 51,9% de los votantes optó por romper amarras con el continente. Comenzó un proceso conocido como Brexit que culminó en febrero del 2020. Malcolm, que como su amigo David votó *remain* (la permanencia en la UE) y ya entonces llevaba años residiendo en Alicante, resume en una gráfica expresión lo que a su juicio sucedió: “Nos disparamos en el pie”. Hasta el punto de que vendió su casa en Ciudad Quesada a consecuencia de uno de los cambios más significativos que acarreó el nuevo estatus de los expats británicos.

David, sin embargo, mantuvo su propiedad. ¿A qué se debe la diferencia? Malcolm explica que “no quería solicitar la residencia” (la única palabra que pronuncia en español). “Yo solo quería venir

unos meses”, dice. Por contra, su amigo optó por vivir en Alicante de forma permanente. Sin documentación de residente legal, “solo puedes venir 90 días, luego tienes que irte y quedarte en Inglaterra otros 90 días. Así que si tienes un problema con tu propiedad, ¿cómo puedes venir aquí a solucionarlo si no han pasado 90 días? Preferí vender, aunque sigo viniendo de vacaciones”. Ambos aseguran conocer “muchos casos” de británicos que se deshicieron de sus propiedades. “Han llegado muchos escandinavos en los últimos años”, afirman.

Más tarde, el abogado Modesto Sánchez, con despacho en la localidad desde hace 32 años, confirma un cierto éxodo de británicos, que no han tenido problemas para vender sus casas –en una zona donde el metro cuadrado supera los 3.000 euros–, sobre todo a belgas y holandeses. Aunque este letrado atribuye ese impulso vendedor más a la crisis económica y el crack inmobiliario dañaron más a unos compradores británi-

cos “que son de clase media en su mayoría y tienen pensiones muy bajas” que a otros ciudadanos europeos de economías más robustas. No es un fenómeno nuevo. La devaluación de la libra esterlina causó un gran efecto reemplazo en toda la Costa Blanca en la década de los noventa, cuando rusos,

David y Malcolm dicen conocer “muchos casos” de británicos que se deshicieron de sus propiedades

escandinavos y centroeuropeos aterrizaron en un atractivo mercado inmobiliario de segunda mano en toda la Costa Blanca, desde el litoral de Xàbia y Dénia hasta Orihuela Costa, pasando por Calpe, Altea y Benidorm.

Ocurre con los británicos que, “por su forma de ser, tienden a registrarse lo menos posible”, añade

el abogado, mientras que “para los que estaban viviendo aquí y pagaban sus impuestos aquí, no ha cambiado nada”.

David apunta otro argumento relacionado con la economía: “Cuando nosotros vinimos, para obtener la residencia, tenías que tener una cierta cantidad de dinero en el banco. Pero ahora es muchísimo más. Y conozco a mucha gente que hubiera querido obtener la residencia y ahora no puede permitírselo”.

En su caso, los efectos negativos del Brexit se manifiestan, como nos dirán luego varias personas más, en una sucesión de “incordios” administrativos derivados de haber perdido la condición de ciudadanos de la UE, algo que se pone de manifiesto ya en el aeropuerto. En el de Alicante-Elche Miguel Hernández se produce la paradoja de que el colectivo más numeroso –más de un tercio de los pasajeros son británicos– es uno de los pocos que debe realizar los trámites fronterizos de los que estaban exentos cuando pertene-

cían a la UE. En el caso de David, que practica tiro olímpico, tramitar su licencia “es mucho más complicado” ahora. “Antes, la Guardia Civil hacía averiguaciones, ahora tengo que hacerlas yo mismo con la policía en el Reino Unido. Eso lo ha complicado mucho. Los permisos de conducir, cosas así, todo es más complicado”, explica.

Jackie, aunque trabaja como enfermera en el Reino Unido, sí es residente. “Nos mudamos aquí hace 18 años, nuestro hijo tenía 9,

En el aeropuerto se han multiplicado los trámites para los viajeros: “Todo es más complicado”

así que tuvimos que hacer todo legalmente o no habría podido matricularlo en la escuela”. Confirma que mucha gente vendió sus casas: “Muchos de los que vendieron propiedades y se fueron después del Brexit lo hicieron porque no estaban en regla”.

Su amiga Jay no tiene ese problema, es irlandesa, pero apunta: “Mucha gente tiene que optar por la visa no lucrativa, pero no tienen el dinero para hacerlo porque es bastante cara; hay que dejar una cantidad enorme de dinero en el banco durante cinco años, algo cercano a las 100.000 libras esterlinas en el banco. ¿Cuánta gente puede permitirse eso? ¿Dejar esa cantidad de dinero en el banco sin tocarlo?”. En efecto, el visado de residencia no lucrativa permite a los ciudadanos no comunitarios residir en España sin trabajar, siempre que acrediten disponer de 28.800 euros anuales.

En The Food Co., tienda de alimentación, encontramos algunos jóvenes que inician sus vacaciones, no abundan durante el curso. Hablamos con dos chicos y dos chicas que en el 2016 no tenían edad de votar. “¿Qué votaríais ahora?”. Por sus caras, no parecen haber pensado nunca en ello. “No sé, seguir igual, supongo”, dice uno. “Igual, ¿fuera de Europa?”, preguntamos. Dudan. Su amiga se ríe: “Es un tema muy complicado para mí”.

Alabanza general al sistema de salud español

■ Los residentes británicos no dudan en señalar la calidad asistencial del sistema sanitario español como uno de los factores más positivos a la hora de establecerse en el país. Lo pensaban antes del Brexit, y lo siguen pensando después. Lo mencionan todos, pero en algún caso con mayor conocimiento de causa. La enfermera Jackie, que pasa dos semanas en el Reino Unido trabajan-

do y dos semanas en Ciudad Quesada, junto a su marido, explica que él “hace siete años sufrió un infarto estando aquí, justo al día siguiente de su cumpleaños”. Además, luego desarrolló un cáncer y le están tratando aquí, “y se han portado de maravilla con él”. Desde su experiencia como trabajadora sanitaria, asegura que “la situación es mucho peor en el Reino Unido”. Y gráficamente, explica:

“Somos mayores, desgraciadamente hemos perdido amigos por cáncer en España, pero muchos más lo han superado y creo que algunos no estarían vivos si estuvieran en el Reino Unido”. No existen estadísticas oficiales sobre cuántos de los cerca de 70.000 residentes británicos empadronados en Alicante son pensionistas, pero diversos estudios demográficos coinciden en que constitu-

yen la mayoría del colectivo, alrededor del 60%. Los pensionistas británicos que cuentan con un formulario S1 siguen teniendo acceso al sistema público sanitario español, en las mismas condiciones que antes de abandonar la Unión Europea, con financiación del Reino Unido. Por supuesto, si trabajan y cotizan en España, sus derechos son idénticos a los de los locales.

Relevo en el laborismo



Larry, el gato que ha vivido en Downing Street durante el mandato de seis primeros ministros, durmiendo ayer la siesta

El primer ministro británico se prepara para anunciar hoy su marcha

Starmer hace las maletas

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Si uno mira lo suficiente al abismo, el abismo acaba mirándolo a uno, decía Nietzsche con su pesimismo existencial. Es lo que le ha pasado a Keir Starmer, no ajeno al pesimismo como buen hincha del Arsenal. Durante dos años se ha asomado al vacío con una sucesión de errores absurdos, cambios de rumbo y marchas atrás, todo ello aderezado generosamente con la ausencia de un plan de gobierno y el más elemental carisma, y al final va a acabar despeñado.

Larry, el veterano gato de Downing Street, va a conocer personalmente en Andy Burnham a su séptimo primer ministro en diez años. Llegó antes del Brexit, cuando David Cameron era el inquilino de Downing Street, y ha cazado ratones en la célebre residencia durante los mandatos de Theresa May, Boris

El alcalde de Manchester ha hecho ver al Labour que es su mejor opción para ganar a la ultraderecha

Johnson, Liz Truss, Rishi Sunak y Keir Starmer. Ahora le toca adaptarse a un nuevo dueño, y al país, a un nuevo líder.

Hasta el viernes, Starmer estuvo fanfarroneando que resistiría cualquier desafío y lucharía contra cualquiera que intentara arrebatarle el trono, pero un fin de semana tranquilo en la residencia de Chequers le ha llevado –según fuentes del propio Gobierno– a aceptar la realidad de que su momento ha pasado y ha llegado la hora de hacer las maletas e irse con la música a otra parte.

El tiro de buscar apoyos entre los miembros del Gabinete le ha salido por la culata, con varios ministros (Ed Miliband, Shabana

Mahmood, Yvette Cooper, Heidi Alexander...) retirándose a su apoyo y exhortándole a aceptar por su propio bien una salida digna. Al final, solo le han quedado un par o tres de fieles, entre ellos la titular de Economía, Rachel Reeves, que seguramente será relevada del cargo por Andy Burnham a la primera oportunidad.

La mayor parte del Gabinete le ha retirado el apoyo y le ha dicho que su mejor opción es una salida digna

Tras consultar con la almohada y con su esposa, Victoria, y de palpar el pulso político, Starmer se dispone a arrojar la toalla y fijar un calendario para su salida y la coronación del alcalde de Manchester como nuevo premier tras su convincente victoria sobre la ultraderecha en la elección parcial de Makerfield. Burnham se presenta hoy en Londres victorioso, como el general cartaginés Aníbal tras cruzar los Alpes camino de Roma en la segunda guerra púnica al frente de un ejército de 40.000 hombres, 37 elefantes y

La primera gran decisión de Burnham será si busca su propio mandato convocando elecciones generales

numerosos caballos.

Burnham ha apretado las tuercas a Starmer captando el apoyo de hasta 200 diputados laboristas (la mitad del grupo parlamentario), a pesar de que abandonó Westminster hace nueve años (los que ha estado como alcalde de Manchester) y no conoce a la camada de parlamentarios que llegaron a los Comunes en julio del 2024, tras las últimas elecciones generales. De ellos ha sido la decisión de que el actual primer ministro no iba a ninguna parte más que a la derrota segura, y de que era el momento de cambiar de timonel.

Hoy se sabrá el calendario que Starmer fija para su salida, y en los próximos días, si se tratará de una coronación de Burnham (lo más probable) o habrá una batalla por el liderazgo. Luego, el nuevo y flamante premier habrá de decidir si prefiere garantizarse tres años en el poder con la camisa de fuerza del manifiesto laborista (no más IVA o impuesto sobre la renta, no mercado único o unión aduanera, no representación proporcional) o decide aprovechar el impulso para lanzar una vez más los dados y conquistar su propio mandato, aunque sea sin mayoría absoluta, al frente de una coalición de izquierdas.●

Israel y EE.UU. se divorcian

ANÁLISIS

XAVIER
MAS DE XAXÀS



Donald Trump cree que “sin mi, Israel no existiría”. Tiró de ego al decirlo, pero es verdad que sin la ayuda militar de Estados Unidos, Israel no habría podido hacer frente a sus enemigos.

Trump ha dado a Netanyahu todo lo que le ha pedido, tanto para su beneficio personal –hacer campaña para que le perdonen los delitos de corrupción por los que está siendo juzgado–, como de Is-

rael: reconocimiento de los altos del Golán, acuerdos de Abraham, embajada en Jerusalén y veto en la ONU siempre que haga falta. Trump cree que Netanyahu debería estar agradecido y obedecer cuando le pide que no ataque Líbano para que, a cambio, los iraníes reabran Ormuz. Su prioridad, sin embargo, no es el estrecho, sino que Irán no tenga ni la bomba atómica ni los misiles capaces de alcanzar Israel.

Hace un año, Israel y EE.UU. disponían de una clara ventaja estratégica sobre Irán. Hoy, sin embargo, la tiene la república islámica, dueña absoluta de Ormuz.

La guerra, por lo tanto, no ha servido de nada. Es un desastre geopolítico tan grande como el de la guerra del 2003 en Irak.

El acuerdo con Irán deja a Israel mucho más expuesto que el pacto nuclear del 2015. Los ayatolás se refuerzan y Hizbulah sigue siendo una amenaza. Israel controla el 20% del Líbano y Netanyahu no dará un paso atrás. La opinión pública le respalda. La guerra, por tanto, le beneficia, pero perjudica a Trump, que necesita dejarla atrás antes de las elecciones de noviembre.

Israel está hoy más solo que nunca. La destrucción de Gaza ha

hundido su reputación. En todo caso, ya no es un David, sino un Goliath. Su ejército es el más poderoso de Oriente Medio, pero esta fuerza no le permite eliminar a sus enemigos. Puede contenerlos, pero no destruirlos. Su gran tragedia

A Israel no le importa Ormuz y al mundo no le importa el programa nuclear de Irán

es estar obligado a luchar siempre. Es incapaz de hacer la paz y justifica el horror que causa con el argumento de que así evita otro horror aun mayor.

La violencia permanente envenena las relaciones de Israel con sus aliados y, aún más grave, entre sus propios ciudadanos. La visión que sus líderes tienen del mundo no coincide con la de las sociedades occidentales. Parece que los valores ya no son los mismos y tampoco lo son los enemigos.

A Israel no le importa Ormuz y al mundo no le importa el programa nuclear de Irán.

Israel, por lo tanto, no solo se divorcia de Estados Unidos, sino también del mundo. Esta ruptura es uno de los grandes fracasos de Occidente y una muy mala noticia para la humanidad.●

Hegseth arrecia en el bloqueo de la promoción militar de negros y mujeres

El ejército de Trump cada vez tiene más mandos blancos aunque no lo merezcan

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Ser negro, mujer o transexual (si todavía queda alguno) en el ejército de Estados Unidos es un papelón. Tienen todos los números para morir en alguna misión, pero escasas posibilidades de hacer carrera y ser promocionados por sus méritos.

Así ocurre en la presidencia de Donald Trump y con su jefe del Departamento de Defensa, Pete Hegseth, en plena cruzada contra la diversidad en las filas.

Solo en lo que va de año, Hegseth ha bloqueado los ascensos de al menos 40 oficiales de alto rango a los grados de general y almirante, según los cálculos de *The New York Times*. La mayoría de esos perjudicados son mujeres o pertenecen a grupos minoritarios.

Uno de los casos más flagrantes, y más denunciados, que ilustra esta política discriminatoria se refiere al contralmirante Stephen D. Barnett. La cúpula de la Armada consideraba que Barnett era la mejor opción para dirigir el mando encargado de supervisar las bases navales, tanto en Estados Unidos como en el extranjero.

Gozaba de más experiencia que los demás candidatos y había gestionado con éxito uno de los grandes desastres de la Armada, como fue el asunto del derrame de combustible que contaminó un acuífero en una base de Hawái y causó enfermedades a miles de personas.

La decisión final correspon-



El secretario de Defensa de Trump, el pasado jueves en una reunión de la OTAN en Bruselas

Un almirante negro fue vetado, y en su lugar se puso a un blanco con peor expediente, por defender la inclusión

dió esta pasada primavera a Hegseth, pero todos dentro del equipo de mando daban por hecho que el ascenso de Barnett parecía más que asegurado.

Sin embargo, tenía un elemento en contra bajo la visión del jefe del Pentágono. Al igual

que otros altos mandos militares afroamericanos, sus superiores lo habían animado a ayudar a la Armada a reclutar y retener a oficiales pertenecientes a minorías, que siguen significativamente infrarrepresentadas en las fuerzas armadas. Sus declaraciones, pronunciadas hace años, sobre la importancia de la diversidad fueron señaladas en un proceso secreto de evaluación destinado a descartar a altos mandos que Hegseth y su equipo creían problemáticos.

En lugar del almirante Barnett, el elegido fue un oficial blanco que era la tercera opción

El jefe del Pentágono está en contra de que las mujeres entren en combate porque las considera débiles

para la cúpula de la Armada.

Si bien el bloqueo de su ascenso, según el *Times*, sorprendió e indignó a los altos mandos de la Armada, no deja de ser una demostración de la teoría que Hegseth ha cultivado, de forma reiterada mientras fue comen-

tarista de la Fox como exmilitar, donde lo pescó Trump, en contra de la política de diversidad aplicada en el Pentágono durante la última década para construir unas fuerzas armadas más plurales.

Esto llevó a que mujeres y oficiales pertenecientes a minorías accedieran a puestos de alta responsabilidad que no se habían ganado, siempre a partir de la consideración del actual secretario de Defensa, quien cree firmemente que las mujeres, como mucho, deben hacer labores de intendencia pero nunca entrar en combate por débiles.

“Cuando pienso en mi carrera militar, en casi todos los casos en los que hubo un liderazgo deficiente o personas ocupando cargos para los que no estaban cualificados, se debía a la realidad o, al menos, a la percepción de que habían sido contratadas o promovidas por motivos de diversidad”, escribió Hegseth, antiguo mayor de la Guardia Nacional, en su libro del 2024 *The war on warriors*.

Una vez que tomó el mando del ejército, Hegseth prometió que aplicaría un nuevo sistema de ascensos que sería implacablemente meritocrático, a partir de su criterio de méritos en el que se incluye la raza y el sexo, y centrado en exclusiva en la capacidad para el combate.

En realidad, esta nueva regulación tiene el efecto práctico de que cada vez resulta más difícil que las mujeres o los afroamericanos logren su promoción, a pesar de que su hoja de servicios sea modélica.

Desde esa teoría racista y homófoba se entiende el castigo a Barnett, “a medida que el país se hace más diverso, es lógico que nuestras fuerzas armadas también lo sean”, dijo el almirante en febrero del 2021 en un acto del mes de la historia afroamericana. “Las organizaciones monolíticas no pueden ni podrán sobrevivir”, recalcó.

¿Progresas adecuadamente Trump?

DIARIOS DEL TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ
PUÉRTOLAS



Con independencia de las hazañas que pueda seguir perpetrando en los casi 31 meses que aún le restan en la Casa Blanca, nadie le podrá negar a Donald Trump el dudoso honor de convertirse en el líder mundial más disruptivo en lo que llevamos de siglo XXI. Especializado en el llamado liderazgo transaccional, en hacer propuestas –o amenazas– de máximos para luego presentar las evidentes rebajas como exclusivos méritos personales, nada en su primer mandato permitía adivinar el carácter entre revolucionario y anárquico de su acción de gobierno a partir del 20 de enero del 2025, fecha del inicio de su segundo mandato.

En efecto, han sido tantas y tan disruptivas sus iniciativas en tan

poco tiempo –¿quién se acuerda, por ejemplo, del llamado Departamento de Eficiencia Gubernamental dirigido durante escasos meses por Elon Musk?–, que resulta prácticamente imposible separar el grano de la paja o discernir entre lo fundamental y los fuegos de artificio, como las anunciadas anexiones de Groenlandia, Canadá o el canal de Panamá.

Pero más allá del ruido permanente, habrá que recordar las dos cuestiones que más influyeron en la victoria de Trump en las elecciones presidenciales del 2024, que fueron las promesas de reducir drásticamente la tasa de inflación, con especial énfasis en el precio de la cesta de la compra, y, en segundo lugar, la de sellar la frontera con México y proceder a la deportación masiva de migrantes en situación irregular.

Aunque Trump ha afirmado que, una vez acabada la guerra

con Irán, la inflación caería “como una piedra”, los datos son tozudos: los precios crecieron en tasa anual un 4,2% al finalizar mayo, el nivel más alto de los últimos tres años. Aunque el conflicto en Oriente Medio y, especialmente, el cierre del estrecho de Ormuz han tenido un impac-

Nadie puede negar a Trump el dudoso honor de ser el líder mundial más disruptivo de este siglo

to evidente, las tensiones venían de antes y no pueden abstraerse de la caótica política arancelaria y de una política fiscal expansiva. De ahí la prudencia de la Reserva Federal, resistiéndose a bajar los tipos en los tiempos del denostado –por Trump– Jero-

me Powell, una prudencia que al menos por el momento parece seguir manteniendo el flamante nuevo presidente de la Fed, Kevin Warsh.

Más prometedor desde la perspectiva de la Casa Blanca es el balance de la política migratoria, ya que los datos del ejercicio fiscal 2025 –de octubre del 2024 a septiembre del 2025– arrojan una cifra de casi 450.000 deportados, unos 170.000 más que en el ejercicio fiscal anterior. Y aún más importante es la estimación de los sin papeles que abandonaron el país voluntariamente, las llamadas autodeportaciones, que pudieron acercarse en el 2025 a casi dos millones de personas. Con independencia de esos datos, hay una conclusión que parece objetivamente indiscutible: tras años de ser un coladero, la frontera con México se ha sellado efectivamente, al menos de momento.

Ahora bien, las a menudo im-

presentables formas de actuar de la policía migratoria y el hecho de que la mayoría de los deportados careciera de antecedentes penales han provocado un evidente malestar en amplias capas de la sociedad norteamericana y están detrás de la pérdida que apuntan las encuestas de una parte significativa del voto hispano favorable a los candidatos republicanos.

En los cuatro meses largos que faltan para las elecciones legislativas de medio mandato, el presidente Trump aún tiene tiempo más que suficiente para sacarse algún conejo más de la chistera y el cambio de régimen en Cuba es una obvia posibilidad. Pero más allá de la coyuntura puntual, crece la impresión de que valores como el multilateralismo, el respeto por el derecho internacional o la defensa de la diversidad, la igualdad o la inclusión se hallan en retroceso, quién sabe si irreversible.

Política

El escenario político

Sánchez trata de tomar la iniciativa esta semana en las Cortes y en el PSOE

El presidente intervendrá en el pleno el miércoles y el sábado reúne al comité federal

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Lapasadasemana, crítica para la supervivencia de Pedro Sánchez tras la comparecencia judicial del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, culminó con el nuevo golpe –no por esperado menos doloroso– del envío a juicio a la mujer del jefe del Ejecutivo, Begoña Gómez, por presuntos delitos de corrupción.

Pero el juez Juan Carlos Peinado coronó sus dos años de controvertida investigación con la traca final de unas medidas cautelares –retirada del pasaporte, comparecencias quincenales en el juzgado– que en la Moncloa consideran que solo buscan “humillar” a la esposa del presidente y que certifican que solo es una “causa política” para derribar a Sánchez.

Los procesos contra Zapatero –y sus “dichosas joyas”– o contra la supuesta trama que se habría orquestado desde Ferraz para interferir en causas judiciales contra el Gobierno, tienen un efecto devastador para los socialistas y obligan a Sánchez a permanecer a la defensiva. Pero el caso contra su mujer provoca la reacción contraria: cohesiona las filas socialistas ante lo que interpretan como una operación política para derrocar al Gobierno –“quien pueda hacer que haga”, alentó Aznar– e impulsa a Sánchez a saltar a la ofensiva para intentar mantener a flote la legislatura y dar nuevos bríos a su mandato.

Con dos citas clave en esta semana. El próximo miércoles, el presidente del Gobierno comparecerá ante el pleno del Congreso, a petición propia, para abordar la situación política ante el alud de investigaciones judiciales que le salpican. Y, el próximo sábado, protagonizará la reunión del comité federal del PSOE –máximo órgano de decisión del partido entre congresos–, que aprobará medidas adicionales de “transparencia y gestión ejemplar” para tratar de evitar casos como los de sus dos últimos secretarios de organización, José Luis Ábalos y Santos Cerdán, y el de la controvertida exmilitante Leire Díez.

Pero en la Moncloa no tienen ningún control de los tiempos de la agenda judicial, y, por lo tanto, no saben cuándo puede estallar la próxima mina.

Además del avance en las investigaciones contra Zapatero o contra Leire Díez y la presunta



El pleno del Congreso de los Diputados el pasado mes de marzo

El caso Begoña Gómez tiene efecto contrario al de Zapatero: alinea a los socialistas y les empuja a la reacción

trama orquestada por Santos Cerdán, se espera también la sentencia del Tribunal Supremo contra el exministro Ábalos.

Sánchez tratará entre tanto de mantener el rumbo e impulsar la acción del Gobierno hasta alcanzar el paréntesis veraniego. El Consejo de Ministros tiene pre-

Sánchez busca impulso para la recta final del mandato con grandes apuestas: presupuestos, financiación, amnistía

visto aprobar mañana el cuadro macroeconómico que enmarcará el nuevo proyecto de presupuestos generales del Estado para el 2027. Y en la siguiente reunión del Consejo de Ministros, adelantada al 29 de junio, se aprobará el decreto ley para prorrogar otros tres meses el escudo

“Queremos poner los puntos sobre las íes”, alertan en la Moncloa ante la cita en la Cámara Baja de pasado mañana

anticrisis desplegado por la guerra en Irán.

Sánchez ascendió a Carlos Cuerpo a vicepresidente económico y situó a Arcadi España como ministro de Hacienda –también con la nueva financiación autonómica en cartera–, para dotar de contenido de calado a

este tramo final de la legislatura, en el que también confía en que la amnistía alcance a Carles Puigdemont.

“Mucha tranquilidad”, insisten en recetar en la Moncloa. Sobre todo cuando, como ahora, más fuerte es la tormenta. El objetivo es llegar vivos al verano, confiar en que escampe en agosto, y poder arrancar en septiembre el último curso político de la legislatura con nuevas fuerzas para afrontar el ciclo electoral definitivo.

“No tenemos nada que esconder”, advierten en el Gobierno ante la comparecencia de Sánchez este miércoles en el Congreso, solicitada hace casi un mes tras la imputación de Zapatero. Y ya saben que Alberto Núñez Feijóo prepara toda su artillería pesada para atacar ante el alud de causas de presunta corrupción que afectan al Ejecutivo y al PSOE. Así que también preparan su contraofensiva: “Queremos poner los puntos sobre las íes”, advierten.

“El PP de la Gürtel, la Púnica, la Lezo y tantas otras, de la sede pagada con dinero negro, y los sobres, con miles de euros de so-

El jefe del Ejecutivo se prepara ya para el contraataque al PP: “No nos darán lecciones de absolutamente nada”

bresueldos en negro para todos los miembros de su cúpula, no nos dará a nosotros lecciones de absolutamente nada”, retan en la Moncloa, dispuestos para la batalla parlamentaria.

Y la semana culminará con el comité federal del PSOE. La cita se celebra casi un año después de la última, que se desarrolló en pleno estado de shock tras estallar el escándalo de Santos Cerdán y su ingreso en prisión. Pero la actitud de Sánchez tras el golpe encajado ahora por la imputación de Zapatero es muy distinta a la que tuvo cuando hace un año cayó su entonces mano derecha en el PSOE. Entonces, según confesó, volvió a sopesar su dimisión, como cuando en el 2024 se abrió la investigación contra su mujer.

Ahora, en cambio, Sánchez asegura que ninguno de estos reveses judiciales impugna su acción de Gobierno, que se propone mantener, contra viento y marea, hasta el 2027.●

Las mismas posiciones enfrentadas, un año después

■ “Vosotros me elegisteis como capitán de este barco, y el capitán no se desentende cuando viene mala mar, se queda a capear el temporal, a salvar el rumbo y ganar el puerto”. Con estas palabras, Pedro Sánchez intentó reanimar a sus tropas en el comité federal que el PSOE celebró el 5 de julio del 2025, en absoluto estado de shock ante el ingreso en prisión provisional de su segundo

secretario de organización consecutivo, Santos Cerdán. Casi un año después, Sánchez afronta el próximo sábado una nueva cita del máximo órgano de decisión del partido entre congresos con la misma voluntad de “plantar cara a la adversidad”, ahora tras el envío a juicio de su mujer y la imputación también del expresidente Zapatero, sin ninguna intención de dimitir ni preci-

pitar un adelanto electoral. La principal voz discordante en el PSOE, el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, también mantiene la misma posición que expresó hace casi un año ante el comité federal: “O se recupera la confianza parlamentaria que hemos perdido, y no a cambio de más chantajes de los independentistas, o elecciones”. Y así lo volverá a demandar.

El Poder Judicial se reúne hoy para decidir si abre expediente a Peinado

El Gobierno, pero también los sindicatos policiales, piden una censura al juez

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La comisión permanente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se reunirá hoy para estudiar las quejas presentadas a raíz del auto dictado, este sábado, de apertura del juicio oral a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno.

En esta resolución, el juez Juan Carlos Peinado impuso medidas cautelares como la retirada de pasaporte y prohibición de salir del país ante la existencia de riesgo de fuga. El instructor sostiene que los miembros de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado que protegen a Pedro Sánchez podrían colaborar en la huida de Gómez.

Ante esta afirmación, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, presentó un escrito ante el Consejo, que se reunió ayer de manera extraordinaria para estudiarlo. Finalmente se optó por continuar hoy para dar más tiempo al debate y que el encuentro fuera presencial a diferencia del celebrado ayer.

En paralelo, el abogado de Gómez, el exministro socialista Antonio Camacho, presentó su propia queja ante el Consejo porque nadie le había notificado el auto con las medidas cautelares, de las que tuvo noticia por la prensa.

En ese auto se dictaba la apertura de juicio oral contra la mujer de Sánchez; su asesora, Cristina Álvarez, y el empresario Juan Carlos Barrabés por cuatro delitos vinculados a la cátedra impartida en la Universidad Complutense de Madrid y se establecían las medidas cautelares ya conocidas. Ningún abogado puede admitir que una decisión de este calado no



Begoña Gómez y el presidente del Gobierno en la Sagrada Familia el pasado día 10

La comisión permanente del Consejo se reunió ayer virtualmente y aplazó su acuerdo hasta hoy

le sea notificada formalmente, cosa que ayer no había ocurrido todavía.

Sea como fuere, la divulgación del auto del juez levantó una polvareda inusitada. En el auto, el magistrado apuntaba que "no cabe duda" de que los agentes de las

El abogado de Gómez presenta otra queja por indefensión; solo sabe del auto por lo que ha leído en prensa

fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado que forman parte de la escolta de Gómez "en un momento determinado pueden, bien por iniciativa propia o siguiendo órdenes de sus superiores jerárquicos, ser precisamente quienes colaboren en la acción o acciones

A los reproches del ministro y sindicatos se sumó ayer la dirección general de la Policía: "Es injustificable"

que se lleven a cabo para facilitar esa fuga que haga imposible que la acusada se encuentre a disposición de la justicia".

Contra esta consideración del magistrado, además de los sindicatos policiales se pronunció el ministro del Interior, Fernando

Grande-Marlaska, quien señalaba el "grave cuestionamiento de la profesionalidad de los miembros de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado" por parte del juez Peinado, algo que el responsable ministerial considera "un hecho de máxima gravedad". También el sindicato policial SUP remitió una queja al Ministerio del Interior y al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) por las manifestaciones del titular del juzgado de instrucción número 41 de Madrid. El sindicato considera "profundamente injusto" que Peinado "proyecte sospechas sobre funcionarios policiales". El sindicato Jupol también emitió una contundente crítica al auto del juez sobre los escoltas policiales de Gómez y consideró una "barbaridad" que se pusiera en duda su profesionalidad.

Para el Ministerio del Interior, las "sospechas injustificadas" de Peinado alcanzan no solo a los agentes concretos que tienen asignado el servicio de acompañamiento de la esposa del presidente del Gobierno, "sino también a sus superiores jerárquicos, afirmando la posibilidad de que pudieran dictar órdenes ilegales".

Por su parte, la dirección general de la Policía Nacional también rechazó la "valoración especulativa" del juez Peinado sobre los escoltas de Begoña Gómez y defendió "el honor, la integridad y el prestigio" de los miembros del cuerpo.

"Resulta injustificada cualquier argumentación que sitúe bajo la sombra de la sospecha la labor de los agentes, sugiriendo que estos pudieran cooperar en la elusión de la justicia o en el quebrantamiento de medidas cautelares por parte de personas bajo su custodia o escolta", sostienen en un comunicado difundido ayer.

En el escrito, la Policía recuerda que ejerce su labor "bajo los principios de neutralidad política, absoluta imparcialidad y estricto sometimiento al imperio de la ley"; algo que, argumentan, excluye "por completo" el cumplimiento de órdenes "que resulten manifestamente contrarias al ordenamiento jurídico".

El PP esquivo la crítica al magistrado y se vuelca en defender a la Policía

ASIER MARTIARENA
Madrid

Atrapado entre la necesidad de preservar una investigación judicial que alimenta buena parte de su ofensiva contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la obligación de responder a las críticas unánimes de los sindicatos policiales, el PP midió ayer al detalle sus palabras sobre el último auto del juez Juan Carlos Peinado relativo a Begoña Gómez.

Ese difícil equilibrio llevó a la dirección de Alberto Núñez Feijóo a cerrar filas con las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado sin cuestionar al magistrado.

"Absoluto apoyo y confianza" fue el mensaje que trasladó Cuca Gamarra, que consideró además "lógico" el malestar de la Policía Nacional por una resolución que apuntaba a una hipotética colaboración de los escoltas de Gómez en una eventual fuga. La vicesecretaria de regeneración institu-

Junts, ERC, Bildu y PNV guardan silencio a la espera de la comparecencia de Sánchez en el Congreso

cional del PP evitó, sin embargo, cualquier reproche al instructor. Al contrario, reivindicó el respeto a la separación de poderes y aseguró que el PP no interferirá ni ejercerá presión alguna sobre el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) ante las decisiones que hoy pueda adoptar.

Mientras el PP evitaba entrar en el fondo de la actuación de Peinado, el PSOE y Sumar situaron al magistrado en el centro de sus críticas. La ministra de Ciencia, Diana Morant, le acusó de "dañar" tanto el prestigio de la Policía como el de la propia justicia con una actuación con "motivaciones políticas". En esa línea, la número 3 del PSOE, Rebeca Torró, alertó de que "tan grave es la desproporción de Peinado como que la derecha la utilice políticamente para tratar de acabar con el Gobierno".

También el diputado de IU Enrique Santiago cuestionó la actuación del magistrado y consideró que el CGPJ debería haber frenado mucho antes una investigación



Gamarra asegura que el PP "no interferirá" en el CGPJ

que calificó de "prospectiva y políticamente orientada".

Mientras los dos grandes bloques intercambiaban acusaciones, los socios parlamentarios del Gobierno optaron por el silencio. Ni ERC, ni Junts, ni el PNV ni Bildu realizaron valoraciones públicas sobre el auto durante la jorna-

da de ayer. La prudencia de los aliados de investidura tiene, sin embargo, fecha de caducidad. El miércoles deberán fijar posición durante la comparecencia de Sánchez en el Congreso para informar sobre la situación política derivada de las investigaciones judiciales que afectan al PSOE.

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

El efecto Rocky Balboa

Recuerdan a Rocky en sus películas? Cómo le vemos a recibiendo golpes, una y otra vez, en esos combates finales, cayendo al suelo todo el rato hasta que llega un momento en el que se activa un mecanismo: el efecto Rocky Balboa. De repente, suena la música, el espectador se solidariza con la víctima porque va perdiendo y quiere que vaya a por todas hasta que gane el combate. Cuando machacan mucho a una persona, cuando la deshumanizan como a Pedro Sánchez hasta límites indignantes, sí, puede aparecer Rocky Balboa. Esto es un primer punto para estos días. El segundo es que nadie ganará la Moncloa por las cuitas. Si se quiere ser presidente, hay que ser un político libre capaz de garantizar la convivencia con un proyecto de España a favor.

La moción de censura del 2018 descansó sobre tres ejes: limpieza democrática, convivencia entre diferentes y justicia social. La comparecencia del presidente del Gobierno en el Congreso debe regresar al mismo sitio para tomar impulso antes del nuevo ciclo político. El presidente tiene que conectar con todos los grupos parlamentarios que le confiaron su apoyo en la investidura del 2023, que fueron los mismos que en la moción. Y eso fundamentalmente pasa por dejar de resistir, levantarse y volver a golpear. Abriéndose a la confianza de los socios de investidura a través de una España en la que caben todas las Españas y la presentación de los presupuestos. Volviendo a situar al Congreso como el auténtico sistema operativo del universo España. Siempre hemos defendido que es el Congreso, y no los tribunales ni la conversación pública a través de los medios, quien garantiza la

El nuevo eje del 2027 será cuántas Españas caben en la actual España. Si todas o solo una, como nos dice ya el consorcio de las derechas. El efecto Rocky Balboa podría activarse cuando lleguemos a ese momento



La sombra de dos púgiles proyectada en el suelo de un gimnasio

convivencia democrática entre españoles. El efecto Rocky Balboa se sentirá regresando al lugar de los hechos que es el Congreso desde la moción. Donde se inician los nuevos ciclos políticos.

La investidura del 2023 alumbró una ley de Amnistía que será de aplicación total el próximo mes. Con esto, cerraremos un ciclo político de alto voltaje, el de todos dentro, ocho años después. Cuando esto suceda, ya podremos dejar de mirar al pasado, que es lo que ahora mismo ocurre, y podremos poner la vis-

ta en el 2031. Entre la amnistía total y la comparecencia del presidente, tendrá lugar además un decisivo comité federal que medirá el nervio de un partido que, después de su repliegue, necesita volver a ser el Ferrari rojo, el clavo del abanico -insistimos- de una España en la que tienen cabida todas las Españas: la de la mayoría transversal, plurinacional y periférica. Un país de países con convivencia entre diferentes, justicia social y un compromiso renovado por la limpieza.

¿Qué logran mientras tanto semanalmente las cuitas? Atrapar al presidente en una jaula como si luchara en la Ultimate Fighting Championship. Siempre es más fácil atacar a uno que a cincuenta y uno. Este es el daño cognitivo que alcanzan las cuitas además del ruido. ¿Cómo se van a superar? A través del juego de combinación de un equipo para que el Balón de Oro deje de hacer de portero todo el rato y pueda volver a meter goles. Se necesita "aire limpio", y eso solo se logra con regate, pase y creación original. En breve, veremos a Car-

Nadie ganará la Moncloa por las cuitas. Si se quiere ser presidente, hay que ser un político libre

les Puigdemont por las calles de Girona. Ese paseo, como un ciudadano más, nos quitará el velo de un ciclo político que ha muerto de éxito y reenfoque la mirada a un futuro mejor. Diríamos que hasta hoy solo veíamos el futuro terror del autoritarismo. Pero a partir de entonces se abrirá, zas, otro. El reencuentro total será el triunfo de la convivencia democrática entre diferentes, y la presentación, negociación y votación de los presupuestos, la obertura del nuevo ciclo político que nos llevará a las elecciones. El nuevo eje del 2027 será cuántas Españas caben en la actual España. Si todas o solo una, como nos dice ya el consorcio de las derechas. El efecto Rocky Balboa podría activarse cuando lleguemos a ese momento.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Consortio, no coalición

Los **caucus** de la derecha a lo largo de todo este año sirvieron para darle carta de naturaleza al consorcio con Vox, que no coalición. Alberto Núñez Feijóo ha estado resistiendo, con su cuaderno rubio particular, y teniendo que aceptar finalmente el diálogo con el autoritarismo. Nos di-

jo en su último congreso que el objetivo era no gobernar con Vox, pero ahora ya sabemos que el consorcio presentará un ticket presidencial con Santiago Abascal de vicepresidente. Todo se va clarificando. Es la única vía de acceso al palacio de la Moncloa.

EL OJO DE HALCÓN

Dormir tranquilo

España es así de fascinante. Demasiadas veces hemos escuchado las críticas al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por desdecirse de aquella frase de julio del 2019, aquello de que no podría "dormir tranquilo" al hilo de la coalición. Pero ahí tienen a Alberto Núñez Feijóo tres años después

abrazando a Vox. La apuesta definitiva de la actual dirigencia del Partido Popular por el consorcio con Vox, el partido que lidera Santiago Abascal, podría complicar la mayoría absoluta del Partido Popular en la Comunidad de Madrid. ¿Cuántas Españas caben en el Madrid DF.?

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

“El caso de Begoña Gómez pone en cuestión el Estado de derecho”

Baltasar Garzón

Exjuez de la Audiencia Nacional y abogado

ENTREVISTA

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

Baltasar Garzón (Jaén, 1955) acaba de publicar *La democracia amenazada* (Planeta), una obra donde reflexiona sobre la actual situación de la justicia en España y el resto del mundo. En esta entrevista con *La Vanguardia* el exjuez habla sobre su trayectoria desde su temprana vocación judicial hasta su actual etapa como abogado. Analiza el concepto de *lawfare*, denunciando el uso del sistema legal con fines políticos y la falta de imparcialidad en casos de gran relevancia mediática, y aborda sin cortapisas infinidad de temas polémicos.

¿Cómo nació su vocación de juez?

Yo trabajaba en una gasolinera mientras estudiaba Derecho, pero la chispa prendió antes. Fue en mayo de 1973, a los 17 años, durante una charla de orientación universitaria impartida por el padre de un compañero. Ese día decidí que no quería ser abogado, sino juez. Me entregué a ello con una disciplina casi monacal: estudiaba entre 14 y 18 horas diarias, viviendo de espaldas al mundo para memorizar cientos de temas. Aprobé a la primera, como el número 11 de mi promoción, en la que Margarita Robles fue la número uno.

Usted es ahora abogado, pero no se le ve en los tribunales españoles. ¿A qué se debe?

Es una decisión de coherencia. Tras salir de la carrera judicial de forma abrupta en el 2012, decidí no llevar ningún caso personalmente en España. Soy un firme opositor a las “puertas giratorias” en la justicia; me parece éticamente cuestionable estar hoy en un estrado y mañana litigando ante los mismos colegas con los que compartías organismo. Prefiero asesorar desde mi despacho y que otros profesionales aparezcan en la foto.



Baltasar Garzón durante la entrevista con *La Vanguardia*

En su libro habla del *lawfare* como una amenaza real. ¿Cómo lo define desde su experiencia?

Para mí, el *lawfare* o “guerra jurídica” es la instrumentalización del derecho para fines ajenos a la justicia. Tiene tres patas fundamentales: la política, donde el político usa la justicia para su discurso; la mediática, esencial para expandir el ataque y generar juicios paralelos, y la corporativa o económica. El problema es que esto erosiona la confianza del ciudadano en las instituciones.

Usted señala en *La democracia amenazada* que el juicio del *procés* fue un caso claro de *lawfare*...

Lo dije ya en el 2017: en Catalunya no hubo ni rebelión ni sedición. Fue un conflicto político que el Partido Popular, entonces en el gobierno, derivó intencionadamente al ámbito penal. Se forzó la máquina judicial de forma peligrosa. Respecto a la amnistía, es

una decisión política legítima del legislativo y confío en que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea se pronuncie a favor, pues no infringe leyes generales ni derechos fundamentales.

Otro de los casos que analiza en su obra es el del fiscal general del Estado Álvaro García Ortiz. ¿Cómo vio su proceso?

Lo que sucedió con Álvaro García Ortiz me parece incomprensible y un claro ejemplo de distorsión profesional. Es inaudito que una asociación de fiscales (APIF) actúe como acusación popular pidiendo siete años de prisión para su propio jefe. Esta utilización de la justicia para ataques internos y políticos es una de las derivas más peligrosas que estoy viendo actualmente.

¿Cómo valora los casos de Begoña Gómez y José Luis Rodríguez Zapatero?

Me preocupa la ligereza con la

que se actúa. En el caso de Begoña Gómez, veo una “investigación prospectiva” basada en recortes de prensa de organizaciones como Manos Limpias, lo cual pone en cuestión el Estado de derecho. Sobre el expresidente Zapatero, se están haciendo públicos interrogatorios y grabaciones que

“Oposiciones a juez Me entregué con disciplina casi monacal: estudiaba entre 14 y 18 horas diarias”

Sobre Zapatero “Se han publicado grabaciones que contaminan la imparcialidad”

contaminan la imparcialidad y vulneran garantías básicas. Como instructor que he sido durante décadas, soy muy exigente con el uso del lenguaje: no se puede tratar como definitivo lo que es meramente provisional.

Usted denuncia la corrupción y especialmente el blanqueo de capitales. ¿Se puede blanquear comprando joyas?

Absolutamente. Cualquier objeto con valor sirve: desde edificios en Manhattan hasta cuadros, caballos o joyas. Recuerdo un caso de narcotráfico donde los fondos se blanqueaban mediante fincas de melocotones en Tobarra (Albacete). El blanqueo es el hilo conductor de las organizaciones criminales y lo más difícil de investigar por su compleja trazabilidad económica.

¿Qué diagnóstico hace de la salud de la democracia española?

Está amenazada por varios “virus”. El más grave es la corrupción, pero también el negacionismo de la memoria democrática. Me duele que en este país cueste tanto asumir que hubo una dictadura feroz y que se sigan poniendo piedras en el camino para reparar a las víctimas. Además, lamento profundamente que España haya liquidado prácticamente la justicia universal, una herramienta que nos permitió casos como el de Pinochet y que hoy sería vital ante genocidios como el de Gaza.

En el libro narra la situación que vivió su esposa, Dolores Delgado, que también fue fiscal general del Estado...

Fue una situación fruto de un machismo estructural que me indigna. Dolores tiene un currículum impecable, de los mejores de la carrera fiscal, y es profundamente injusto que se intenten reducir sus méritos profesionales a su relación personal conmigo. Deberían valorarla por lo que ha hecho, que es mucho y muy brillante, y no tratar de instrumentalizar nuestra vida privada.

¿Cómo analiza hoy su inhabilitación?

Fui sentenciado por la Sala Segunda del Tribunal Supremo en instancia única, lo que me impidió recurrir ante una segunda instancia para que revisaran mi caso, un derecho que tienen todos los ciudadanos menos los aforados. Afortunadamente, el Comité de Derechos Humanos de la ONU me dio la razón, dictaminando que mi sentencia fue parcial y no previsible. Por eso no pido el indulto; exijo la anulación de mis antecedentes y mi reparación integral.●

**ETERNAMENTE
AGRADECIDOS**

HERENCIAS
Y LEGADOS SOLIDARIOS

Su gesto, un gran legado

Cáritas
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

CON PERSPECTIVA



Carmen del Riego

Nadie echará de menos a Peinado cuando se jubile

Dos años de instrucción de la causa contra Begoña Gómez por parte del juez Juan Carlos Peinado han dejado para la posteridad actuaciones criticables y corregidas por su tribunal superior, la Audiencia Provincial de Madrid, al margen de lo que cada uno opine sobre el procedimiento en sí y los delitos que se imputan a la esposa del presidente. Mi humilde opinión, ya que no soy más que una licenciada en Derecho, es que las acusaciones tienen poca base legal, aunque algún comportamiento pueda considerarse discutible, desde un punto de vista ético, no delictivo.

Pero el juez Peinado, que se jubila en unos meses, ha querido terminar la instrucción superándose a sí mismo y decreta la apertura de juicio oral por jurado popular y establece una serie de medidas cautelares: retirada de pasaporte y obligación de comparecer en el juzgado quincenalmente. No lo había pedido la Fiscalía, que sí lo había hecho en el caso que se está instruyendo contra el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, aunque el juez Calama desestimó la petición, que también había hecho el PP, porque no apreciaba riesgo de fuga, de destrucción de pruebas ni que Zapatero pudiera obstaculizar el procedimiento. Además, el juez de la Audiencia Nacional señaló que su condición de expresidente hace difícil que pueda sustraerse discretamente a la ac-



DANI DUCH

El juez Juan Carlos Peinado

ción de la justicia.

En el caso de Begoña Gómez, quien pidió las medidas cautelares fue la acusación popular, a través de la organización ultraconservadora Hazte Oír, esa que pasea por las calles de Madrid, des-

de hace años, autobuses con mensajes contra el actual presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a quien califica de corrupto. Pero lo más destacado no es eso, aunque merecería una reflexión sobre esta figura, que se introdujo para garantizar la participación de los ciudadanos en los procesos penales. Lo más llamativo son los argumentos utilizados por el juez Peinado para decretar la retirada del pasaporte de la esposa del presidente.

El argumento del juez que instruye la causa contra Zapatero de que su notoriedad pública hace difícil su fuga no es compartido por el juez Peinado, que considera todo lo contrario, porque precisamente por ser Begoña Gómez una figura pública, con escolta permanente, puede hacer que esos policías puedan "bien por iniciativa propia o siguiendo órdenes de sus superiores jerárquicos" colaborar "para facilitar esa fuga".

No es de extrañar que los principales sindicatos policiales se hayan levantado contra el juez Peinado por insinuar que alguno de sus miembros pudiera colaborar en la comisión de un delito, y que el ministro Marlaska haya elevado la "más enérgica queja" a la presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) por el "grave cuestionamiento de la profesionalidad de los miembros de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado". Un hecho, dice, "de la máxima gravedad", por lo que pide que se

adopten medidas.

Hay quien considera que el Consejo General del Poder Judicial debería haber actuado, hace tiempo, contra el juez Peinado, aunque la labor del CGPJ sea actuar contra un juez instructor en caso de infracciones disciplinarias, retrasos injustificados, revelación de secretos o actuaciones notoriamente fuera del marco legal, pero no puede interferir en sus decisiones jurisdiccionales ni revocar sus autos, ya que estos son

La insinuación del juez de que la policía podría colaborar en una eventual fuga le retrata

independientes y solo pueden corregirse mediante recursos ante tribunales superiores. Pero el mero hecho de que el juez Peinado haya puesto en un auto esa posibilidad le retrata, dice poco del juez y alimenta las críticas hacia toda su instrucción. Desde luego, la judicatura española no se va a perder mucho con la jubilación del juez Peinado. Si puso tanto empeño en este proceso para dejar su huella, lo hará, pero no como una instrucción ejemplar, sino como la que no debe repetirse.

carmendelriegodelucas@gmail.com

COMPRAMOS ORO • PLATA • JOYAS

PIEZAS CON HISTORIA. VALOR REAL.



VALORACIÓN
PROFESIONAL

Tasación experta y sin compromiso



PAGO
INMEDIATO

Liquidez al momento



MÁXIMA
DISCRECIÓN

Confidencialidad garantizada

MÁS DE 45 AÑOS
DE EXPERIENCIA Y CONFIANZA



COMPRAMOS JOYAS
AL MEJOR PRECIO



COMPRAMOS ORO
PAGO AL CONTADO



DISCRECIÓN, CONFIANZA
Y TRATO PERSONALIZADO



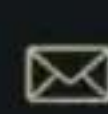
PASSEIG DE GRÀCIA, 46 TIENDA
08007 BARCELONA



93 215 55 51



L-V 10:00 - 14:00 / 16:30 - 20:00
S 10:30 - 14:00 / 17:00 - 20:00



joyeriagracia46@gmail.com

TRADICIÓN Y CONFIANZA DESDE 1980

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

El CGPJ estudia si sanciona al juez Peinado

La comisión permanente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) contactó ayer para reunirse hoy de urgencia para decidir si abre un expediente disciplinario al juez Juan Carlos Peinado. Este magistrado anunció el sábado la apertura de juicio oral contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, a la que aplicó rigurosas medidas cautelares, al prohibirle salir de España, retirarle el pasaporte y obligarle a presentarse en el juzgado dos veces al mes.

La reunión convocada para la mañana de hoy no está, sin embargo, motivada por dichas medidas, que muchos ciudadanos consideran desproporcionadas, sino por los pasajes del auto en los que Peinado presenta como plausible la hipótesis de que los propios miembros de la escolta policial de la presidencia del Gobierno podrían ayudar a Gómez a darse a la fuga, motivo por el que a su entender procederían las cautelares.

Esta hipótesis de Peinado ha causado indignación en las filas socialistas y ha motivado una queja formal del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, dirigida a Isabel Perelló, presidenta del CGPJ. Según Marlaska, las palabras de Peinado cuestionan la profesionalidad y la ética de los miembros de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, también la de sus superiores jerárquicos, y constituyen "un hecho de máxima gravedad". Los principales sindicatos policiales, cuyas tomas de posición no suelen coincidir con las del actual Gobierno, elevaron también su protesta tras conocer las palabras de Peinado, que cuestionan su rectitud. "Auténtica barbaridad" y "ofensa intolerable, escandalosa y miserable" fueron algunos de los comentarios de los representantes policiales.

Creemos que la decisión del CGPJ de analizar y pronunciarse sobre el modus operandi de Peinado es oportuna. Creemos también que quizás sería pertinente que el CGPJ abriera el foco y fuera más allá de los pasajes del auto ofensivos para las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado. Entre otras razones, porque la instrucción que ha hecho Peinado del caso a lo largo de los dos últimos años ha sido calificada ya por otras instancias judiciales y por diversos especialistas como prospectiva, extravagante, deficiente y rica en acusaciones no sustanciadas, motivo por el que

ha recibido algún que otro varapalo de la Audiencia Provincial de Madrid.

Asimismo, aunque en este caso el CGPJ se ha apresurado a convocar la reunión, creemos que ese órgano no se equivocaría si operara con mayor celeridad cuando las actuaciones de un magistrado suscitan tanta crítica y, por consiguiente, contribuyen a empañar la imagen de la justicia en general. Hace ya más de un año que Félix Bolaños, ministro de Justicia, se dirigió al CGPJ para expresar sus quejas ante lo que él conceptuaba como "irregularidades" en la conducta de Peinado. Tenga o no razón, merece una respuesta. Pero la autoridad disciplinaria del poder judicial no ha considerado por ahora necesario atender la solicitud del ministro de Justicia.

No descubriremos nada nuevo si recordamos ahora que la política está a veces judicializada, y la justicia, politizada. Ninguno de

los dos supuestos anuncia nada bueno. Pero el segundo daña la justicia de modo muy preocupante. Lo cual es doblemente lamentable, tanto por el perjuicio causado a uno de los pilares del Estado de derecho como porque la mayoría de los magistrados proceden de modo irreprochable. Razón de más para que el CGPJ intervenga con mayor celeridad y con pulso firme cuando se acumulan las dudas respecto a la actividad de alguno de dichos magistrados.

En las últimas semanas ha crecido de modo alarmante el runrún sobre inquietantes aspectos de la labor de la administración de justicia. Por ejemplo, los relativos a los distintos ritmos que se imprimen a las causas judiciales, a menudo relacionados con el ámbito sociopolítico en el que se

encuadran sus protagonistas. El caso de Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, que admitió fraudes a Hacienda y cuyos ingresos de más de cuatro millones en tres años han despertado las sospechas de la UCO, casi no ha avanzado. Entretanto, el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, fue condenado y apartado de su cargo al atribuirsele de modo insuficientemente documentado una filtración relativa a dicho caso. Este estado de cosas a nadie beneficia. Los argumentos de parte pueden, por el mero hecho de serlo, ser recusados por la parte contraria. Pero ahí está el poder judicial para exhibir su mejor criterio, impedir abusos, actuar en beneficio de todos y, no menos importante, salvaguardar la imagen de la justicia.●

El magistrado del caso de Begoña Gómez indigna por igual al Ejecutivo y a los sindicatos policiales

El órgano de gobierno judicial debe obrar más rápido cuando se erosiona la imagen de la justicia

GARABATOS-KAP



Peinar a Peinado

Jordi Basté



A leer algunos de los razonamientos del juez Juan Carlos Peinado para justificar la retirada del pasaporte a Begoña Gómez, no se puede evitar pensar que la medida se queda algo corta. Porque si el criterio es prevenir cualquier escenario imaginable, entonces las posibilidades son prácticamente infinitas.

Es verdad que Begoña Gómez es la esposa del presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez. Pero precisamente por eso resulta difícil imaginar una fuga discreta. Aun así, la imaginación humana nunca debe subestimarse. Siempre cabe la posibilidad de que desaparezca disfrazada, cruce una frontera oculta y ya se sabe que el que pueda hacer, que haga.

De hecho, quizá el juez Peinado podría haber ido más lejos y decretar directamente su ingreso en prisión preventiva. Aunque tampoco eso resolvería completamente el problema. Como sabe cualquier aficionado

El problema de las hipótesis ilimitadas es que nunca tienen final

al cine (*Cadena perpetua*), existe el peligro de que algún funcionario de prisiones colaborase en la excavación de un túnel con cucharilla y facilitara una fuga espectacular. Nada puede descartarse cuando uno decide instalarse en el territorio de las hipótesis.

Y si el objetivo consistiera en eliminar cualquier riesgo por pequeño que sea, entonces tampoco la cárcel bastaría. Tal vez la única medida absolutamente eficaz habría sido la silla eléctrica. Es cierto que en España no existe, que Begoña Gómez no ha sido condenada por nada y que nadie ha presentado indicios de una intención de fuga. Pero esos detalles pierden relevancia cuando la imaginación empieza a competir con los hechos.

El problema de las hipótesis ilimitadas es que nunca tienen final. Siempre puede imaginarse un peligro nuevo y siempre puede proponerse una restricción más severa para evitarlo. Por eso el Estado de derecho suele exigir algo más que una posibilidad remota antes de limitarlos. Entre otras razones porque, cuando las conjeturas pesan más que la realidad, el riesgo ya no es que se fugue Begoña Gómez. El verdadero riesgo es que desaparezca el sentido común. Y llegados a ese punto surge una duda inevitable: si algún día alguien tuviera que examinar los excesos de la imaginación judicial, ¿quién juzgaría al juez? O, formulado de manera más castiza, ¿quién peina a Peinado?●

Elogio de La Bisbal

Antoni Puigverd



A pesar de ese clima político y climático tan deprimente, la vitalidad social sigue brillando. La vida pública está infectada de decepción, estamos todos polarizados, el fatalismo ensombrece el futuro, pero si abrimos bien los ojos a nuestro entorno, descubriremos motivos de esperanza.

Lo acabo de comprobar leyendo *Desde la vora del Daró* (Editorial Gavarres) de Joan Cals Güell, catedrático emérito de Economía de la UAB, con un largo historial de publicaciones e iniciativas valiosas (entre las cuales, haber impulsado, desde la extinta Caixa Catalunya, la Fundació Territori i Paisatge, que salvó importantes fincas y espacios naturales a la manera del National Trust británico, ahora gestionados por La Pedrera). En este libro de memorias, Joan Cals habla de una pequeña ciudad, La Bisbal d'Empordà, pero los valores que describe son universales.

A causa de la tentación egocéntrica, las memorias son un género peligroso. No es el caso de las de Joan Cals. El autor se hace invisible, convertido en un observador estudioso, atento, informadísimo, del periodo bisbalense que va de 1950, cuando él tenía tres años, hasta el 2010. La memoria de La Bisbal que aparece en este libro es la del conjunto de ciudadanos que viven o han vivido en ella, no la del autor. Ceramistas, obreros, pasteleros, empresarios, tenderos, maestros, artesanos, oficiales de registros o notarías,

anticuarios, monjas, curas, franquistas, antifranquistas, campesinos, escritores, activistas, actores aficionados, médicos, comadronas, farmacéuticos, scouts, futbolistas, pioneros del baloncesto y el tenis, amantes del circo, de los correfocs, de los libros, de la música (no solo los de sardana con la famosa Principal, sino también los protagonistas del "Liverpool am-purdanés" con los míticos Komando Moriles, Sanjosex, Mazoni, Abras y una larga compañía que va del pop al rescate de Carreras Dagas, un clásico local).

El libro es una estupenda galería de personajes de la discreta y activa vida local. También es un recorrido por las calles, los arrabales, el paseo, el castillo, las mansiones, el dudoso rascacielos de To-

con Àngel Mir del *pool* de la carpintería metálica, la moda del Empordà entre los barceloneses y el auge de las antigüedades, los dorados noventa y la gran crisis de los primeros años del XXI, preludio del tiempo actual: el de la nueva migración.

El autor posee un estilo elegante, prolijo y delicado. No caricaturiza. No elude ningún tema problemático, pero lo hace respetando a personas y puntos de vista. Tal exquisitez es el espejo del carácter excepcional de Cals, un tipo tan valioso como discreto. Como su libro, Cals es prudente pero activo, delicado y deferente, valiente y constante. En una época de polarización su talante es un bálsamo y una lección de vida. Durante la presentación, en un abarrotado centro Mundial, el historiador Pep Matas subrayó

que Joan Cals no se muestra en este libro: cede todo el protagonismo a las gentes de su ciudad. Los románticos sostenían que la historia, la tradición y el paisaje definen el espíritu de los pueblos, pero Joan Cals demuestra que el espíritu del pueblo de La Bisbal no se alimenta de abstracciones sino de las aportaciones de la ciudadanía. A pesar de los problemas (que nunca faltan), La Bisbal mantiene su espíritu envidiable gracias a la gran cantidad de personas que participan de su vida colectiva y también de los que realizan bien y honestamente su trabajo.

Ese es el testamento de Cals: que sigamos aportando un plus de decencia, de acción cívica y de participación en la vida de los pueblos y barrios. La acción de los de arriba podrá ser decepcionante, pero la vida a pie de calle es la que cuenta. Mientras, muchos ciudadanos, abanderando el civismo, salgan de su pequeño círculo familiar, para aportar su granito de arena a la vida colectiva, las sociedades serán fuertes y superarán los obstáculos. Si la sociedad bulle, activa y generosa, el espíritu colectivo pervivirá.●



Los de arriba podrán decepcionar, pero lo realmente decisivo está a pie de calle

rebisbal y las urbanizaciones. Es un recuerdo de fiestas, juegos y bailes. Pero también de los cambios: la posguerra, los sesenta, la llegada de los andaluces de Cuevas Bajas, la transición política local, los conflictos (el del plan de urbanismo), la caída de las *bòbiles* y de las fábricas de gres, del textil y del corcho, la aparición

Primer baño de verano en la piscina. Cielo sin nubes, agua azul, verdor de los pinos. Las ramas del sauce que mece la brisa. Un momento Hockney, el pintor fallecido. El hombre entra relajado en casa con la toalla al hombro. "Vaya, ¡te habrás restaurado!", dice la mujer, Marta. "No, yo ya estaba instaurado, querida..." "¡Oh!, un poco presuntuoso, ¿no?", le riñe ella. "No -responde-, la vida no da para tanto".

El frescor del baño le destapa a él los poros del pensamiento: "Verás, instaurado, sí, pero desde la fragilidad más absoluta", dice acurrucado en el sillón, envuelto en su toalla. "Y que me lo digas tú a mí...", susurra la mujer, retirándose. Un sábado por la mañana a ella le anunciaron en urgencias que debía ser operada de inmediato. "Estás grave", le dijo el cirujano de guardia. La noche anterior había estado cenando tan feliz con sus amigas. Pero una peritonitis perforada puso en peligro su vida. La pericia del cirujano la ha salvado, aunque con un palmo menos de intestino. Todo había cambiado de la noche a la mañana. Y

La recuperación

Norbert Bilbeny



hubo que esperar a una segunda operación para recoser lo seccionado.

Las heridas están cicatrizando. Pero a esta mujer joven y bonita la vida le ha dado un vuelco. Estuvo en riesgo de morir y deberá cuidarse mucho en adelante. "¿Cómo ves ahora la vida? ¿Qué lección estás sacando?", le pregunta él, mientras ella se acerca con su perrita en brazos. "Lo que veo diferente no es la vi-

da, es la muerte. Nunca la vi tan cerca. Y que me pasara a mí... Ahora todo es incertidumbre".

El trata de animarla: "Vas a valorar más la vida y a gozar de todo lo bueno y gratis de ella. Está claro que no hay que esperar el dolor para descubrir el placer. Pero, si viene, que sirva para aprovechar más los días". Ella le mira con resignación: "He sufrido mucho y me duele la barriga". Se retira otra vez. A él ya le molesta la humedad de la toalla.

Qué precario es todo. Pero cuánta felicidad puede arrastrar la cuerda de la vida. Nada está garantizado, aunque se puede conquistar el centro estable de lo inestable. Se llama calma, maravilla de ver, sentirse vivo. Disfrute en la serenidad. Al final, es la posesión de uno mismo. Lo único que se posee de verdad.

La luz del mediodía inunda el salón. Se oye a ella en la cocina dar de comer a la perrita con palabras de cariño. Pronto volverá a la piscina y, tras el baño, cerrará tranquila los ojos bajo el sauce cuyas ramas lamen el agua. Se dice que "somos" un cuerpo, pero algo lo rebasa infinitamente.●

Buscadores de aptónimos

Màrius Serra



Un aptónimo es un nombre de persona que tiene una relación directa con su profesión, con sus rasgos físicos o bien con algún otro rasgo de su personalidad, sobre todo si permite un cierto juego irónico. Un peluquero que se apellide Calvo, por ejemplo, una dermatóloga que se llame doctora Gratacòs o el ya famoso director de Copernicus, el ente europeo que se ocupa del cambio climático, obligado a hablar de todo tipo de desastres meteorológicos pero que luce un apellido optimista: el doctor Carlo Buontempo.

A pesar de que la mayoría de mortales mantenemos invariables el nombre y los apellidos toda la vida, la aptonimia puede ser circunstancial, según si cambiamos de trabajo. Durante el pujolismo se hicieron populares dos profesionales que ocuparon varios cargos de responsabilidad en la Conselleria d'Agricultura, Ramaderia i Pesca. Uno se llamaba Peix y el otro Miralpeix.

Kubo, tercer mundial, supera los dos de Redondo y Cuadrado, y Raya debuta

Probablemente, una de las modalidades más sorprendentes de aptonimia es la que aflora por culpa de una circunstancia imprevista. Recuerdo el caso del futbolista Danny Drinkwater, retirado en el 2023 tras jugar en diversos equipos de la Premier, como Manchester United, Leicester o Chelsea, que vivió ajeno a su potencial aptonímico hasta que un día dio positivo en un test de alcoholemia. Los tabloides ingleses se pusieron las botas con el agua que su apellido lo instaba a beber.

Mi primera alegría de este Mundial de fútbol, más que el *hat-trick* de Messi, fue un tuit aptonímico del lusófono Bruno Guedes, que daba una dimensión geométrica digna de los mejores analistas de fútbol cuando hablan de bloques bajos, falsos nueve o laterales desdoblados en extremos. Escribió Guedes: "O japonês Kubo é o primeiro jogador com nome de uma forma geométrica a disputar 3 mundiais. Superou Redondo e Cuadrado, ambos apenas com duas participações". La aptonimia geométrica despierta el instinto investigador de un montón de ociosos; ya han aparecido el centrocampista brasileño Nelson Angulo y dos porteros que confirman la regla: el camerunés N'Kono también es tridimensional (fue a tres mundiales), mientras que el español Raya solo lleva uno.●

LA MIRADA
PORTUGUESA

Gabriel Magalhães

EE.UU., Ormuz y Portugal

Un profesor de un amigo mío espetó a sus alumnos esta frase sibilina: "Quien quiera saber lo que es Portugal que vaya a Oriente". Mi amigo no congeniaba con este maestro suyo, pero, cuando finalmente visitó las distancias de Asia, tuvo que darle la razón. En los países del Sol Naciente, los lusos emiten un resplandor de leyenda: se les tiene un respeto. Ser portugués, allí, significa pertenecer a una ilustre estirpe. Y todo esto se explica contando, por ejemplo, cómo Portugal hizo en el pasado lo que EE.UU. no ha logrado ahora: dominar Ormuz.

Mucho bloqueo, mucha amenaza apocalíptica (en realidad, matonería de barra de bar), pero lo de EE. UU. en Irán, y sobre todo en Ormuz, algo tiene de un gatillazo militar. Estoy seguro de que el anterior presidente portugués, Marcelo Rebelo de Sousa, buen bromista, se habría regodeado contando a los mandamases de Washington, con fina ironía, cómo en 1507 la isla fue conquistada por primera vez por los lusos y cómo, a partir de 1515, el reino de Ormuz quedó reducido a una relación de vasallaje con Portugal.

El marco era este: en 1498, los portugueses habían llegado a India por vía marítima, doblando el cabo de Buena Esperanza. Rápidamente se dieron cuenta de la importancia clave de Ormuz. Controlando la isla, podrían bloquear los itinerarios comerciales que unían Asia y Europa, y aumentar así el flujo económico por la nueva ruta que habían creado. El conquistador de este enclave fue Afonso de Albuquerque, gobernador de la India portuguesa, el más famoso guerrero luso de Oriente, conocido como *el Terrible*. No se jactaba de reducir a nada milenarias civilizaciones; cortaba, eso sí, las narices y las orejas de los prisioneros que dejaba con vida. Era la marca de la casa y un aviso.

Portugal: qué extraño país este que, con una escasa demografía de un millón de ha-

bitantes, se lanzó a la conquista del mundo. El siglo XV fue el tiempo del gran viaje: nuestra manera de llegar a la Luna. En 1415, se dio el primer paso, conquistando Ceuta, y a finales de la centuria Portugal tenía el tamaño del planeta. Se trataba de un imperio marítimo, bastante deshinchado: una ferroz telaraña. Al fin y al cabo, el borrador de todos los futuros imperios europeos.

mas organizadas de piratería. La isla pagaba un tributo anual, que se fue incrementando hasta resultar insoportable. Además, los portugueses construyeron un fuerte, que se mantiene en pie hoy en esta isla árida. Lo más impresionante de este edificio militar son las cisternas, a las que el arquitecto João Campos, que ha estudiado el monumento, llama una "catedral del agua".

fase, sigilosa y nocturna, en que se construyó, en un plis plas, una primera estructura fortificada en una punta de la isla. Los portugueses eran conocidos en Oriente por levantar fuertes en tiempo récord. Además de su ferocidad, Albuquerque poseía una capacidad estratégica brillante, y Ormuz se transformó en el punto clave de un sistema que incluía las fortalezas de Goa y Malaca, permitiendo el control del Índico.

Y es que en todo esto, a pesar de los muchos pecados del imperialismo europeo, había una visión: Realizar en los océanos del mundo lo que griegos y romanos habían hecho alrededor del Mediterráneo. Se diseñaba para Europa un destino planetario, y no el mero ajedrez de sus disputas internas, que no eran más que una encerrona sin porvenir. El ruedo ibérico, para Portugal, quedaba atrás y se abría ante nosotros el mundo entero. Arrancaba una nueva época de la historia. Y lo primero fue controlar uno de los corazones del comercio mundial: el Índico.

Sí, es cierto, para conocer Portugal hay que ir a Oriente. A Macao, en China, a Nagasaki, a Malaca, a Goa, en India, a Timor Oriental y, claro, a Ormuz. Y, para gobernar un gran país como EE.UU., uno necesita una visión, un horizonte luminoso. No bastan trucos de póquer. No bastan chapuzas arancelarias y episodios de una película de acción.

Hay que saber que Ormuz, cuando Portugal lo conquistó, era un pequeño reino independiente, y no estaba integrado en la poderosa Persia. La última gran visión de futuro que hubo en el mundo la tuvo China, en los setenta y ochenta, con las consecuencias que conocemos. Occidente, recalentado por todo tipo de discursos rencorosos, no necesita odios, sino panoramas y horizontes. En fin, que seamos capaces de inventarnos un nuevo viaje. Cuando uno da con la estrella Polar del porvenir, todo sufre un gran vuelco y, en algunas décadas, asistimos a profundas transformaciones. Esa es la estrella que nos hace falta.●



AMIRHOSEIN KHORGDOI / AP-LAPRESSE

Portugal hizo en el pasado
lo que Estados Unidos
no ha logrado ahora:
dominar Ormuz

De hecho, el agua dulce era un recurso vital en Ormuz, problema que los portugueses resolvieron con este depósito integrado en la fortaleza.

Albuquerque conquistó Ormuz en 1515 con 27 naves, 1.500 soldados portugueses y 700 malabares. El asalto tuvo una primera

Jamás fuimos capaces de controlarlo por entero. Funcionó como un gran caserón, un palacio inmenso, que la pequeña familia portuguesa iba ocupando por partes, como esos linajes aristócratas decadentes que ya solo usan un ala de su mansión. El siglo XVI fue el tiempo del Oriente; el XVII y el XVIII, de Brasil, y, a partir del XIX, nos centramos en África, hasta que todo terminó en 1975, tras la revolución de los claveles. En 1986, cambiamos nuestros viejos mapas imperiales por una nueva cartografía europea. Se trata, sin duda, de un atlas más suave y civilizado.

En el vasallaje portugués de Ormuz, se demuestra que todos los imperios son for-

Incivilidad política

Antoni Gutiérrez-Rubí



La incivilidad política ha dejado de ser una anomalía para convertirse en una característica indisoluble de la conversación pública. La democracia per se no exige consenso, pero sí ciertas reglas de convivencia. Entre ellas, una fundamental: reconocer la legitimidad del adversario, de los otros. Y cuando ese principio se debilita, el debate público deja de ser un espacio de confrontación de ideas para convertirse en

un terreno de hostilidad permanente.

El insulto, la burla, la sospecha o la descalificación personal se han instalado en el repertorio político. Han penetrado en instituciones, campañas electorales y debates parlamentarios hasta convertirse, en muchos casos, en ingrediente central de cada intervención. Diversas investigaciones muestran que el fenómeno tiene consecuencias que van más allá del deterioro del tono. La incivilidad reduce la confianza en las instituciones, aumenta la percepción de conflicto permanente y dificulta la búsqueda de acuerdos. La discrepancia deja de percibirse como condición natural de la democracia y se interpreta como una amenaza.

Y el problema no es la dureza del debate, ya que la política democrática necesita confrontación, crítica y pasión. Lo preocupante es la sustitución de los argumentos (de calidad) por las etiquetas; de las razones

por los estigmas. El objetivo ya no es persuadir ni construir mayorías, sino desacreditar al contrario. La incivilidad tampoco surge en el vacío. Responde a una cultura pública cada vez más acelerada, donde la reacción inmediata desplaza a la reflexión y donde la visibilidad suele imponerse a la complejidad. Y es ahí donde los mensajes más agresivos encuentran una ventaja competitiva evidente: simplifican los conflictos, generan identificación emocional y facilitan la movilización.

Sin embargo, existe un coste menos visible. Cada episodio de descalificación contribuye a erosionar las normas informales que nos hemos dado entre todos y que sostienen la vida democrática. "El respeto es el pegamento que mantiene la sociedad unida. Sin él, vamos hacia el resentimiento y el odio, y la democracia queda en peligro", apunta Byung-Chul Han, quien aborda

esta cuestión en su libro *Sin respeto* (septiembre 2025).

Las instituciones no funcionan solo gracias a las leyes; también dependen de hábitos de respeto, contención y reconocimiento mutuo. Cuando esos hábitos se deterioran, la calidad de la democracia se resiente. La cuestión, por tanto, no es únicamente cómo rebajar el tono del debate. El desafío consiste en recuperar una cultura política capaz de distinguir entre adversarios y enemigos. Porque la discrepancia fortalece las instituciones, pero el desprecio sistemático las debilita. Y una democracia puede soportar grandes desacuerdos, pero difícilmente puede prosperar cuando desaparece el respeto básico entre quienes están llamados a representarla.

Mientras la atención siga cotizando más alto que la deliberación, la democracia continuará funcionando en modo bronca.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La cumbre del G-7

El mundo se nos va a la porra si hemos de juzgar por los máximos representantes en la cumbre del G-7. Tres perdedores nacionales, Starmer, Macron y Merz, promocionando iniciativas ineficientes. Aún no se han dado cuenta de que Europa no pinta nada. Pueden añadir incluso la propia cumbre del G-7. Una oportunidad para que Trump rinda cuentas de sus payasadas. Nada, como de coleguillas. Humillándose y humillándonos regalando una camiseta de fútbol al estadounidense. De la leve pero hiperradical canciller japonesa, mejor ni hablar. En relación con Meloni y Mark Carney, seguimos pensando.

¿Qué puede salir de bueno de lo que se asemeja más a una quedada que a una cumbre?

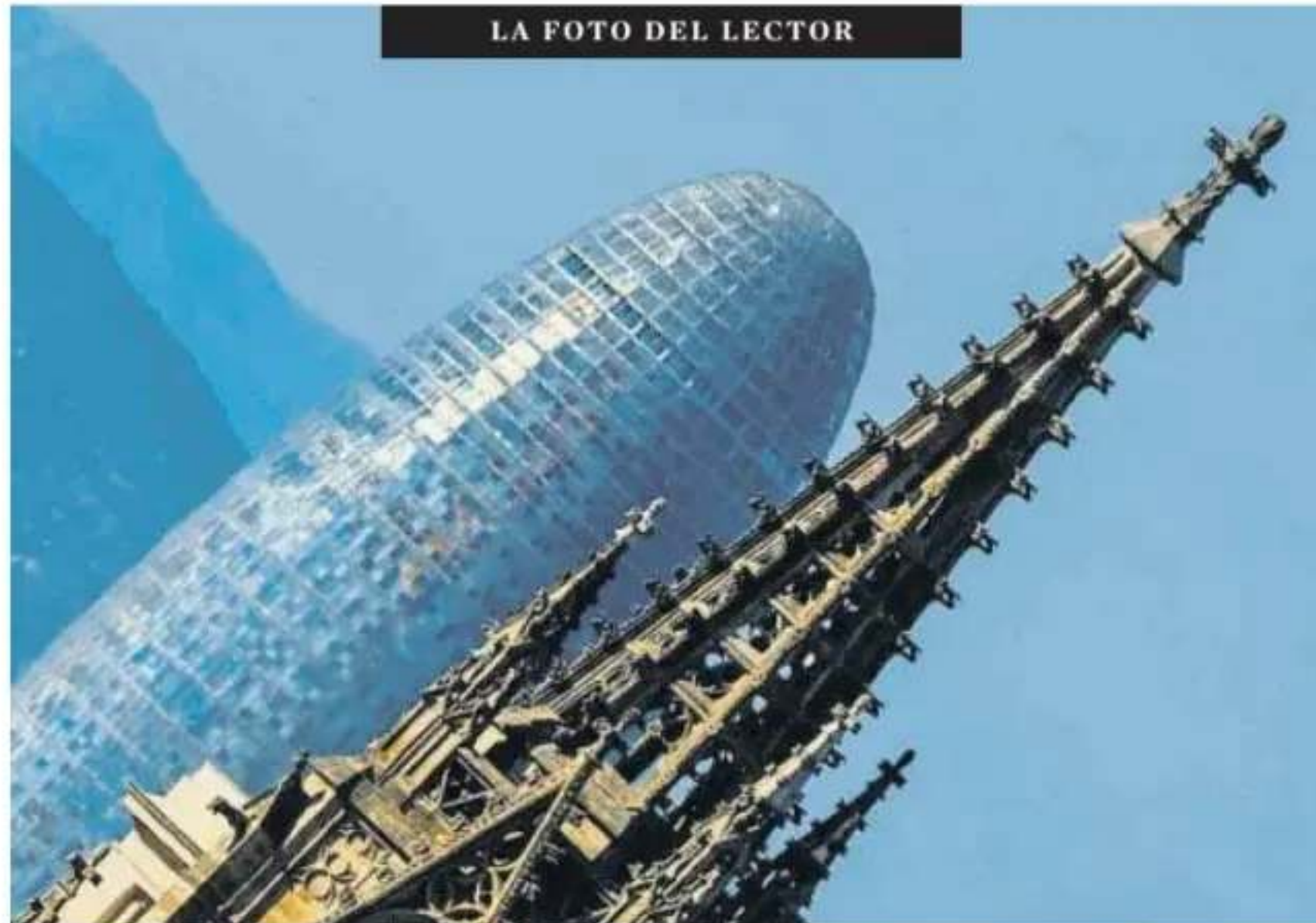
Enrique López de Turiso
Vitoria

No anem bé

És lloable la intenció del Govern que tothom tingui un sostre a un preu assequible, però per a això el millor seria construir habitatge (cosa que no estan fent) i evitar que fons voltors estrangers comprin per especular. La solució no és l'actual inseguretat jurídica, que permet que els ocupes es quedin un pis amb el rebut d'una pizza o que els llogaters deixin de pagar el lloguer impunement; ni amenaçant amb expropiar els fruits de l'esforç de tota una vida.

I si no em creuen, passegin per qualsevol ciutat i vegin el resultat d'aquesta política. Veuran edificis amb les portes i les finestres tapiades per evitar l'ocupació, perquè ningú amb dos dits de cervell inverteix en arreglar el pis dels avis difunts si no pot treure-li cap benefici.

Miquel González Quintana
Manresa



LA FOTO DEL LECTOR

Pasado y presente de Barcelona

Eduard Torrents ha retratado, en primer término, la catedral de Barcelona y, justo detrás, la torre Glòries, mostrando así diferentes estilos y épocas de dos símbolos arquitectónicos de la ciudad. Pueden compartir fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

Cotxes al carril bus

Davant la falta de civisme (i el cinisme) d'alguns conductors i la passivitat de l'administració per posar un control més elevat, via càmeres o tornant a activar el radar d'entrada a Glòries, proposo que els conductors que fem pacientment cua activem al nostre navegador l'avís de la presència de policia. D'aquesta manera farem que els infractors tinguin dubtes i, en disminuir el volum de vehicles colats pel carril bus, ens estalviarem fer cua dins del túnel amb el perill que comporta no poder absorbir tal volum de vehicles.

Carles Valero Mestre
Barcelona

El sector del 'handling'

Hoy me toca despedirme tras casi veinte años en el sector de *handling* aeroportuario. Turnos imposibles, pocas horas en plena temporada alta, jefatura indife-

rente... Resumiendo, un sector donde triunfan los que no saben o no contestan. No esperen una sonrisa porque llevo una jornada sin parar de embarcar y resolviendo *overbookings*, guiris desubicados, retrasos y otros etcéteras. No podemos exigir un servicio excelente cuando pagamos 26 euros por trayecto.

Hace tiempo que pienso lo mismo: no a la ampliación de la terminal, no al turismo de masas, no a precarizar un sector que está más que precarizado. Ahora que llega el verano, tengan un poquito de paciencia con la gente que trabaja cara al público.

Aleix Madueño
Barcelona

L'accés al mar

A diferència de Catalunya, a la resta de l'Estat l'accés al mar és gratuït i es disposa de nombroses rampes públiques. Enguany, la Generalitat privatitzarà l'última rampa pública que queda al

nostre litoral, la de l'Escala. L'objectiu és clar: fer caixa a costa de vulnerar el dret d'accés lliure al mar. Amb aquesta mateixa ambició, Ports de la Generalitat ha anat eliminant les rampes públiques per convertir-les en marines seques. La següent rampa sentenciada és la de Palamós.

Malauradament, sembla que la mobilització és l'únic llenguatge que la Generalitat és capaç d'entendre.

Carles Font Planella
L'Escala

Amb una pilota de drap

He llegit la columna "Al carrer no es juga a pilota" (Opinió, 17/VI/2026) i he recordat que pels volts del 1944 jugàvem amb una pilota de drap i cordills darre del santuari de Sant Josep de la Muntanya. Quins partidassos recordant en Cèsar, en Velasco, en Zarra i d'altres! Gràcies, Joaquín Luna, pel record.

Josep Sarais Cortés
Subscriber Barcelona

A favor del niño aplaudido

Begoña Gómez Urzaiz



Hay quien cree que los niños de ahora están muy aplaudidos. Los aplaudimos por cantar, por presentarse a un partido de voley, por tocar la flauta dulce. Acudimos raudos a celebrarlos cuando hacen una obra de teatro, cuando bailan una coreografía de K-pop. Y si terminan un ciclo educativo, entonces los aplaudimos el doble, a veces durante semanas enteras en un programa completo de actos.

Los contrarios al aplauso infantil te dicen que en nuestra época esto no pasaba. Que terminabas el instituto y, como mucho, te decían: "Baja la basura". A qué viene tanto diploma impreso en A3 y tanta fanfarria, protestan. No están tan lejos de los que afirman que en aquel entonces tampoco se llevaba botella de agua a la escuela, como si hidratarse fuera de flojos.

Emerjo, exhausta, de un mes en el que el aplauso ha sido mi trabajo parcial. Como muchos adultos criados atropellados por la vida, he atravesado océanos para llegar a todo lo

Se ha extendido la idea de que celebramos demasiado, que a todo lo llamamos 'graduación'

que he podido y me he castigado por lo que me perdí. No se me escapa que hay un privilegio inherente en poder dejar lo que estás haciendo para ir a un auditorio un miércoles por la mañana. Por eso es tan importante aplaudir también y más si cabe al niño ajeno.

Se ha extendido la idea de que celebramos demasiado, que a todo lo llamamos *graduación*. Por algún motivo, hay quien encuentra fatal que los críos que pasan de ciclo educativo se pongan su mejor *outfit* y recojan un diploma, se hagan fotos, canten y lloren. Igual hay que hacer un trabajo de identidad de marca y volver a llamar a esos actos simplemente *fiestas*, porque hay que ser muy cenizo para estar en contra de una fiesta.

La vida laica está faltada de ritos de paso y no es casualidad que en los mismos años en los que colectivamente nos hemos inventado un léxico para las bodas civiles y los funerales sin misa se haya popularizado también la idea de la graduación como *bar mitzva* para niños sin religión. Tiene todo el sentido celebrar que una persona ha llegado a los 12 años (o a los 5, o a los 16 o a los 18) y que lo ha hecho acompañado. Ver crecer a alguien es ya una cosa muy festejable, como saben los que tienen la suerte de asistir de cerca a ese espectáculo. Y a veces está bien recordarlo con un poco de pompa inventada.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.3 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Puntos de atención

Parroquias como “espacios seguros” de violencia machista, a debate

● *Zaragoza es la primera ciudad en integrar a las iglesias como puntos de atención*

● *Expertas alertan de que este modelo puede revictimizar y perpetuar estereotipos*

● *El Ayuntamiento aclara que “no se sustituyen los servicios públicos”*

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

La primera puerta a la que llama una víctima de violencia de género es esencial y más teniendo en cuenta que las mujeres tardan, de media, ocho años y ocho meses en pedir ayuda. Por eso, asociaciones y colectivos feministas han cuestionado duramente la decisión del Ayuntamiento de Zaragoza de incorporar seis parroquias a la red municipal de “espacios seguros” frente a las violencias machistas.

El Consistorio, gobernado por el PP con el apoyo externo de Vox, defiende que las iglesias no atenderán directamente a las víctimas, sino que actuarán como puntos de escucha y derivación hacia los servicios especializados.

“No te he visto por aquí. Feligresa no eres. ¿Qué buscas, dinero?”. Natalia Morlas recuerda así su primera experiencia en una parroquia de Zaragoza cuando acudió hace años en busca de ayuda para salir de una situación de violencia. Aquel día, dice, perdió la fe. Hoy preside la Asociación Somos Más, una entidad formada por supervivientes que acompaña a víctimas en Aragón y otros puntos del Estado. “Una iglesia no es un punto de atención y un cura no está preparado para atender como se debe a una víctima, por más que esté formado por profesionales”.

Crítica además que la Iglesia siga marcada por una estructura interna profundamente desigual y recuerda que la institución continúa pidiendo perdón por los abusos y por su papel en el Patronato de Protección a la Mujer, lo que, a su juicio, cuestiona su legitimidad para llevar a cabo esta acogida.

La asociación, que recientemente ha cumplido diez años, denuncia también la falta de apoyo institucional. “A pesar de las peticiones reiteradas, no contamos con ningún local, tan solo un pequeño espacio dentro de la Casa de la Mujer disponible un día por la tarde a la semana”. Ante este contexto, han llegado a atender a mujeres en bares y a sostener intervenciones de urgencia sin recursos estables.

Zaragoza es la primera gran capital que integra a las parroquias dentro de su red municipal de “espacios seguros”. El Ayuntamiento recuerda que la propuesta va en



Iniciativa de un párroco. Gonzalo Gonzalvo, sacerdote de la parroquia de la Sagrada Familia de Zaragoza, trasladó la propuesta al arzobispado después de dos crímenes machistas recientes ocurridos en dos barrios de la ciudad

Puntos violeta por “espacios unisex”

■ El Ayuntamiento de Zaragoza ya estuvo en el punto de mira el año pasado por la decisión de sustituir, durante las fiestas del Pilar, los puntos violeta, en los que se atiende a mujeres víctimas de agresiones sexuales y sexistas, por “espacios seguros unisex”, concebidos para abordar “todo tipo de violencias”. La Asociación Somos Más, en su comunicado en contra de las “parroquias seguras”, ha querido trasladar su “enfado” y “malestar” no solo por añadir a las parroquias como espacios seguros, “sino por el tsuna-

mi de acontecimientos al que intenta acostumbrarnos la regencia de este Ayuntamiento”. “Lo que se oculta y se diluye, desaparece y deja de existir”, han afirmado. El debate ya no gira solo sobre si las parroquias pueden ayudar, sino sobre qué modelo institucional, político y simbólico se está construyendo en torno a las violencias machistas en un contexto donde las asociaciones trabajan con escasos recursos. “Nos están ninguneando, silenciando y soterrando”, resume Natalia Morlas, presidenta de Somos Más.

la línea de otras acciones impulsadas por el Consistorio. Fuentes municipales aseguran a *La Vanguardia* que “no se trata de sustituir los servicios públicos, sino de derivar e informar de los recursos existentes”. En este sentido, defienden que son espacios idóneos, pues se encuentran en todos los barrios de la ciudad y son para muchos un lugar de “proximidad” y “cercanía”. Además, según las fuentes consultadas, los párrocos y voluntarios recibirán formación específica sobre “qué es la violencia de género y cuáles son sus principales manifestaciones”, si bien no se ha concretado la duración de dicha formación.

Dos crímenes machistas, uno ocurrido en marzo y otro a finales del año pasado, marcaron un punto de inflexión para Gonzalo Gonzalvo, sacerdote de la parroquia

de la Sagrada Familia de Zaragoza. “Silvia era peluquera y murió tiroteada en la calle. Eugenia tenía 49 años y fue asesinada a puñaladas en su casa”, relata para este diario. Gonzalvo es vicario episcopal de la zona este de la ciudad, que abarca los barrios de Las Fuentes, San José y Torrero, precisamente donde se produjeron estos dos asesinatos.

Aquello le llevó a replantearse qué papel podían desempeñar las parroquias del entorno. A partir de ahí, trasladó la propuesta al arzobispado y a los vicarios episcopales, dando inicio al posterior acuerdo que se ha materializado. Al plantear su propuesta al resto de sacerdotes, sintió “un poco de decepción”, ya que “únicamente” han sido seis las parroquias adheridas hasta la fecha de las 72 existentes en la ciudad. Pero mani-



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Antonio Cubillo, oncólogo

"Estamos cambiando la historia del cáncer; hay pacientes con metástasis que hoy pueden curarse"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Olivia Baylo, neurocientífica

"Las pantallas emiten estímulos sobrenaturales... ¿cómo van a querer los jóvenes hacer un pastel con su abuela?"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Seguridad alimentaria

Algunos pesticidas prohibidos en la UE siguen presentes en alimentos importados

fiesta que es un asunto "muy delicado" que requiere de voluntarios "que se quieran formar y estén disponibles". Por el momento, son 30 voluntarios que llevarán a cabo una formación realizada por profesionales de la Casa de la Mujer. El párroco admite que no todos sus homólogos tienen esta mentalidad, pero que "por eso no se han sumado al proyecto". "En la iglesia, como en todas las cosas, no hay una uniformidad". Paralelamente, la archidiócesis de Zaragoza emitió un comunicado aclarando que "no reciben ninguna contraprestación económica ni financiación" por este acuerdo.

Para la psicóloga Cristina Vidal, que ha trabajado con víctimas de violencia, resulta clave una formación, ya que, de lo contrario, "se puede revictimizar o perpetuar estereotipos de género". Lamenta, no obstante, que muchas veces esa formación o no se realiza o es insuficiente, tal y como queda reflejado en algunas sentencias judiciales.

"Por mucha formación que reciban, hay riesgo de que venzan las creencias. La religión actualmente no está deconstruida. Solo hace falta ver cómo son tratadas las monjas respecto a los curas". Un comentario como "dale una oportunidad" o un "ya sabes cómo es", ejemplifica, puede hacer que nunca más vuelvan a verbalizar su situación ni a pedir ayuda. "¿Podemos deconstruir a los curas hacia una mirada más feminista y de igualdad?", se plantea

Los voluntarios recibirán formación específica sobre "qué es la violencia de género y cómo se manifiesta"

"Por mucha formación que reciban, hay riesgo de que venzan las creencias", dice una psicóloga

esta psicóloga, para quien esa es una de las cuestiones centrales del debate. Según María Freixanet, politóloga e investigadora en género, "sí, cualquier persona se puede deconstruir". Pero con matices. En su opinión, no se trata solo de las personas individuales, sino de un marco institucional con un fuerte peso simbólico y una larga trayectoria histórica en la que las mujeres han sido silenciadas.

"¿Por qué se nos critica? ¿Por haber favorecido el patriarcado? ¿Por los abusos a menores?", se pregunta Gonzalo Gonzalvo. El sacerdote reconoce el pasado de la institución, pero defiende que la Iglesia ha cambiado mucho y no puede ser juzgada por hechos ocurridos hace décadas. "Asumimos nuestra culpa, pero queremos hacer el bien".

El segundo día de la ola de calor pone en alerta naranja a 13 autonomías

La madrugada del domingo, el termómetro no bajó de 31°C en Almería



POL CARTIE/SHOOTING

Varias personas se refrescan en una fuente durante la primera ola de calor del verano en Barcelona

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) ha decretado para hoy la alerta naranja (por riesgo importante para la salud debido a las altas temperaturas) en 13 comunidades autónomas, donde la incidencia es variable. Los territorios afectados son el este de Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra, La Rioja, Aragón y Madrid, así como Extremadura, mesetas de Valladolid y Zamora, Castilla-La Mancha, extensas zonas del norte de Andalucía y Baleares, además de comarcas interiores de Ponent y prelitoral de Barcelona en Catalunya.

En el segundo día de la ola de calor, está especialmente marcada la alerta roja en el País Vasco ante la previsión de que las temperaturas alcancen aquí de nuevo, como ayer, los 40°C en el interior

de las provincias de Gipuzkoa y Bizkaia.

La primera ola de calor del verano dejó ayer temperaturas superiores a los 39°C y 40°C en gran parte del territorio de la Península y Baleares, donde se superaron holgadamente los 40°C en amplias zonas. Destacaron los 42,2°C en Almadén (Ciudad Real), 41,5°C en Irurita (Baztán, Navarra), 41,3°C en Quinto (Zaragoza), 41,1°C en Andújar (Jaén) y 41°C en Villanueva del Arzobispo (Jaén).

De la situación de riesgo prácticamente solo se libran la costa gallega, la franja litoral de la Comunidad Valenciana, el sudeste (Murcia, Almería...) y las provincias de Cádiz y Huelva.

Los turistas y los residentes en grandes ciudades españolas tuvieron ayer verdaderas dificultades para soportar en Madrid las temperaturas de hasta 40 grados centígrados que se registraron al

iniciarse la primera ola de calor. Mientras, las autoridades advirtieron sobre los riesgos de una exposición excesiva al sol y el peligro de incendios forestales.

La madrugada de ayer fue cálida, con las temperaturas mínimas

El episodio alcanzará mañana su punto álgido y el miércoles se iniciarán los descensos térmicos

más altas registradas en el país en el cabo de Gata (Almería), con 31,2°C y 30,9°C en el aeropuerto almeriense, según un mensaje en X publicado por ese organismo a primera hora.

Entre las mínimas más elevadas figuran, además, los 28,9°C en Benidorm (Alicante), 28,6°C en

Banyabufar (Mallorca), 26,9°C en Cañaveral (Cáceres) y 28,2°C en Montehermoso (Cáceres).

En Catalunya, el Sistema de Emergencias Médicas (SEM) ha atendido desde el viernes a 55 personas por afectaciones relacionadas con las altas temperaturas, en una ola de calor que la Generalitat prevé que esta noche sea muy intensa en el litoral y prelitoral. Se espera asimismo que se superen los umbrales de peligro para la salud en las comarcas de Lleidá y noroeste de Catalunya, así como en las comarcas del litoral central.

En Galicia, la Xunta activó el nivel rojo de alerta en varias zonas de la comunidad, entre ellas áreas del interior de A Coruña, el centro de Lugo, lugares de montaña de esta provincia y de la de Ourense y en localidades del interior de Pontevedra.

El problema tiene su origen en el desplazamiento hacia el norte de una masa sahariana, seca y muy cálida, lo que unido a la elevada insolación propia de esta época del año derivará en este episodio. Por ello, se alerta sobre un "nivel de peligro importante en las horas centrales del día, especialmente en actividades al aire libre y para personas vulnerables, con noches muy cálidas en amplias zonas".

La Aemet prevé que, en principio, mañana se alcance el punto álgido de este episodio de calor y que a partir del miércoles comenzarán los descensos térmicos, a excepción del Cantábrico.

Protección Civil ha pedido a los ciudadanos que limiten la exposición al sol, que se mantengan en lugares ventilados, beban frecuentemente agua o líquidos o eviten ejercicios físicos en horas centrales. Se insta asimismo a prevenir incendios forestales y a respetar los periodos autorizados para realizar quemas de rastrojo; evitando arrojar cigarrillos, basuras y botellas de vidrio.

El 90% de la población de Francia, sometida hoy al riesgo de las temperaturas extremas

REDACCIÓN París

Un total de 49 departamentos estarán en alerta roja por ola de calor hoy en Francia, lo que constituye un récord, según anunció ayer Mathieu Lefèvre, ministro delegado para la Transición Ecológica. Asimismo, otros cuarenta departamentos permanecerán

en alerta naranja, indicó Météo-France. La alerta roja o naranja afectará este lunes a más del 90% de la población francesa. El ministro describió el episodio como "particularmente intenso y precoz", por lo que se exige "una gran cautela, numerosas precauciones y una movilización muy fuerte de los servicios estatales, los prefectos y los cargos electos

locales". Toda la Francia occidental, incluida Bretaña, y la zona central del país estarán en alerta roja, según Météo-France. La situación podría alcanzar un nivel de gravedad como la registrada en agosto del 2003. El domingo, el termómetro rozaba los 40°C en el suroeste, donde la sombra y el frescor eran muy anhelados.

Las autoridades insisten en la importancia de la precaución al nadar, especialmente en zonas sin vigilancia, tras el ahogamiento de cuatro adolescentes el sábado en Besançon (Dordoña) y Dunkerque (Nord). Varias ciudades, como Auch, Nanterre y Châteaufort, han decidido cancelar los conciertos previstos para la 45.ª edición del Festival de la Música. Para intentar prevenir enfermedades con el calor y disturbios públicos, se prohíbe el consumo de alcohol en espacios públicos en los departamentos en alerta roja.

Los mejores de las PAU 2016 (y2)

¿Qué fue de los estudiantes brillantes de la promoción del 2016? Esta es la segunda entrega –la primera fue ayer– de los jóvenes que mejores notas obtuvieron en

las pruebas de acceso a la universidad de ese año en Catalunya. Se trata de Kim López, una matemática que de la Universidad de Oxford se mudará a Canadá próxi-

mamente para trabajar en predicciones sobre el desabastecimiento de medicamentos. Laura Cercós, periodista, se dedica a la verificación de datos para luchar contra

la desinformación. Y David Ramírez, médico especializado en farmacología que está en el cuarto año de residente en el hospital de Vall d'Hebron.

KIM LÓPEZ, MATEMÁTICA EN OXFORD

“Me fascinan las matemáticas, con ellas puedo estudiar los sucesos más excepcionales”



ARCHIVO FAMILIAR

CARINA FARRERAS
Barcelona

Kim López (Barcelona, 1998) consiguió una de las 20 cotizadas plazas del doble grado de Matemáticas y Física de la UAB gracias a un 13,58 de nota de admisión. “Tuve una buena formación [estudié en Jesuites de Casp de Barcelona], pero no imaginé que estaría en el *top ten* de notas”. Una puntuación fuera de la normalidad a la que resta importancia: “Juegan tantas variables que de hacerse el examen otro día podría haber salido un resultados distinto”. Precisamente, su trayectoria formativa a partir de entonces se ha basado en entender y anticipar lo excepcional, con las ma-

temáticas como herramienta.

Su abuelo decía que, si uno es el número uno, es porque no está en el lugar que toca. Eso es lo que descubrió al entrar en el reducido y exigente grado (16 chicos y 4 chicas). “A mí me gustaba leer, escribir, hacer deporte. Otros estudiantes eran mucho más dedicados y brillantes que yo”.

En el 2022, cinco de aquellos compañeros se mudaron a Oxford, como ella, ya graduados en ambas disciplinas. Coincidencia poco común. Allí, López estudió el máster en Matemáticas Aplicadas. “Me decanté por las matemáticas, frente a la física, por su potencial para mejorar la realidad”.

Dedicó su trabajo de fin de máster a la teoría de valores ex-

tremos, rama de la estadística que se centra en estudiar los sucesos más raros y extremos, en lugar de los valores habituales. El tsunami entre las olas comunes. “Sirve para cuantificar grandes riesgos”. Inundaciones, crisis financieras, olas de calor o fallos industriales.

Continuó estudiando un fenómeno en el que lo que más importa no es lo normal, sino lo extraordinario. “En septiembre defenderé mi tesis sobre la covid persistente”. El tsunami de la epidemia. Explica con orgullo que se la dirige el epidemiólogo Daniel Prieto-Alhambra, jefe de la sección de ciencias de datos de la salud de la Universidad de Oxford. “Sigo teniendo tanta suerte que a veces me pregunto si la merezco”, confiesa.

En otoño cerrará su etapa en el Reino Unido, de la que se lleva el descubrimiento del rugby y el entrenamiento para varios maratones (París, Seúl, Roma), además de buenos amigos y una relación estable con un compañero matemático. Se irá a Toronto (Canadá) a hacer una estancia posdoctoral de dos años para investigar la predicción de riesgo de desabastecimiento de medicamentos.

Así va, de un tema a otro. Como el científico y explorador suizo Auguste Piccard, personaje que inspiró al profesor Tornasol de *Tintín*, sobre el que centró su trabajo final de bachillerato. Aunó en esa investigación su pasión por la ciencia y la literatura (inoculada por su padre, Óscar López, director de *Página Dos*, de RTVE).

Le fascina lo que ignora de su futuro. “A estas alturas, no sé dónde trabajaré, en la universidad, en una empresa o en la administración pública. Quizás el puesto que voy a ocupar no existe aún”. ¿Dónde? En cualquier lugar del mundo. ¿Condiciones? Suponerle un reto intelectual y tener un impacto real en la vida de la gente.●

LAURA CERCÓS, PERIODISTA

“Tenemos que luchar contra la desinformación y la manipulación en internet”



ARCHIVO FAMILIAR

Laura Cercós

Antes de convertirse en periodista, Laura Cercós (Barcelona, 1998) fue objeto de noticia. La entrevistaron, como a los demás, por sus buenos resultados en la selectividad. Entonces, ya la gente, incluidos los periodistas que la llamaron para recoger su perfil, le cuestionaban: “¿Con estas notas vas a estudiar periodismo?”.

“Conocía poco la profesión. Mis padres son químicos, pero me gustaba escribir y contar historias. Quizás tenía una idea romántica del periodista que va con su bloc de notas en el bolsillo y que con sus investigaciones obliga a cambiar las cosas para mejorar la sociedad”, recuerda. Esa aspiración chocó con un sector precario, con exceso de graduados, pocas oportunidades de trabajo y en proceso de transformación. Aun así, se abrió camino.

Se matriculó en la Pompeu Fabra en Periodismo y se graduó en el curso 2019-2020 con todas las medidas de seguridad derivadas de la pandemia de la covid. Era, no obstante, un momento informativamente efervescente para el periodismo con una población ávida de información. Surgieron nuevas oportunidades para los jóvenes profesionales y Cercós se incorporó a *El Nacional.cat*, en la sección de Continuidad, el equipo encargado de actualizar la información durante el turno de noche. Quedó vinculada a este diario digital como colaboradora cuando se marchó a Londres a estudiar un máster sobre periodismo interactivo (City, University of London): “Me acerqué a la idea de lo que es ser un corresponsal, in-

formando de temas y entrevistando en otro idioma”.

Regresó, volvió a incorporarse a este medio, pero se marchó a probar la comunicación corporativa en el centro tecnológico Eurecat, dando visibilidad a los proyectos de la comunidad científica. “Fue una etapa bonita. Me interesaba hablar del cambio climático y de otros aspectos. Pero echaba de menos la actualidad informativa”. En octubre del 2025 le surgió la oportunidad de integrarse en Verificat, una plataforma de verificación de información que, precisamente, colabora con *La Vanguardia*.

“Quiero dedicar mi tiempo a luchar contra la desinformación y la manipulación en internet. Me parece que es muy necesario dar luz al conocimiento y luchar contra quienes dan explicaciones en las redes sin base científica”, comenta.

Sobre el futuro, no se aventura a hacer pronósticos. Respecto al pasado, no cambiaría nada. “Esto me gusta”.●

DAVID RAMÍREZ, RESIDENTE EN FARMACOLOGÍA

“Asesoro a los médicos en la prescripción de fármacos a pacientes complejos”

Si algo le hace especial ilusión a David Ramírez (Girona, 1998) es explicar la especialidad que escogió tras graduarse en Medicina en Girona y quedar entre el 10% con mejor puntuación del MIR. Excelente comunicador –periodismo fue una de las opciones que barajó– describe la importancia de la farmacología clínica que analiza, con grandes volúmenes de datos,

el uso de los medicamentos. “Si se conociera más, despertaría más vocaciones. Tu trabajo impacta en la calidad de vida de centenares de miles de personas”, afirma.

La especialidad se creó tras la crisis de la talidomida –un medicamento que provocaba malformaciones fetales cuando era consumido durante el embarazo– que evidenció la necesidad de

desarrollar reglamentos que garantizaran la seguridad en el uso de los medicamentos. Se crearon centros de farmacovigilancia y sistemas de detección de reacciones adversas.

El centro de Vall d'Hebron, donde cumple su cuarto año de residencia, es referencia nacional en farmacovigilancia. Cobró notoriedad mediática con la covid al analizar la eficacia de las nuevas vacunas. En ese momento, Ramírez no estaba aún en el hospital, sino en la universidad, ayudando a profesores a adquirir competencias digitales para las clases en línea.

Ahora también asesora en el uso de fármacos, pero a médicos que tratan pacientes muy comple-



XAVI JURIO

David Ramírez

jos y medicados. “Gracias a los datos que nos dan los médicos sobre reacciones de sus pacientes, disponemos de cientos de variables (edad, sexo, origen étnico, genética) que nos permiten llegar a conclusiones”. ¿Qué efectos adversos produce Ozempic? ¿A qué tipo de paciente?

Ramírez prepara su tesis sobre la optimización de herramientas para personalizar el tratamiento de personas con TDAH. “A veces, los médicos persiguen objetivos basados en la mejoría de los síntomas, y estos no siempre coinciden con lo que desean las familias y los pacientes. Un niño medicado por su hiperactividad puede mejorar su concentración, pero también perder el apetito”.●



La llegada de las altas temperaturas revive los mitos sobre los incendios

Los incendios han quemado más de 40.000 hectáreas forestales desde principios de año en España, según el Sistema Europeo de Información sobre Incendio Forestales (Effis), y la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) prevé que el riesgo de incendios aumente en las próximas semanas, sobre todo en el norte de la Península.

El 2025, con casi 400.000 hectáreas forestales quemadas, fue uno de los peores años desde que hay registros. Durante los incendios aparecieron en las redes sociales mensajes que desinformaban sobre la previsión y prevención, las causas y supuestos intereses detrás de los fuegos. Algunos no eran mensajes nuevos, sino que ya habían circulado en temporadas anteriores.

Cristina Santín, científica titular en el Instituto Mixto de Investigación en Biodiversidad, explica que la vegetación fina como hierbas y matorrales crece más cuando hay un invierno y una primavera lluviosos, y es precisamente este tipo de vegetación "del que más se nutren" los incendios. Sin embargo, las lluvias también contrarrestan el riesgo porque "hay más humedad en el suelo".

El director del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (Creaf), Joan Pino, señala a Verificat que "nuestros bosques están en un estado hídrico más favorable" que el año pasado y que hace dos años, pero, de todos modos, todavía no es posible prever con certeza si este año habrá más o menos incendios que los anteriores, porque depende de las condiciones meteorológicas del verano. "Esto es el Mediterráneo, y puede ser que de aquí a agosto se den situaciones meteorológicas de temperatura, humedad y viento que generen una situación de riesgo en el país", remarca Pino.

Santín coincide en que hay que esperar a ver las condiciones me-



Un bombero realiza labores de extinción en el incendio forestal de la semana pasada en Boborás (Ourense)

■ ¿Qué se ha dicho?

El invierno lluvioso hace que ya podamos saber qué pasará este año con los incendios y que los fuegos son intencionados para recalificar terrenos y construir en ellos o conseguir tierras raras.

■ ¿Qué sabemos?

Los incendios forestales son multicausales y, en general, provocados por el hombre y el cambio climático. La ley prohíbe recalificar terrenos inmediatamente después de un fuego.

eteorológicas de este verano, aunque puntualiza que la tendencia a que sean "más largos, más secos y más calurosos" debido al cambio climático hacen probable que se deba hacer frente a campañas más difíciles.

Otros mensajes son aquellos que culpabilizan de los incendios a las

medidas ambientales para mitigar el cambio climático y que abocan al abandono rural.

Santín señala que es cierto que el abandono de prácticas tradicionales como la agricultura y la ganadería extensiva, y el aprovechamiento menor de la biomasa, "da lugar a incendios más grandes, más intensos y más peligrosos". Según esta experta, es parte de "la nueva realidad en la que vivimos", donde hay cambios en el paisaje y un cambio climático que ya es una realidad y para el cual hacen falta medidas "para que no vaya a más".

En veranos anteriores, también aparecieron mensajes que sugerían una intencionalidad detrás de los incendios para recalificar los terrenos afectados y construir en ellos. Es engañoso. La ley de Montes prohíbe el cambio de uso forestal al menos durante 30 años después de un incendio. Si bien en el 2015 se añadió un artículo que permite a las comunidades autónomas y al Esta-

do acordar "con carácter excepcional" el cambio de uso forestal, este exige que "concurran razones imperiosas de interés público de primer orden" (artículo 50).

Por otra parte, también circula desinformación sobre los incendios en zonas donde hay "tierras raras" y otros elementos, como el litio, con importantes aplicaciones industriales. Como explican desde Maldita.es, el año pasado se difundieron mapas que relacionaban las zonas con más incendios con zonas donde habría yacimientos de litio y otros minerales. Muchos de los yacimientos que aparecían en el mapa que se viralizó ya estaban operativos o en desarrollo antes de los incendios, y tampoco es necesaria una recalificación del suelo rústico para permitir la explotación de minas.●

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com

Diez muertes por ahogamiento durante el fin de semana en España

REDACCIÓN Barcelona

Dos menores perdieron la vida, este fin de semana, en accidentes ocurridos en piscinas. En Mallorca, un niño de tres años de nacionalidad danesa falleció el sábado en el hospital de Son Espases después de que el día anterior sufriera un ahogamiento en una piscina de una casa alquilada por varias familias. El accidente tuvo lugar sobre las 16.30 horas cuando, al parecer, el pequeño subió las escaleras de la piscina y cayó al agua sin que ningún adulto se percatara. Un familiar lo encontró hundido, lo sacó del agua e inició maniobras de reanimación mientras llegaban los servicios de emergencia para ser trasladado al hospital muy grave.

En Lanzarote, una niña de cuatro años falleció el sábado tras ser rescatada en parada cardiorrespiratoria de la piscina de un hotel en Playa Blanca. El socorrista y los servicios de urgencia trataron de reanimarla, pero la menor falleció.

Las muertes de estos dos niños se suman a las de los otros tres en Tarragona y a la de un hombre ayer en la playa de Sant Miquel de Barcelona (más información en *Vivir*).

En Galicia, dos personas murieron ayer en las playas coruñesas de Broña, en Outes, y Cariño, en Ferrol. En el primero de los casos, una mujer pereció en torno a las 16.30 h. Minutos después, el 112 Galicia notificaba otro ahogamiento, el de un hombre en la playa de Cariño.

El mar también se cobró otras dos víctimas en la costa murciana. En Águilas apareció el sábado el cadáver de un joven de 22 años que desapareció el jueves mientras se bañaba. En Cartagena, ayer murió un hombre de 35 años rescatado del agua inconsciente.●

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Reeducar el sistema inmunitario para curar la diabetes tipo 1?

Las enfermedades autoinmunitarias, como la diabetes tipo 1, surgen cuando el sistema inmunitario ataca por error tejidos sanos del organismo. Los tratamientos actuales suelen basarse en una supresión general de las defensas, lo que aumenta el riesgo de infecciones y algunos cánceres.

Frente a ello, un equipo del IDIBAPS liderado por Pere Santamaria desarrolla nanofármacos capaces de "reeducar" selectivamente las células inmunitarias responsables del daño. Estas partículas las transforman en células reguladoras que frenan la

autoinmunidad sin afectar al resto del sistema inmunitario.

La estrategia ya ha mostrado eficacia en ratones. "Sabemos dónde ocurre, por qué ocurre y cuáles son los cambios transcripcionales, epigenéticos y fenotípicos que permiten que estas células cambien de función", explica el investigador. El objetivo ahora es identificar los "interruptores" biológicos que controlan el proceso y las formas de potenciarlo terapéuticamente.

Para ello, el equipo analizará la actividad de genes y proteínas estudiando células individuales y los cambios en la estructura del ADN. También evaluará el papel

de genes concretos en la capacidad de estas células para adquirir funciones protectoras y prevenir la diabetes.

Los resultados podrían servir para identificar marcadores biológicos que permitan monitorizar futuros ensayos clínicos y mejorar el diseño de estas terapias. De hecho, el salto a la clínica ya ha comenzado. Santamaria, fundador científico de Parvus Therapeutics, señala que uno de estos fármacos ya ha superado ensayos de fase I y que una segunda nanomedicina sigue el mismo camino.

Más allá de la diabetes tipo 1, esta terapia ha mostrado resulta-

dos prometedores en modelos de enfermedades hepáticas autoinmunes, esclerosis múltiple, colitis ulcerosa, enfermedad de

Reprogramar las defensas sin afectar a la inmunidad global

Crohn e incluso rechazo de trasplantes de riñón. "Y todo esto sin suprimir el sistema inmune normal", destaca Santamaria. / Laura Francés

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Doctor Josep Morera Prat

Pneumòleg

Ha mort a Barcelona, acompanyat dels seus, a l'edat de 82 anys, el dia 21 de juny del 2026. (A.C.S.) La seva esposa, Rosa, amb qui va teixir una vida sencera dia rere dia; els seus fills, Adrià i Lali, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els pregunten de voler-lo tenir present en el seu record. Home d'una gran lucidesa i humanitat, va estimar profundament la vida i va exercir la medicina amb passió i vocació de servei, deixant una profunda empremta en tots aquells que van compartir amb ell el camí, la professió i l'amistat.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor

900 102 285
funeflor.com

Maria Rosa Comas Trilla

Vídua de Luis María Figueras Fontanals

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 21 de juny del 2026, a l'edat de 93 anys. (A.C.S.) Els seus fills, Lluís i Gema, Mercedes i Fernando, José Ignacio, Carolina i Pere; els seus nets; besnet; família tota; Julieta i Yorladis, ho fan saber als seus amics i coneguts i pregunten de voler-la tenir present en les seves oracions i record. La vetlla tindrà lloc avui, dia 22, a partir de les 17 hores, al Tanatori Les Corts. La cerimònia religiosa se celebrarà demà, dia 23, a les 12.30 hores, al mateix tanatori.

Carlos Rodríguez Farfán de los Godos

Viudo de M.^a Dolores Mengod Molinero
Administrador de fincas

Ha fallecido en Barcelona, el día 20 de junio del 2026. Su hija, M.^a Dolores; sus nietos, Alejandro, Andrea, Paula y Lluís; su yerno, Guillermo; Yolanda, y sus hermanos, Francisco y María, lamentan comunicar su pérdida. El velatorio tendrá lugar mañana martes, día 23 de junio, a partir de las 9 horas, en el Tanatori Sancho de Ávila. Descanse en paz.

Barcelona, a 22 de junio del 2026



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

Metro:
L1 (Marina), L4 (Bogatell)Tram:
T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)Bus:
6, B20, B25, H12, V21, V23Parking público:
con acceso directo al tanatorio

¿Por qué un tanatorio dentro de la ciudad?
Para que todo sea más fácil.

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



ANIVERSARIOS



Bartolomé Masoliver Ródenas

En el primer aniversario de su fallecimiento su familia y amigos lo recuerdan con cariño y gratitud.

Su memoria permanece viva en cada uno de nosotros

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Soledad Pedro Llorens

Dolores Baldomà Flores

Eusebia Martín Menés

Mercedes Planas Santalucia

Francesc Admetlla Figueras

Primitiva Gonzalez Gonzalez

Florentina Bausili Lacueva

Maria Dolores Catalan Sanllehy

Antonia Carné Estapà

Maria Carmen Casas Dalmau

Maria Mercè Gibert Balaguer

Nieves Martín Serrano

Felisa Ávila González

Antonia Puig Ruiz

Monica Ruiz Aguirre

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

VIVIR



GENTE

María Pedraza mira a Hollywood tras su primer rodaje en la meca de la industria

Jordi Martí gana el pulso y será el candidato de Junts en Barcelona

El presidente del grupo municipal se fija como objetivo revalidar la victoria del 2023



Jordi Martí, flamante vencedor de las primarias, ayer en la sede de Junts junto a Jordi Turull, Judith Toronjo y Joan Rodríguez

INAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

No hubo sorpresas. Jordi Martí, actual presidente del grupo de Junts en el Ayuntamiento, el hombre designado por Xavier Trias para comandar a los posconvergentes en Barcelona, será el candidato en las elecciones del año que viene. El edil fue el más votado en las primarias y ha ganado el pulso que planteó a la dirección, que de entrada tenía otros planes para la capital catalana.

En una carrera en la que había cuatro aspirantes, Martí obtuvo el respaldo de un 40,29% de los afiliados (253 votos) y se impuso a la diputada del Congreso Pilar Calvo, que sumó un 29,30% de los apoyos (184); el abogado Jaume Alonso-Cuevillas, por su parte, convenció a un 18,63% de los militantes (117) y la diputada del Parlament Glòria Freixa se llevó la adhesión de un 11,15% (70).

La participación fue de un 67,24%. Durante el fin de semana emitieron su voto por medios te-

lemáticos 628 personas de las 934 que podían hacerlo.

Tras demorar la decisión sobre el cabeza de cartel en Barcelona durante más de un año y varios globos sonda que retornaron a la dirección de JxCat sin respuesta afirmativa, el partido celebró unas primarias que el propio Martí forzó al negarse a ceder paso al también concejal y vicepresidente de la formación, Josep Rius, que era el hombre preferido por la cúpula y es muy próximo al expresidente Carles Puigdemont.

Martí negó que su intención fuera plantear un pulso a Puigdemont, pero esa es la lectura que se hizo en clave interna en la organización posconvergente desde el primer instante. Ese fue uno de los motivos para que Rius diera un paso atrás y ayer el mensaje que se repetía es que el ya candidato ha ganado el desafío.

67,24%

Participación.

En las primarias podían votar 934 afiliados de JxCat; ejercieron su derecho 628 personas.

En un primer momento, la voluntad de la dirección de JxCat era evitar la votación interna y se quería llevar una propuesta cerrada a la militancia antes de verano, con el portavoz del partido, Rius, como candidato de futuro. Pero esos planes se fueron al traste.

Calvo, la última en anunciar su candidatura, cogió a todos por sorpresa. Contó con el apoyo de

una figura de peso dentro de la formación como es la portavoz en Madrid, Miriam Nogueras. También tuvo el del abogado de Puigdemont, Gonzalo Boye. De hecho, el respaldo de este último y el hecho de que la acompañara en algún acto se entendió entre los cuadros de Junts y en las otras candidaturas como un apoyo encubierto del expresident, que

se ha mantenido al margen del proceso de primarias, igual que el secretario general, Jordi Turull, que ayer salió al escenario de la sede barcelonesa de los posconvergentes junto a Martí. "A partir de ahora todos estaremos a tu lado y empujaremos para volver a ganar las elecciones en Barcelona con más rotundidad que en la vez del 2023", le dijo Turull a Martí. "Tiene que acabar la etapa Collboni-Colau, que con las políticas de postureo y sumisión a Madrid

El hombre elegido por Trias para comandar a JxCat en la capital catalana tiende la mano a sus rivales

tanto daño han hecho a esta ciudad", añadió.

Martí, a su vez, destacó que a partir de hoy "empieza la cuenta atrás para hacer llegar el cambio al Ayuntamiento" y tuvo buenas palabras para sus rivales, a los que tendió la mano: "Las primarias se han acabado. Abrimos un paréntesis y ahora lo cerramos y trabajamos todos juntos por Barcelona". A su juicio, contar con todos "es la fórmula del éxito". "He compartido proyecto con los mejores, espero y pido que todos volvamos a remar en la misma dirección y formemos parte del mismo equipo con el objetivo común de hacer llegar el cambio al Ayuntamiento y a la alcaldía", remató.

Además, quiso recalcar que "haber dado el paso no ha sido fácil". "Pero hay momentos en que la determinación, el coraje, la valentía y la convicción firme te hacen dar el paso siempre que haya equipo y tenemos un equipo que se llama Junts per Barcelona", prosiguió.

Por último, se fijó como objetivo ganar las elecciones: "No hay ninguna razón por la que Junts no pueda asumir una victoria electoral con los 150.000 votos de hace tres años", apuntó Martí, que destacó que no fue casualidad la victoria de Trias, para quien tuvo sentidas palabras de agradecimiento. "Es el resultado de mucho trabajo hecho anteriormente, de ir a los sitios, de hablar con todos, de tener credibilidad y de que la gente te tenga confianza, de trayectoria y también de mensaje de futuro", aseveró.

"Nos han contraprogramado"

■ Para Junts no es casualidad que Aliança Catalana desvelara el viernes de la semana pasada de repente a su candidato para Barcelona, Jordi Aragonès, que es el ideólogo del partido de corte xenófobo. Los de Silvia Orriols hicieron el anuncio casi por sorpresa en el Born a la misma hora en que los cuatro aspirantes en las primarias de JxCat debatían en el audi-

torio de la ONCE. "Hay partidos que nos han contraprogramado y han venido corriendo a decidir a dedo a su cabeza de lista para las elecciones del 2027", señaló ayer al respecto Jordi Martí, que quiso ver el lado positivo. "Somos referencia, la gente nos mira y en Barcelona hay mucha gente que nos espera", agregó el ya candidato de los posconvergentes.

La muralla de Girona se someterá a un lifting para frenar su degradación

Se redactará un plan en tres años para analizar el estado de conservación



PERE DURAN / NORD MEDIA

El plan director abarcará una superficie de 54 hectáreas e incluye también el entorno de extramuros

SÍLVIA OLLER
Girona

La muralla de Girona, uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad, se someterá en los próximos años a un profundo lifting para evitar la degradación del monumento, que fue declarado bien cultural de interés nacional (BCIN) hace casi ochenta años, en 1949. La última intervención integral tuvo lugar en la década de 1990, con la aprobación del plan especial del Barri Vell, que sentó las bases de la que es hoy la Girona más turística. Desde entonces, se habían realizado intervenciones

“puntuales” y “heterogéneas”, pero ninguna de gran calado como la que ahora se contempla.

Paseando por los dos kilómetros de la fortificación, cuyo origen se remonta al siglo I a.C., uno se da cuenta de varios signos evidentes de deterioro que presenta el espacio: la vegetación invasiva se ha apoderado de muchas paredes, hay varios puntos con riesgo de desprendimiento, han desaparecido elementos estructurales como dovelas y dinteles en aperturas y ventanas, algunas barandillas están ferruginosas y en otros puntos hay filtraciones de agua. Unas patologías que podrían agravarse todavía más con el cam-

bio climático, según se apunta en un informe.

El comportamiento humano también ha dejado su huella en el recinto amurallado en forma de algunas pintadas, depósitos de basura y otros actos vandálicos, que han generado molestias vecinales. Además, algunas personas sin techo se han establecido en el entorno del recinto amurallado, convertido en un excelente mirador de la ciudad.

El Ayuntamiento ha aprobado el proyecto para elaborar el primer plan director de la muralla, cuya redacción se licitará en breve. Para ello cuenta con un presupuesto de 100.000 euros, de los

cuales la mitad los aporta la Generalitat. “Ese documento nos debe servir para definir cómo hay que actuar en la muralla en los próximos años y décadas”, expone el alcalde, Lluç Salellas.

El documento, que se elaborará en un plazo de tres años, fijará las prioridades de actuación para proteger el monumento, que combina tramos romanos, ampliaciones carolingias, reformas medievales, fortificaciones renacentistas y adaptaciones modernas. En el análisis preliminar urbanístico realizado por los técnicos municipales se explica que las torres semicirculares del tramo romano tienen fracturas por hu-

medad y que los portales y almenas de la parte carolingia necesitan una limpieza a fondo para desprenderse de la vegetación que los oculta. También reporta riesgos de hundimientos puntuales en algunos muros de piedra y pasadizos del tramo medieval.

Propiedad de varias administraciones –Ayuntamiento, Generalitat, obispado y Universitat de Girona–, el recinto amurallado también cuenta con tramos invisibles que atraviesan el subsuelo de casas particulares y que el documento deberá hacer aflorar. En concreto, se actuará en 8.676 metros cuadrados de fortificación, que alcanzarán una superficie mucho más amplia, unas 54 hectáreas, incluyendo la zona de extramuros.

El plan también deberá definir los usos que debe tener el espacio y la relación con los barrios por los que discurre el recinto amurallado. En la propuesta de solicitud de subvención que el Ayuntamiento

Entre las patologías hay fracturas por humedad, riesgo de desprendimiento y vegetación incrustada

presentó a la Generalitat, se explica que en los últimos años se han detectado problemas de suciedad y un cierto vandalismo, así como la presencia de personas sin hogar en el entorno de la fortificación. “Una cosa que ha hecho pensar en la posibilidad de regular su utilización y restringir el paso por el deambulatorio, un extremo que el plan deberá estudiar”, se apunta.

El concejal de Cultura, Quim Ayats, exponía hace unos días la necesidad también de cambiar la relación de los gerundenses con esta parte del patrimonio. Frecuentada principalmente por turistas, son pocos los autóctonos que se dejan seducir por el conjunto defensivo de la ciudad. “Se dice que Girona vive de espaldas a la muralla; el plan quiere revertir la situación y hacer redescubrir el espacio”, apunta. El documento deberá contemplar la mejora de la señalización, con la incorporación de paneles informativos con códigos QR o una aplicación con rutas de realidad aumentada.●

Comienzan las obras de restauración del Umbracle del parque de la Ciutadella

REDACCIÓN Barcelona

Primero fue el Museo Martorell, luego el Hivernacle, más tarde el Castell dels Tres Dragons, y ahora llega el turno del Umbracle. El emblemático edificio culmina la recuperación de este eje patrimonial en el parque de la Ciutadella, que quiere recobrar su viejo esplendor ahora como parte de la Ciutadella del Coneixement.

Dos años después de que el Ayuntamiento de Barcelona anunciase sus intenciones y licitase las obras, esta semana empezarán los trabajos con una inversión aproximada de 2,3 millones de euros y una previsión de finalización antes del verano del año que viene.

El inmueble, catalogado como bien cultural de interés local, recuperará la apariencia original proyectada por Josep Fontseré en 1883, con las facha-



MANÉ ESPINOSA

Unos visitantes pasean entre la frondosa vegetación del Umbracle

das restauradas y sus perímetros, así como los accesos y los cierres estructurales de la cubierta. La rehabilitación supondrá una puesta al día para convertirlo en un nuevo espacio de divulgación científica que mantendrá también la colección vegetal de climas distintos en su interior.

El grueso de los trabajos se centrará en adaptar el edificio a las normativas vigentes de seguridad, accesibilidad y protección contra incendios. Además, se mejorará la eficiencia energética del edificio y el sistema de riego de la vegetación interior, la cual se mantendrá inalterable mientras se lleven a cabo las obras, con sus correspondientes medidas de preservación para evitar daños.●



Cientos de vecinos se congregaron ayer frente al Ayuntamiento, en la plaza de la Font, en un acto de homenaje a las tres víctimas

Tarragona llora la muerte del tercer niño ahogado y refuerza la vigilancia

El Ayuntamiento insiste en la prohibición de saltar al mar desde las rocas

ESTEVE GIRALT TORRAS
Tarragona

Dolor, solidaridad con las familias de las víctimas, y la voluntad de mejorar la vigilancia y la seguridad en las zonas de rocas de las playas de Tarragona para evitar la peligrosa afición de saltar al mar desde puntos elevados sobre los arenales, con consecuencias funestas, como por desgracia se ha evidenciado una vez más.

Tristemente, se han acabado cumpliendo los peores pronósticos y no ha podido sobrevivir ninguno de los tres niños rescatados del mar por los servicios de emergencias en la tarde del viernes cuando se estaban ahogando junto a la playa de la Arrabassada de Tarragona. Los tres formaban parte de un grupo de seis jóvenes que se estaban bañando en la zona

cercana a la Cova del Gos, después de saltar desde un pequeño acantilado. Andine, de 13 años, falleció ayer en el hospital Joan XXIII, donde ingresó en estado crítico el viernes. Maikel, de 13, murió el mismo viernes y Elías, de 12, tampoco pudo superar las graves secuelas del ahogamiento y los médicos certificaron su fallecimiento la madrugada del sábado.

Muy pocas horas después de confirmarse la tercera víctima mortal, ayer al mediodía, cientos de personas se congregaron en la plaza de la Font, frente al Ayuntamiento de Tarragona. Silencio de impresión, lágrimas y sollozos, rotos por los aplausos de amigos, conocidos y vecinos de los tres niños ahogados. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, encabezó el minuto de silencio junto al alcalde de Tarragona, Rubén Viñuales. Fue el presidente el encar-

gado de informar públicamente de la muerte del tercer chico ahogado, como ya hizo el sábado con el segundo. Todos, vecinos y gestores de lo público, compartieron la tristeza más absoluta, con un sentimiento de injusticia por la cortísima edad de las víctimas y lo

desgraciado del accidente, con la bandera amarilla ondeando por el mal estado del mar. La misma tarde del accidente se cambió la bandera amarilla por la roja.

Un siniestro en parte evitable porque las víctimas saltaron al mar desde una zona de rocas a pe-

Playas marcadas por el luto

■ Tarragona, con un extenso término municipal, 15 kilómetros de litoral y 6,5 de playas, ha vivido trágicos accidentes en los tres últimos años. En la primavera del 2024, un turista alemán murió ahogado en la punta del Miracle después de lanzarse al agua para intentar socorrer un menor que se

había tirado desde las rocas. El adolescente también falleció. En agosto del 2023 se vivió una situación límite por tres ahogamientos mortales en un mes en la playa del Miracle. Se amplió el horario de los socorristas y se pusieron señales alertando del riesgo de las corrientes marinas en este punto.

sar de tratarse de una práctica prohibida y regulada por el Ayuntamiento de Tarragona con multas de hasta 800 euros. Es la misma sanción que se impone a quien sea denunciado por los socorristas o la Guardia Urbana por bañarse cuando ondea la bandera roja.

Otros accidentes, como los ocurridos en verano del 2012, con bañistas heridos de gravedad después de lanzarse al mar, hicieron que el gobierno municipal de entonces promoviese la mano dura y la pedagogía. En el litoral tarragonense hay varios puntos señalizados en zonas rocosas junto a la playa del Miracle, l'Arrabassada,

La afición por tirarse al agua desde zonas peligrosas ya motivó hace 13 años multas y su señalización

la Savinosa y la Mora, donde se advierte de la prohibición expresa de saltar al agua. Se persigue, sobre todo, un efecto disuasorio.

“En las zonas de rocas está prohibido bañarse, están delimitadas, pero sí, reforzaremos en todo lo que podamos aquello que se puede mejorar”, explicó ayer el concejal de Medio Ambiente y Espacio Público de Tarragona, Guillermo García de Castro. Sobre la mesa, la posibilidad de reforzar la señalización y la vigilancia en las zonas de rocas por parte de la Guardia Urbana para disuadir a quien tenga intención de saltar desde las rocas.

Los más asiduos a esta práctica son grupos de adolescentes y jóvenes que comparten después en muchos casos en las redes sociales sus saltos. Suelen lanzarse desde alturas de tres o cuatro metros, en ocasiones superiores. Uno de los riesgos es si lo hacen en zonas poco profundas. El otro peligro, como sucedió el viernes, es que se trata de puntos donde no es tan fácil volver a tierra como cuando el baño es una playa.

También es más complicado para los socorristas vigilar estas zonas, más apartadas, como también pasó en el trágico accidente, entre las playas de l'Arrabassada y del Miracle. Fue uno de los tres chicos que sí pudieron salir del agua quien pidió ayuda. El paso del tiempo es un factor determinante en caso de ahogamiento. “Hay que recordar que está prohibido lanzarse desde las rocas al mar”, destacó el mismo concejal. ●

Vallirana se conecta a la red de agua potable y deja de depender de los pozos

JOSE POLO Vallirana

Los vecinos de Vallirana se pasaron décadas reclamando la construcción de la variante que se culminó en el 2019 tras 15 años de obras. Quizás no es tan longeva como aquella, pero en esta localidad del Baix Llobregat tenían otra reclamación

pendiente de resolver desde hacer mucho tiempo: la conexión a la red de agua potable de Aigües Ter-Llobregat (ATL) para acabar con unos problemas de abastecimiento que cada dos por tres provocaban alteraciones en el servicio.

Hasta que se ha hecho realidad esta conexión, los más de 16.000 vecinos de esta localidad

plagada de urbanizaciones de montaña dependían exclusivamente de pozos, en los cuales no siempre se podía garantizar la calidad suficiente. Una circunstancia que ha generado problemas a lo largo del tiempo. Por citar un par de ejemplos, casi 6.000 personas soportaron un episodio de agua turbia, no potable, en el año 2020. Dos años

después, se secaron los acuíferos y se limitó el uso de agua corriente en las viviendas. Especialmente en períodos de sequía, los bandos de alcaldía relacionados con restricciones o problemas con el agua han sido relativamente frecuentes.

Aunque como solución estructural siempre se reclamaba desde el Consistorio la conexión con la red de ATL, no fue hasta la larga sequía que sufrió Catalunya en el 2024 cuando se adjudicaron con carácter de emergencia las obras. Casi dos años después y tras una inver-

sión de 12 millones de euros a cargo de la ATL y la Generalitat, los trabajos han finalizado. “Ahora ya está garantizada una agua de calidad, y Vallirana está preparada para la próxima sequía”, celebra la alcaldesa del municipio, Eva Martínez.

La intervención ha creado una tubería de ocho kilómetros, un nuevo depósito de 3.000 metros cúbicos de capacidad y una estación de bombeo. De rebote han servido también para asfaltar carreteras y renovar instalaciones de la localidad vecina de Cervelló. ●

Obras a 2.200 metros para proteger Canfranc de aludes e inundaciones

Los trabajadores refuerzan las defensas instaladas en la montaña hace un siglo



Los operarios trabajan en el refuerzo de uno de los muros de contención construidos en la pendiente de la montaña

ISMAEL ARANA
Canfranc (Huesca)

Desde lo alto del barranco de Estiviellas (Huesca), con el pico francés Midi d'Ossau de fondo y las últimas nieves pirenaicas agonizando, el motor de un helicóptero rasga la quietud del paisaje pirenaico. Desde mayo, varias veces al día, transporta herramientas, materiales de obra y operarios a más de 2.000 metros de altura hasta su puesto de trabajo: los muros de contención y canalizaciones que desde hace un siglo protegen de aludes e inundaciones la estación de Canfranc y el pueblo que la rodea montaña abajo. Una obra de ingeniería forestal sin parangón en España para domesticar un entorno salvaje, que ahora se somete a una puesta a punto para evitar catástrofes otros cien años.

“Lo más complicado es la logística”, asegura el supervisor de Tragsa, la empresa pública encargada de las obras. Por una parte, el tiempo de trabajo en estas alturas está limitado por las nevadas, tormentas y bajas temperaturas. Si en las canalizaciones se puede intervenir desde marzo, en las cabeceras de los montes las labores deben concentrarse entre mayo y octubre. Por otra parte, porque el difícil acceso obliga a trasladar todo el personal y el material en



Protecciones en la montaña con vistas a la histórica estación ahora reconvertida en hotel de lujo

helicóptero, con días en los que se han llegado a concentrar hasta 30 operarios en distintas laderas o subir 50 toneladas de piedras y cemento. “Se barajó usar drones, pero es inviable con estas magnitudes”, añade.

Y eso sin olvidar las dificultades técnicas. Sobre algunos diques se han podido instalar andamios, pero en otros hay que recurrir a expertos mamposteros en obras verticales, que trabajan colgados sobre los muros de 10 o 15 metros para retirar

vegetación o recuperar las piedras. “No ha sido fácil dar con especialistas”, apuntan desde Tragsa. Condiciones complicadas, sí, pero mucho menos que hace un siglo, cuando los peones subían con caballerías por caminos zigzagantes todavía visibles y vivían en refugios en lo alto todo el verano.

No en vano, la obra se inició en tiempos del rey Alfonso XIII, cuando se eligió este punto para edificar la estación internacional de Canfranc. Hoy reconver-

tida en hotel de lujo, se siguieron criterios militares, ya que en caso de invasión, la artillería podía abatir aquí los trenes procedentes de Francia antes de que se adentraran demasiado en territorio español. Sin embargo, la mayor amenaza para la infraestructura radicaba en las montañas que la rodeaban, con desniveles de más de mil metros y pendientes vertiginosas que hacen de tobogán para aludes, torrenceras o las grandes rocas (bolos) que se desprenden.

Sin soluciones en los manuales de la época, los ingenieros Benito Ayerbe y Florentino Azpeitia tiraron de observación e ingenio para dar con soluciones innovadoras. Repoblaron las laderas, entonces peladas, con hasta 23 especies de árboles diferentes –pino negro, hayas, avellanos, arces, sauces, olmos, serbales– para contener lluvias y nieves, a los que sumaron más de 520 estructuras repartidas por cinco barrancos. Las había clásicas, como muros de contención, mallas o canalizaciones; pero también invenciones propias como los cajones de nieve o los diques vacíos, con un agujero en medio que permite frenar los aludes sin colmatarse. “La obra fue una genialidad técnica y una muestra de un tesón increíble. Nunca antes se había concentrado tal cantidad de obras en un espacio tan pequeño, de apenas 800 hectáreas”, confirma Francisco Palú, técnico de gestión forestal del Gobierno de Aragón.

Según cuenta, tras los últimos 45 años sin intervenciones no-

Las dificultades de acceso obligan a trasladar todo el material y al personal en helicóptero

Las actuaciones, de 4,4 millones de euros, terminarán este verano tras reforzar unas 30 defensas

tables, algunas defensas estaban bien conservadas, pero otras requerían una reparación urgente. “Si dejamos que se deterioren, la estación y el pueblo, que está creciendo con nuevas urbanizaciones, estarían cada vez más desprotegidos”, añade.

Por eso, desde el Ejecutivo aragonés se decidió consolidar las más importantes. Desde el 2023, con un presupuesto total de 4,4 millones de euros, se han reparado 1,2 km de canalizaciones en los barrancos de Epifanio, Cargates y Estiviellas, además de reconstruir y reforzar una treintena de muros y diques –algunos con almenas–, reparar 350 metros de vallas antialudes, plantar 4.000 pies de pino negro y adecuar el refugio de montaña de Vistabella.

Las obras avanzan a buen ritmo y está previsto que, si nada se tuerce, finalicen a mediados de agosto. “El objetivo es que duren otros cien años, por lo que luego habrá que ir manteniéndolas”, apunta Palú cerca de un dique que todavía luce andamios. De repente, desde la cima se escucha el crepitar de una roca desprendida rodando ladera abajo. El ruido sobresalta a los presentes, pero en unos segundos enmudece tras quedar atrapada en una de las mallas que pueblan la pendiente. “¿Ves? No hay mejor ejemplo de que el sistema funciona”, bromea el técnico.●

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

Los 'secretos' del despacho del alcalde

El despacho del alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, no ha cambiado mucho respecto a cómo lo tenían sus dos últimos predecesores, Xavier Trias y Ada Colau. Cada alcalde impregna su personalidad en los detalles que decoran esta estancia y que se muestran a las visitas como elementos de distinción. En el caso de Collboni, su sello personal se nota en las once fotografías y otros objetos que son visibles en su mesa de trabajo y en dos estanterías de la oficina.

En el caso de las fotografías, predominan las de índole política y todas ellas llevan un mensaje implícito. Una de las más visibles es la que aparece junto a los alcaldes socialistas que ha tenido la capital catalana en democracia (Narcís Serra, Pasqual Maragall, Joan Clos y Jordi Hereu) y que plasma la tradición del PSC al mando de Barcelona encarnada ahora en Collboni. En esta línea política e institucional se pueden ver dos imágenes significativas: una de Pedro Sánchez que aparece solo, y otra donde se ve a Collboni junto a Felipe VI. Ambas fotos contienen sendos textos manuscritos del presidente y del Rey dedicados al alcalde. Hay otra instantánea de Salvador Illa y Collboni sentados en un banco y en la que el alcalde señala al presidente un lugar en el horizonte. La relación de ambos es estrecha desde que el actual alcalde fue jefe de Illa en el Ayuntamiento. Collboni también tiene junto a su mesa una fotografía de su candidatura electoral del 2023 en el anillo olímpico de Mont-



NORMAN GARCÍA

Collboni muestra un recipiente con preguntas que le hacen escolares de la ciudad

juic.

Además de tres fotos con sus familiares, llaman la atención tres imágenes en blanco y negro. Una es de la periodista Montserrat Roig, destacada feminista y catalanista fallecida en 1991. La segunda es la icónica instantánea del presidente chileno Salvador Allende armado y con casco en el palacio de la Moneda poco antes de morir durante el golpe de Estado de Pinochet en septiembre de 1973. Tiene mucho que ver con esto el libro que hay sobre su mesa del alcalde: *Atrapar a un dictador: La búsqueda de la justicia en un mundo de impunidad*, de Reed Brody. Y la tercera foto

tiene también una carga política y personal para Collboni. Se trata de un retrato de Harvey Milk, el primer hombre abiertamente homosexual que fue elegido para un cargo en Estados Unidos y que fue asesinado en 1978. Junto a esta fotografía hay una bandera del orgullo LGTBI. El mensaje es claro porque Collboni presume de ser el primer alcalde gay de Barcelona.

En una estantería bajo una ventana hay tres recipientes de vidrio que contienen papilitos de colores con felicitaciones, propuestas y preguntas de los alumnos de las escuelas que visita el alcalde. "No hay envase para las quejas", bromea Collboni.

Finalmente, sobre un mueble donde Ada Colau había colocado fotos de mujeres relevantes, ahora hay un reloj antiguo y un fragmento de una placa destruida que indicaba la plaza Barcelona en el barrio de Tel al Hawa de la ciudad de Gaza. Debido a los bombardeos de Israel, esa placa quedó destruida, como toda Gaza. El objeto sirve al alcalde para explicar a las visitas que Gaza es hoy el distrito 11 de Barcelona. Collboni rescató así una idea de Pasqual Maragall cuando creó ese mis-

Las fotos y objetos que tiene Collboni en su oficina llevan una calculada carga política

mo distrito 11 de Barcelona para apoyar a la ciudad de Sarajevo tras la guerra de los Balcanes.

Dos últimos detalles. En la estancia hay cuatro banderas (las de Barcelona, Catalunya, España y Europa) cada una sobre su pedestal y en dos pequeños recipientes de vidrio se ofrecen caramelos tipo aduquines zaragozanos que difícilmente ninguna visita se atreve a probar por su tamaño y contundencia. El despacho del alcalde no es solo una oficina de trabajo, sino un lugar donde cada inquilino muestra su personalidad política en los pequeños detalles. Nada es improvisado.

Su oficina al mejor precio



TRAIGA SU PRESUPUESTO ¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Familia real británica La discreta boda de lady Marina Windsor

La nieta de la duquesa de Kent, prima de Carlos III, se casó el sábado con Nico Macauley. La boda reunió a la familia Windsor, aunque por ahora no se sabe a quiénes. *Hello!* publicará la exclusiva mundial del enlace (Lady Marina, a la derecha).



Amigas de nuevo Taylor Swift y Blake Lively retoman el contacto

Después de meses de distanciamiento, la actriz y la cantante buscan reconstruir su amistad tras las polémicas derivadas de la película *Romper el círculo*. Según informa *Daily Mail*, Lively ha sido invitada a asistir a la boda de Swift y Travis Kelce en julio.



María Pedraza mira directo a Hollywood



MANE ESPINOSA

SANDRA ARBAT

Barcelona



María Pedraza gana en las distancias cortas. Su cercanía y su naturalidad en el momento de abordar cualquier tema de conversación logran que quienes la rodean se relajen y se sientan, casi sin darse cuenta, como en casa. Como embajadora de Sunglass Hut, viajó hasta Barcelona para celebrar la fiesta de inauguración del verano, donde las tendencias para las gafas de sol fueron protagonistas. "Para mí tienen algo mágico y puedes convertirte en una personalidad diferente según el tipo de montura", dice.

Se enamoró de la interpretación hace ya más de diez años, pero nunca dejó que el personaje se comiera a la persona. "Soy más María que actriz". Y añade: "Si no funcionara mi carrera, elegiría otro camino, y no tendría miedo a empezar de cero".

Lejos de llegar a ese momento, Pedraza tiene el foco puesto en su expansión internacional.

La actriz, de 30 años, acaba de rodar su primera película en Hollywood, *Just play dead*, un thriller dirigido por Martin Campbell y con un reparto de lujo encabezado por Samuel L. Jackson y Eva Green, entre otros talentos. Su intención es clara: su carrera la quiere orientar hacia el exterior. "Como actriz, siento que se me valora mucho más fuera que en España", asegura. No es una puñalada.

"Siento que a actores, actrices y figuración no se les da ese respeto y cuidado que merecen"

da a la industria española -de la que se declara agradecida por todos estos años-, pero sí una crítica constructiva. Pedraza ha percibido a lo largo de su carrera mucha "tontería", necesidad de validación constante y falta de cuidado en algunos rodajes. "Siento que a actores, actrices y

En esencia

Pedraza llega a Barcelona como embajadora de la marca Sunglass Hut

Su pasión

La equitación se ha convertido en su momento favorito de desconexión

Raíces

Su hermana Celia y su madre son el núcleo duro que sostiene su lado más personal

figuración no se les da ese respeto y cuidado que merecen".

En contraste, describe lo que encontró fuera del país. Un director que conoce el nombre de un actor con dos frases, un equi-



INSTAGRAM



INSTAGRAM

Descanso de dos meses Rosie O'Donnell sustituirá a Jimmy Kimmel

La comediante, conocida también por su rivalidad con Donald Trump, será una de las conductoras invitadas del programa mientras Kimmel esté ausente. Tiffany Haddish, Colman Domingo, Ike Barinholtz y Anthony Anderson también le sustituirán.



SANTORAL

Paulino de Nola,
Nicetas, Tomás
Moro,
Inocencio V,
Juan Fischer,
Consortia,
Flavio Clemente,
Albano de
Verulamio

ANIVERSARIOS

77

Meryl Streep
actriz



30 Rodri Hernández
futbolista
47 Leire Martínez
cantante
55 Quim Masferrer
actor y presentador
73 Cyndi Lauper
cantante

po que trata con respeto a la figuración y una atmósfera donde la educación no es un añadido, sino la base. Cita su experiencia trabajando con Martin Campbell como ejemplo de esa diferencia. No por el tamaño de la producción, sino por el trato humano. "Ese momento de calor que todos necesitamos", explica la intérprete.

En su faceta como actriz, Pedraza se permitió estar varios años sin trabajar para no aceptar proyectos que no sentía. Y lo

La equitación, dice, es su "momento de meditación" y ahora le gustaría llevarlo al lado más profesional

dice con naturalidad, consciente de que no todos pueden hacerlo. Durante ese impás descubrió su gran pasión por los caballos. La equitación, dice, es su "momento de meditación": "Tras dos años de dedicación plena, ahora lo estoy llevando al lado más profesional". Con ese brillo genuino en la mirada, describe jornadas enteras -de diez de la mañana a cinco de la tarde- montando, entrenando y repitiendo movimientos con la misma disciplina que heredó de la danza. Porque María viene de ahí, de un conservatorio donde la belleza convivía con la dureza y la exigencia extrema. "He sufrido mucho, es una profesión muy sacrificada". Una lesión la apartó del ballet a los 20 años y le mostró un nuevo mundo menos tirano.

La actriz habla de la soledad sin miedo, no como algo negativo, sino como una elección propia. "Soy de pocos amigos, mi círculo vital es mi madre y mi hermana". La pérdida de su padre, reconoce, le hizo valorar aún más ese núcleo sólido y le llevó a dar prioridad al tiempo con ellas y con su pareja, el también actor Jason Fernández. Ese pasado explica su presente, y cuando habla de su relación con el paso del tiempo, reivindica que la importancia no está en las cremas ni en los tratamientos, sino en "estar bien por dentro". La frase podría sonar a tópico, pero su discurso es el de alguien que ha atravesado inseguridades reales y trastornos alimentarios tras 14 años en el mundo de la danza clásica. Y en esa declaración hay algo más radical que una simple afirmación. Hay una forma de estar en el mundo y, quizás, de cambiarlo desde dentro.●

Guillermo y Máxima cambian el naranja por el azul

El rey Guillermo Alejandro y la reina Máxima de los Países Bajos, junto a su hija más joven, la princesa Ariadna, protagonizaron este fin de semana una singular jornada futbolística en Estados Unidos, pasando de animar a la selección neerlandesa a celebrar el resultado histórico de Curazao, país autónomo del Reino de los Países Bajos, ubicado en el sur del mar Caribe. La mañana del sábado comenzó en Houston con el naranja neerlandés al que están acostumbrados los reyes. Tras un corto vuelo, celebraron también en Kansas City el empate de la pequeña selección caribeña contra Ecuador, que supuso su primer punto de la historia. / Redacción



HANNAH MCKAY / REUTERS



MARTIN BUREAU / AFP

David Hockney, en una imagen de junio del 2017

David Hockney tuvo un funeral secreto con solo dos personas

LONDRES
Efe

El célebre artista británico David Hockney, fallecido el 11 de junio a los 88 años, tuvo un funeral secreto, al que solo asistieron su pareja, Jean-Pierre Gonçalves de Lima, y su sobrino-nieto Richard Hockney, informó ayer el dominical *The Sunday Times*. El funeral de Hockney se celebró en secreto la semana pasada, en cumplimiento de sus últimas voluntades.

Hockney fue uno de los artistas británicos más influyentes de los siglos XX y XXI. El pintor y fotógrafo, que rechazó el título honorífico de caballero (sir) en 1990, al parecer porque "no le gustaba hacer revuelo", fue pro-

lífico a lo largo de toda su trayectoria, al crear unas 35.000 obras y continuar su actividad hasta el final de su vida.

La gran mayoría de la colección de obras de Hockney será donada a fundaciones, galerías y otras instituciones públicas de todo el mundo para preservar su legado, según indica el citado dominical británico.

Nacido en Yorkshire (norte de Inglaterra) el 9 de julio de 1937, Hockney fue un artista muy abierto a trabajar con las nuevas tecnologías, y sus últimas obras las pintó íntegramente con un iPad. En el Reino Unido, con sus gafas redondas, su personalidad cercana, su distintivo acento de Yorkshire y su inseparable gorra, Hockney era considerado parte del patrimonio nacional.●

Rod Stewart preocupa a sus fans tras necesitar oxígeno en pleno concierto

REDACCIÓN
Barcelona

La salud de Rod Stewart ha vuelto a generar preocupación entre sus seguidores después de que el músico británico, de 81 años, tuviera que interrumpir momentáneamente un concierto en Utah para recibir asistencia con oxígeno tras sentirse indisputado sobre el escenario. Según informó el portal especializado *TMZ*, el artista mostró evidentes signos de malestar físico mientras interpretaba su repertorio ante miles de espectadores.

Varios vídeos grabados por asistentes al concierto muestran al cantante apoyándose en distintos elementos del escenario para mantener el equilibrio.

Poco después, miembros de su equipo le acercaron una botella de oxígeno, que utilizó entre bastidores para facilitar su respiración.

Tras recuperarse parcialmente, el intérprete regresó ante el público y explicó lo ocurrido con el sentido del humor que le caracteriza: "El espectáculo debe continuar. Casi me desmayo allí. ¿Les importaría si me siento para esta canción?", dijo.

Aunque no se ha confirmado oficialmente la causa exacta del episodio, algunos medios estadounidenses apuntan a que la altitud de West Valley City, situada a unos 1.300 metros sobre el nivel del mar, pudo haber contribuido al malestar físico del artista.●



RICK WILKING / REUTERS

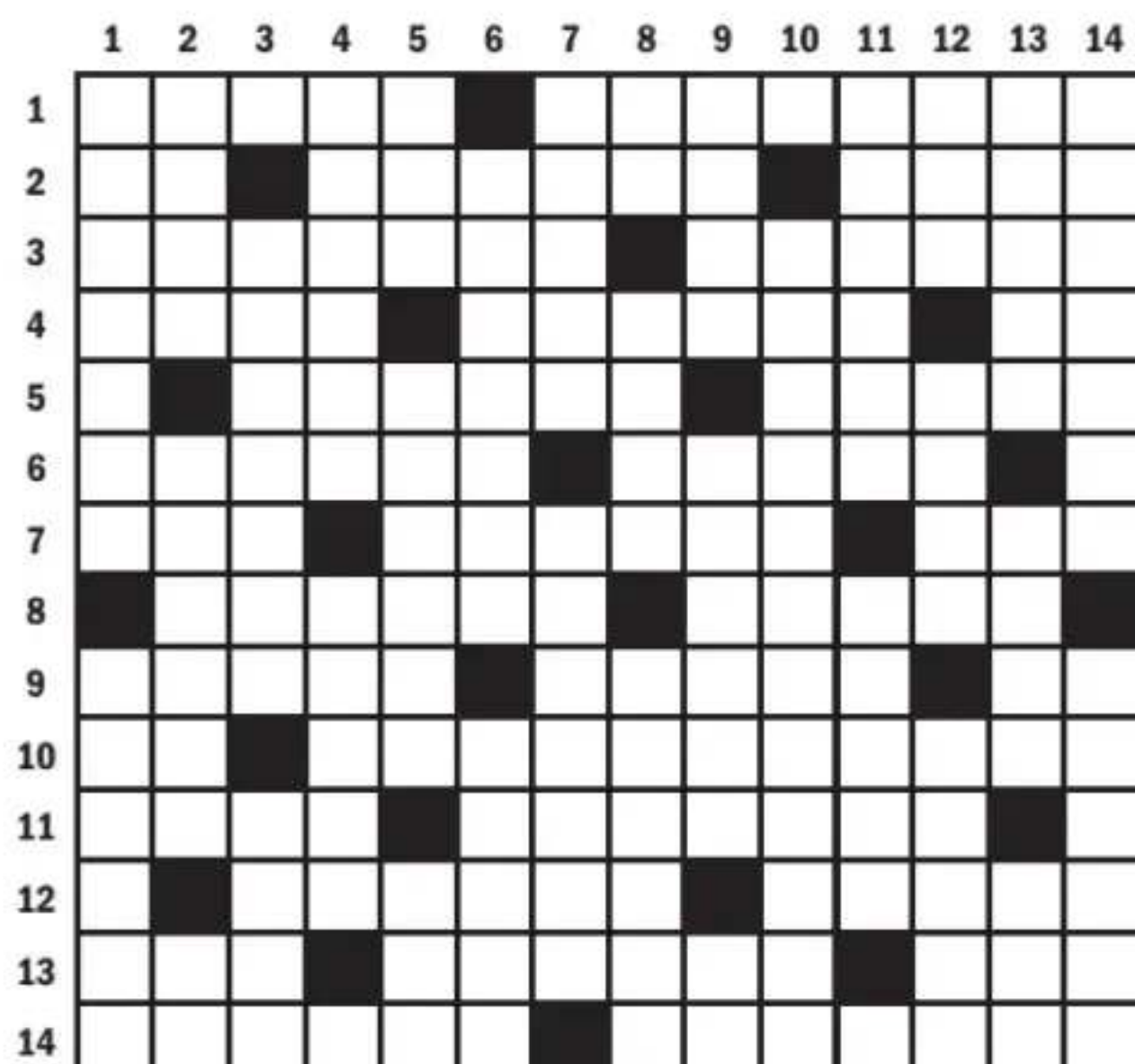
Rod Stewart, en un concierto en junio del 2015

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13027

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



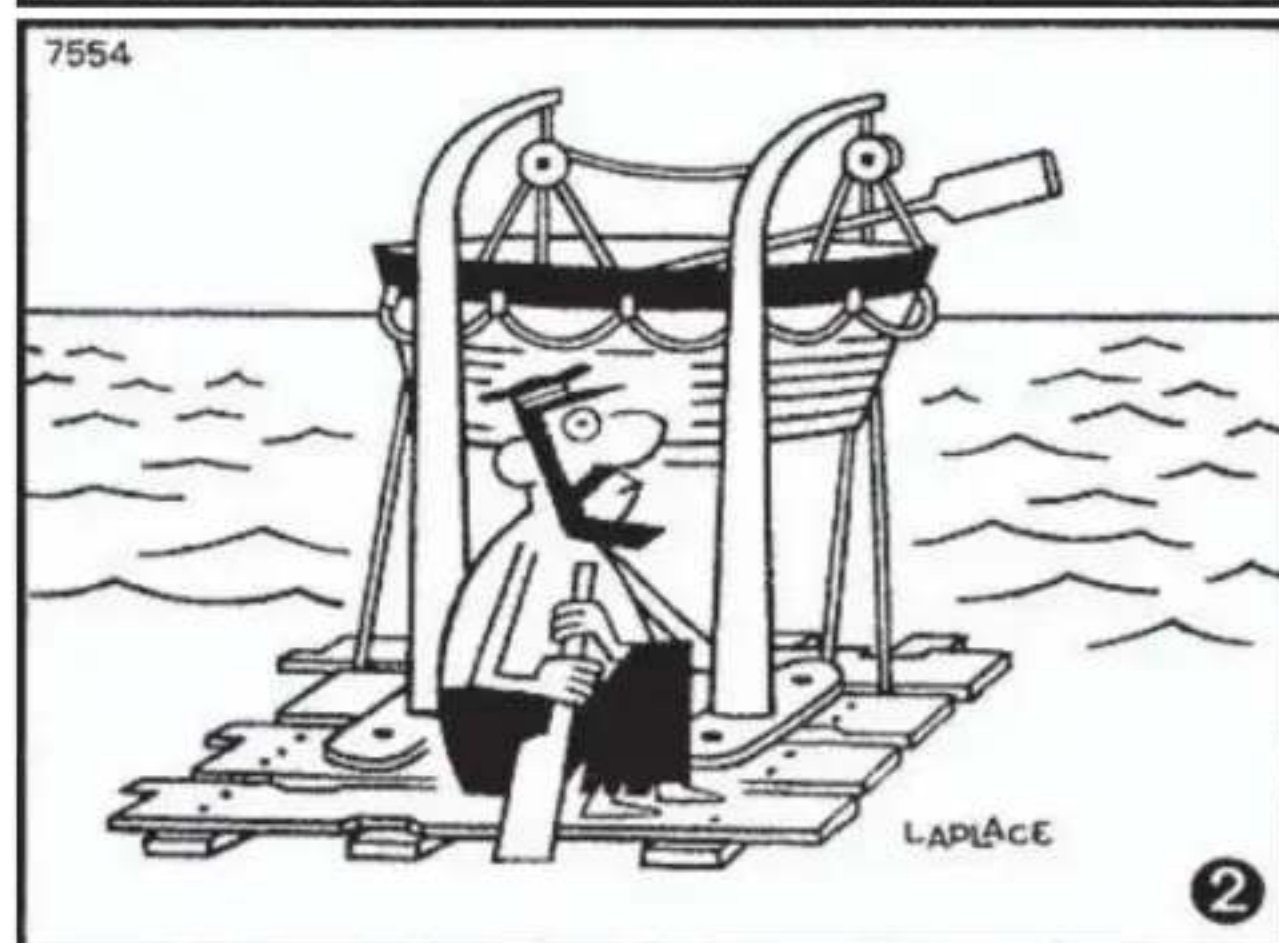
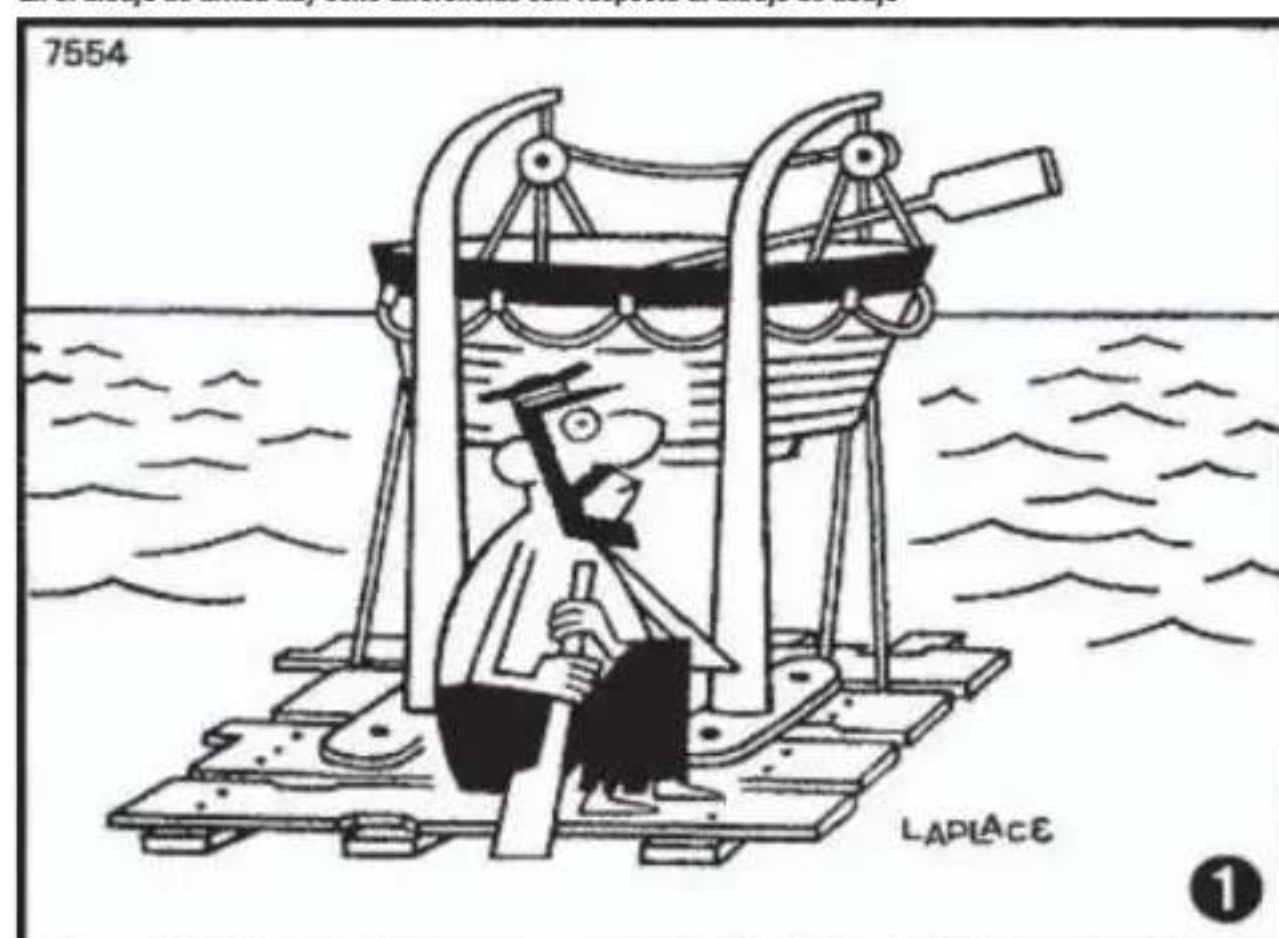
HORIZONTALS 1. Alci murs al voltant d'un terreny. Te'n dols tan vivament que veses llàgrimes. **2.** Tem haver perdut el símbol de la seva fe. Lliga els animals perquè vagin en cornua fins a Palestina. Veí d'estonià que alguns barcelonistes situarien al Camerún. **3.** Fer sonar les campanes. Especialista acadèmic en el medi ambient. **4.** Cartes de màniga. Segellar un contenidor perquè ningú el pugui obrir inadvertidament. La divinitat més assolellada. **5.** Fòsfor. Llesca una matèria al seu lloc de treball sota terra. El millor és l'espiritual, molt tranquil i serè.

6. El millor permil ho és. Principi de sinusitis en una escotadura. La llatina. **7.** Armilla continental. Conjunt d'ocells que comparteixen generació. Estima la dida. **8.** Ventilació. Tresor d'elefant. **9.** Fer incisions en el premi cinematogràfic més cobejat. De l'est d'Europa, i potser una mica pollastre. L'icònic codi telefònic del centre d'aquesta ciutat californiana és el 213. **10.** Na Cruz. Que té el mateix nombre de síl·labes. **11.** Tremola sense subterfugis. Feta troques, debanada per na Mata-hari. Zero que provoca malentesos digitals. **12.** A les portes de l'alfabet.

Veí de tailandès i cambodjà. Les golfes, segons on. **13.** Dolent com un rei francès. A l'interior. El principal atractiu d'una núvia misantropa. **14.** Penetris. Aguanten un negoci de llenceria fina amb les teves compres.

VERTICALS 1. Tractament per a curar malalties. Exerciré el meu lliure albir a l'hora de triar. **2.** Estimes les dames que van sense barret. Calefactor de carbó, dels d'abans. Cal pitjar-lo per encendre la tele. **3.** Fòsfor. Que genera controvèrsia. El conjunt de dirigents més destacats. **4.** Fer la feina de sant Martí. Conjunt de vint mans de paper per apuntar els resultats de la verema. Marca registrada. **5.** Una vaca rere un gos en un caiac. Treballadors de subsol que persegueixen filons. Aversió màxima. **6.** Recell. Paratges ideals per a les baralles dels germans Gallagher. **7.** Ho oferiran amb productes de Vielha. Es fatiguessin. **8.** Pèl retallat. Llar. Ben fargats, amb els faldars de la camisa dins dels pantalons. **9.** Alcalde. Aventura amorosa escríu només amb números romans. Una grega al capdavant de Roma. **10.** Recte gens pudent, des d'aquest angle. Pallassades pròpies del període més disbauxat de l'any. **11.** Ensumeu i flaireu. Au que encara porta al cos els ous que ha de fer. Temps mort. **12.** Arrel, també. Rei rus que va acabar com el rosari de l'aurora. Lateral sorgit de la Masia, de nom Alejandro. **13.** Difús. Servei militar. El teu. **14.** Lligaria la càrrega que tragina la mula. Acostaments als preus inicials.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

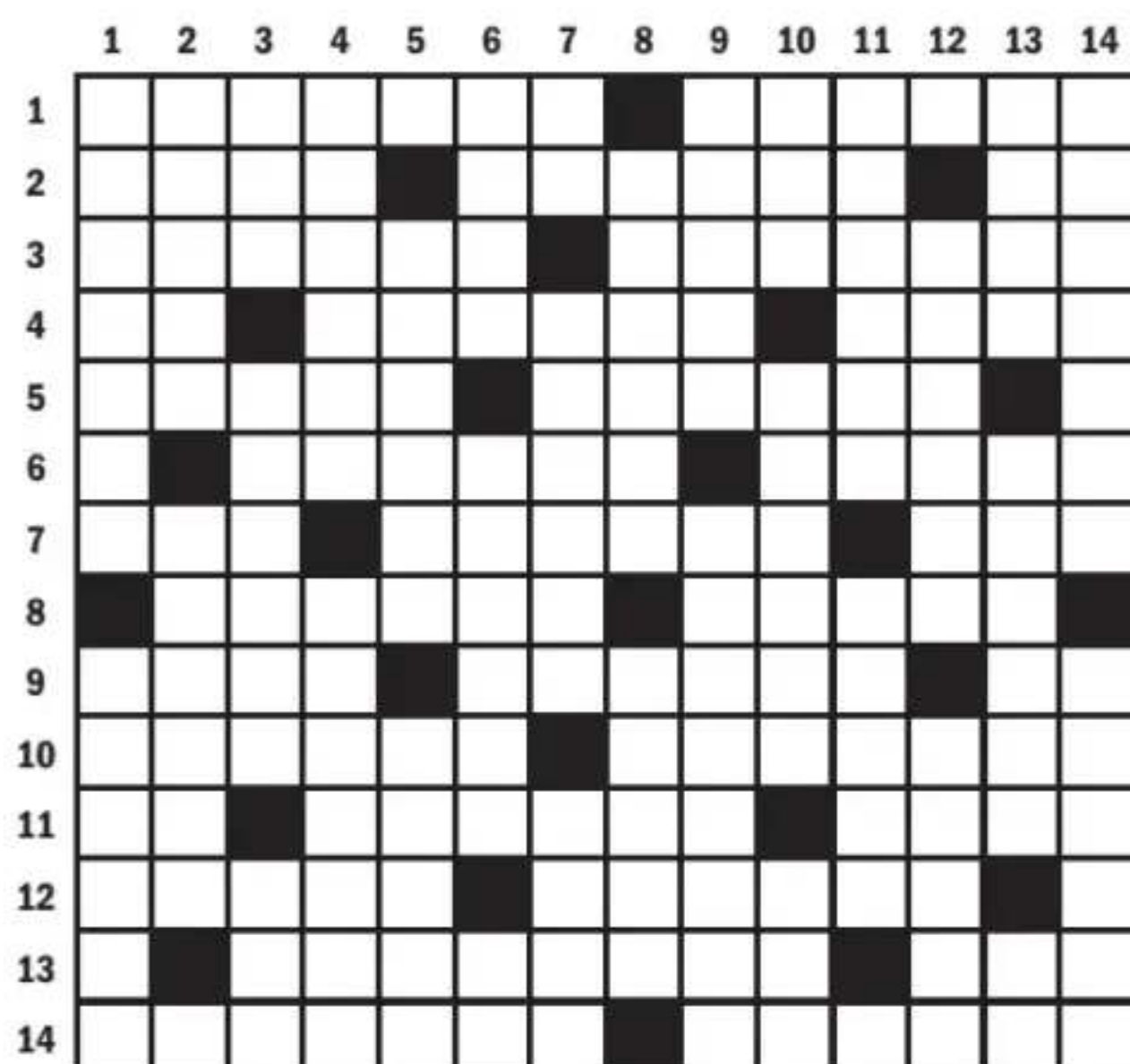


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14482



HORIZONTALS 1. Un buen motivo para pedir la jubilación anticipada. Ajustar cuentas intercambiando galletas. **2.** Hace muy buena combinación con Fuenterrabía y Hendaya. Culón camino del establo. Introducción a la fontanería. **3.** Al margen de compromisos matrimoniales. Flora intestinal de un luthier bastardo. **4.** La tripilla de los tatarabuelos. Filigranas en tiempo récord. Comedor de palomitas a oscuras. **5.** En el fondo del mar sí que es una joya. Guerrero involucrado en una campaña atrapa cheyenes. Callejón sin salida. **6.** Cabezal de hierro. Algunas de sus piezas trabajan bajo mucha presión. Duermo como un cerdo. **7.** Oftalmólogos Cegatos de Sabadell.

No hay por dónde cogerlo. Sector estudiantil. **8.** Estorbar en plan culto. Irreductibles enemigos del Imperio romano. **9.** Multiplicación de los canes y las reses. Gran importador de bledos, rábanos y cominos. Centro de confección. **10.** Congénita gracias a Dios. Un céntimo por las calles de El Cairo. **11.** Estanque vacío. Ocho diferencias entre números pares y números impares. Azul verdoso ligeramente marciano. **12.** Flácido durante una relación. Conforme a todo tipo de cuestiones litúrgicas. Entra en juego. **13.** Una de indios y de vaqueros. Hay que tener un vecino trompetista para apreciar sus cualidades. Entre enciclopedistas se tocan. **14.** Con la mitad de un tercio tiene

bastante. A buen hambre, no son de menester; lo dice el refranero.

VERTICALES 1. Punto culminante del Centro Excursionista Pokémon. ¡Caramba, nubes y claros! **2.** Los poetas románticos lo tienen claro, esto es un infierno. Variedad de nécora delante de los ojos. Este, no el otro. **3.** Recorte de cartulina. Vaca encima de la mesa. Recolectores de pelos en la escena del crimen. **4.** Si es racional, podría ser un Homo sapiens. Grupo en el que no faltan lagartas y cotorras. **5.** Necesita un aval para poder hacerse a la mar. Entra y sale de puntillas en horas de trabajo. Una señora como las de antes. **6.** Morder el polvo. Las de montaña son mucho más duras. Diva silenciosa. **7.** El triste final de James Dean. Sus márgenes son exagerados. Cuarteto venido a menos. **8.** Laminar a la antigua. Destino turístico de charanga y pandereta. **9.** Buena chica, pero terriblemente ilusa. Lo suyo es mirarse el ombligo. **10.** Para los beduinos tienen otro sentido. Cátaro alterado por las calles de Zagreb. El FBI & la CIA. **11.** Montañas de pesebre. Astilla clavada en la panza de Nicolas Cage. Una punta de luz artificial. **12.** Cogollo de lechuga. Veinticuatro meses de trabajo. Plantas de producción de infusiones. **13.** Ahínco propio de los escafandristas. Familiar, hogareña y de rechupete; tres en uno. Coincidencias entre marsopas y chimpancés. **14.** Ojo de buey catedralicio. Castañas por boniatos, boniatos por cebollas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	L	E	P	U	S	A	V	E	U	P	E
B	A	R	E	T	O	P	I	N	T	I	M
E	M	B	O	L	I	A	C	A	T	A	P
B	U	L	U	L	A	R	A	E	R	G	O
A	C	N	E	S	B	I	F	E	N	I	L
I	O	D	I	T	R	I	E	S	F	O	T
D	E	C	O	R	I	O	B	O	E	S	
T	O	L	U	I	N	F	L	A	R	A	L
O	N	R	A	T	E	L	T	A	U	R	O
N	Y	A	U	F	O	U	B	I	C	S	R
I	P	L	A	N	I	O	L	L	A	M	E
F	R	A	S	E	O	R	A	R	E	I	N
I	E	N	N	O	D	O	S	A	B	L	E
C	L	A	V	A	R	I	O	R	I	O	L

CRUCIGRAMA ANTERIOR

L	E	Y	D	E	L	A	V	E	N	T	A	J	A
I	E	U	R	O	V	I	S	I	O	N	M		
B	E	N	E	M	E	S	E	N	T	R	O		
R	N	R	I	U	I	N	T	E	R	I	N		
E	S	C	O	N	D	I	T	E	L	O	T	E	
R	A	L	S	O	M	A	N	T	A	A	D		
A	L	I	S	E	O	R	E	A	D	A	A		
A	P	I	C	A	L	S	O	A	S	A	R		
I	D	A	T	N	A	C	I	S	A	C			
D	E	R	M	I	S	H	A	S	C	E	P		
U	R	O	C	A	T	A	S	T	R	O	F	E	
M	A	S	A	I	A	P	E	A	R	A	T		
E	C	A	D	E	R	A	S	R	U	L	E		
O	T	O	M	A	N	A	S	P	R	I	O	R	

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖b8+ ♜h4 2. ♗h2+ ♗h3+
3. ♜xh3 g3! 4. ♗g2 ♜f3! 5. ♗xf3
g2+ 6. ♜xf2 g1♖+ 7. ♜xg1 ♜f5
8. ♜g2! ♜xf3 9. ♜xf3# 1-0

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7485

DIFICULTAD: MEDIA, DE 5 A 25 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Partida del torneo Melody Amber 2008 entre Kramnik y Anand. A pesar de ser una partida rápida, Anand consiguió una rápida victoria al hallar una bella y sorprendente continuación que dejó a su fuerte adversario en una situación sin posible defensa. La clave, como es fácil intuir, es el ataque de las torres dobladas por la columna h, y actuar rápido, sin dar tiempo a la defensa.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

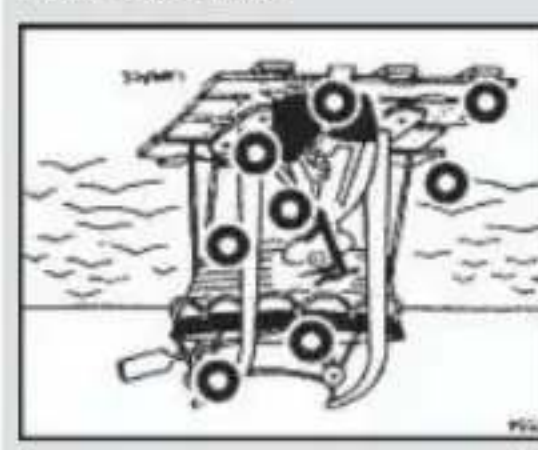
¿Es difícil?



JEROGLÍFICO ANTERIOR

MUSTELA
(MUS / TELA)

LOS 8 ERRORES



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

6	5	2	1	7	
		4		5	
9	8				2
		1	7	3	
3					9
	4	6	3		
1					7 3
	3		2		
2	9	7	4	6	

INTERMEDIO

			8		5
9	6	2		3	
	4		9		6
				4	
3	7			2	6
	1				
7		4		2	
	9		1	7	8
3		5			

DIFÍCIL

3		9	6		2
	2		8		
	1			5	7
5	3				1
			2		
2					4 6
	4	5		3	
		1		6	
6		4	3		8

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	9	2	1	5	4	6	8	3
5	1	4	3	8	6	9	2	7
3	8	6	9	7	2	4	1	5
1	2	7	6	4	3	8	5	9
9	4	3	5	2	8	1	7	6
8	6	5	7	9	1	2	3	4
6	3	9	2	1	7	5	4	8
2	7	8	4	6	5	3	9	1
4	5	1	8	3	9	7	6	2

INTERMEDIO

6	4	2	5	3	8	7	9	1
3	9	8	7	1	6	2	5	4
7	1	5	9	4	2	6	8	3
4	5	7	2	9	1	3	6	8
2	6	9	4	8	3	5	1	7
1	8	3	6	7	5	4	2	9
8	2	1	3	6	7	9	4	5
5	3	4	8	2	9	1	7	6
9	7	6	1	5	4	8	3	2

DIFÍCIL

9	2	8	5	1	3	7	6	4
7	6	5	9	2	4	3	1	8
4	3	1	7	6	8	2	9	5
3	7	4	6	8	9	5	2	1
6	1	9	3	5	2	4	8	7
8	5	2	4	7	1	6	3	9
2	8	3	1	4	5	9	7	6
5	9	6	8	3	7	1	4	2
1	4	7	2	9	6	8	5	3

Juega ahora a
EntrenaMentes



ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

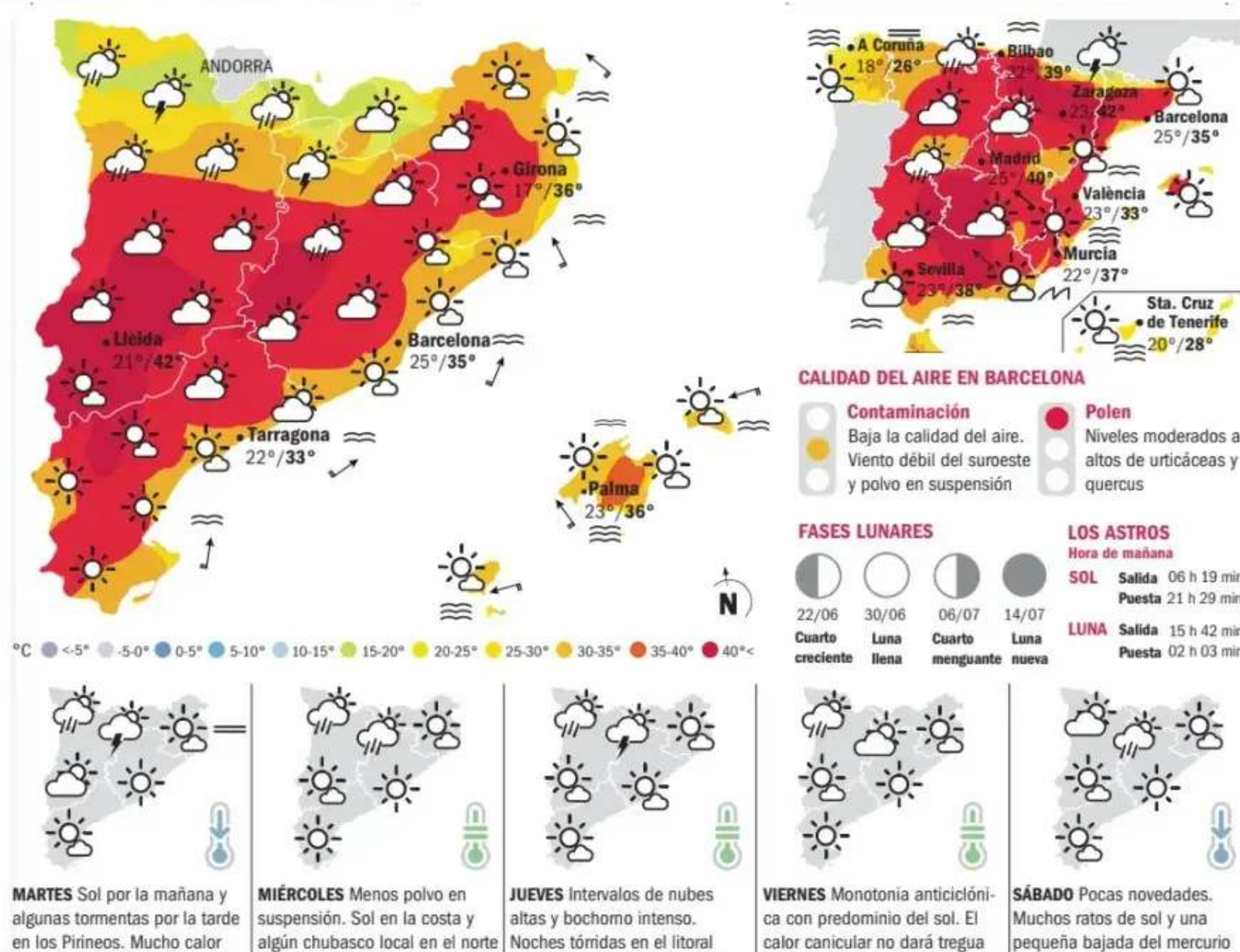
Aries 21 de marzo al 19 de abril		Podrá surgir algún imprevisto que afectará a su economía, pero lo que, en un principio, puede parecer un problema, a la larga no lo será.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Sabe que se acercan los cambios a su vida, y que serán inevitables; aun así, todavía se resiste a cambiar sus estructuras mentales.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Si quiere que las cosas funcionen bien con su pareja, tiene que meditar bien sobre lo que está dispuesto a ceder.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Su amistad con alguien del trabajo podrá alejarse por diferencias de criterios: no mezcle ambas cosas.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Si quiere tener descendencia, es posible que lo consiga; si no, tome precauciones. En el terreno económico disfrutará de riqueza.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Se mostrará un poco autoritario; el ambiente en casa estará algo revuelto, y hará todo lo posible para mantenerse en el centro.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Si está disfrutando de sus vacaciones y ha elegido el día de hoy para salir de viaje, podría tener dificultades durante el mismo.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Su economía podrá aumentar bastante en estos días. En el plano emocional y sexual, tal vez tenga dificultades para expresarse.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Su idealismo se verá realizado; no se deje arrastrar por eso y no pierda de vista la realidad. Sus familiares influirán en sus emociones.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Abra bien los ojos y perciba todo lo que suceda alrededor. No debe ser tan confiado con las personas a quienes no conozca bien.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Tiene muy buena estrella hoy, aunque los cambios tan grandes que podrán producirse en su vida, al principio, parecerán negativos.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Ya falta poco para que las cosas en el trabajo se solucionen; no pierda los nervios, porque, de lo contrario, lo estropeará todo.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

Alfred Rodríguez Picó

Calor, calor y más calor



El puzzle atmosférico responsable de la ola de calor que nos afecta se basa en una dana situada al oeste de Portugal. Con su sentido de rotación antihorario, facilita que la dorsal anticiclónica se extienda desde el norte de África hasta España, Francia y, durante los próximos días, el resto de países del oeste y centro de Europa. Por otra parte, una borrasca situada hacia el extremo oriental del Mediterráneo permite configurar lo que conocemos como "bloqueo en omega". El nombre de este fenómeno viene dado por la forma de dicha letra griega: dos perturbaciones atrapan entre sí el anticiclón y aumentan su persistencia, lo que da lugar a subidas de temperatura y rachas secas.

Cataluña. Sol con algunas nubes altas por la mañana. A partir del mediodía, nubarrones en los Pirineos y el Prepirineo que dejarán el cielo cubierto. Chubascos débiles o moderados en estas regiones, con alguna tormenta local. Ambiente sofocante con más de 40°C en puntos del oeste y más de 32°C en la costa.

España y Europa. Inestable en Polonia y sus países vecinos. Chubascos en los Alpes y los Balcanes. Calor extremo en Francia, hasta 40°C en París y 43°C en Burdeos. Mucho calor en toda la Península menos en Galicia.

@AlfredRPico

“Tenemos muchas sorpresas preparadas para esta temporada”

Ryan Condal

Creador de ‘La casa del dragón’

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Ya ha quedado atrás la sorpresa de que con relativa poca experiencia le eligieran para ponerse al frente de la adaptación de la novela *Fuego y sangre* con la que HBO decidió continuar el gran éxito de *Juego de tronos*. Con una nominación al Emmy por su trabajo y ya convertido en el amo y señor de *La casa del dragón*, cuya tercera temporada se acaba de estrenar en todo el mundo, Ryan Condal

nos cuenta cómo es llevar adelante una superproducción de 200 millones de dólares haciendo caso omiso a las críticas y las expectativas de los fans.

¿Ya se ha acostumbrado a lidiar con las expectativas de los fans y de la prensa?

No es algo a lo que le preste mucha atención, probablemente porque vivo en Londres y eso me ayuda a mantener la distancia. Recuerdo que cuando estaba en Los Ángeles todas las *premières* se hacían allí y la atención de la prensa era constante, a lo que se sumaban los carteles con los anuncios por todos lados. Recuerdo cuando se estrenó mi primera película. Habían puesto un enorme cartel en mi ci-

ne favorito y allí estaba mi nombre. Eso me generó una tremenda presión. En cambio, viviendo en Inglaterra todo es diferente. Uno se entera de las cosas por los comentarios en las redes, pero en el día a día nunca me cruzo con mis agentes o con los otros guionistas porque estoy aislado en una isla haciendo la serie. Eso me permite mantener cierta distancia de las expectativas. Y tengo tiempo para jugar con mis hijos, que es lo verdaderamente importante.

El final de la segunda temporada generó reacciones divididas. ¿Sintió que tenía que cambiar algo para la tercera?

No. Tenemos un plan que estamos siguiendo desde el inicio y siempre será así. Nos vamos a mantener fieles a lo que diseñamos antes de comenzar y vamos a hacer oídos sordos a todos los comentarios. Siempre supimos que íbamos a tener cuatro temporadas y que entre cada una de ellas iban a pasar dos años. Que la audiencia se enoje a mitad de la serie es como si alguien se ofendiese en el intervalo de una obra de teatro porque no le gusta por donde va la historia. De todos modos puedo entender la frustración. Hay que esperar mucho tiempo hasta que llegan los nuevos episodios, pero



SHANE ANTHONY SINCLAIR / GETTY

Ryan Condal

eso es lo que nos lleva grabarlos. Una vez que los guiones están escritos, nos lleva un año hacer la preproducción y filmar, y luego tenemos que tomarnos siete u ocho meses para crear a los dragones. Es imposible tener una temporada lista cada año. Es pura matemática. El problema es de los fans que decidieron seguir una serie que se llama *La casa del dragón*.

¿Cuál fue el mayor desafío de rodar esta temporada?

Que fue un rodaje masivo. Cada temporada lo ha sido. Para filmar la primera temporada tardamos un año, porque además lo hicimos durante la epidemia de la covid, y tuvimos que hacer un piloto fuera del esquema de producción. Eso hizo que los tiempos de rodaje se prolongaran, lo cual fue un verdadero desafío. La segunda temporada fue mucho más grande en escala, y la tercera supera a las otras dos. Fueron 314 días de filmación en dos países diferentes y tres sitios principales, Londres, sus afueras y el norte de Gales. A veces teníamos a tres equipos filmando al mismo tiempo. Ni hablar de las escenografías gigantescas. Por lo menos tuvimos cinco grandes escenografías que tuvimos que diseñar y luego construir. Y hubo muchas otras cosas que inicialmente eran pequeñas y que fueron creciendo con el tiempo. En el papel parecían simples, pero luego nos dimos cuenta de que iba a ser mucho más complicado ponerlo en marcha que lo que pensamos. Cada escena con un dragón requiere de un enorme trabajo previo. Hay un momento en que la parte creativa está resuelta y lo que queda es la parte logística. A partir de ese momento tienes que pensar como un productor. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUTADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Telediario matinal. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurre. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	7.50 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. 10.30 El segon café (magacín). Presentadora: Cristina Villanueva. (ST) 13.00 L'altaveu al pati (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST) 13.55 L'informatiu. Presentadora: Aina Galduf. (ST) 14.20 Turisme rural al món: Cáceres. (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.55 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos ¿Dónde está Semir?, Vida robada y La luchadora. 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. (ST) 8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). 12.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadora: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. 13.30 El precio justo (concurso). (ST)	6.45 Pazy: que te recuerden como has vivido (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST) 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Carlos Argüñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.20 Teledporte, directo al Mundial (fútbol). (ST) 15.50 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)	15.00 Rescat (concurso). Presentador: Peter Vives. 15.30 Saber y ganar. (ST) 16.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) 18.45 Previo FIFA World Cup 2026 (fútbol): Argentina-Austria. (ST)	15.30 Cuines (gastronómico): Coca de Sant Joan amb cremós de xocolata y Pastís de peix i marisc. (ST) 16.00 Com si fos ahir (serie). Lúcia descubre finalmente lo que todos le han ocultado. (ST)	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con el humor por bandera, este espacio somete la actualidad a su inconfundible visión del universo. 20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST) 15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST) 15.35 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). Los De La Reina buscan desesperadamente un comprador para La Industrial. (ST)
18.15 Camino a Nueva York (fútbol). (ST) 18.45 Previo FIFA World Cup 2026 (fútbol): Argentina-Austria. (ST) 19.00 FIFA World Cup 2026 (fútbol). El prometedor debut frente a Argelia ha disparado la ilusión de la vigente campeona del mundo, que sueña con revalidar el título. (ST)	19.00 FIFA World Cup 2026 (fútbol): Argentina-Austria. El prometedor debut frente a Argelia ha disparado la ilusión de la vigente campeona del mundo, que sueña con revalidar el título. Incluye El vespre. (ST)	16.35 El Paradís de les Senyores (serie). Gloria y Ezio han decidido organizar una ceremonia para renovar los votos matrimoniales. (ST) 17.20 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST) 19.15 Atrapam's si pots (concurso). Presentador: Lluçia Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor).	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	15.45 Amor... ¡lo que surja! (entretenimiento). Presentador: Carlos Lozano. Colaboradoras: Anabel Pantoja y Ana Santiago. (Nuevo en emisión.) 17.00 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: César Muñoz. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 20.00 ¡Allá tú! (concurso).	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
20.55 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. El programa ofrece el especial Teled(IA)rio sobre las oportunidades y los riesgos de la inteligencia artificial. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 Deportes 2. (ST) 21.45 La Revuelta (talk show). (ST) 23.00 MasterChef (talent show): Final. Annie, Camilla, Chambo y Carlota han llegado a la gran final de esta edición. En el primer reto, el triestrellado Oriol Castro cocina un plato inspirado en una crema de verduras.	21.00 Trivial Pursuit. (ST) 21.45 Cifras y letras. (ST) (R) 22.20 Días de cine clásico: El multimillonario. EE.UU., 1960. Dir.: George Cukor. Int.: Marilyn Monroe y Yves Montand. Un multimillonario se enamora de una estrella de Broadway que protagoniza una especie de farsa que ridiculiza la figura del millonario. Con el propósito de conocerla, se incorpora a la compañía de teatro. (ST) 0.20 Democracia bikini: Dictadura, divisas y bikinis. 1.15 Cine: La Marsellesa de Los Borrachos. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST) 22.05 La casa nostra (serie). Emisión de cuatro capítulos. La nostra màgia: Tras entrevistar a una maga, Miqui está convencido de que la chica es un diamante en bruto y le consigue un trabajo en el bar de Candela. La nostra Candela: Es el cumpleaños de Candela, pero ninguno de sus amigos se ha acordado, así que Berta decide organizarle una fiesta sorpresa para compensárselo.	21.00 El tiempo. (ST) 21.10 First Dates (entretenimiento). (R) 21.40 Horizonte (actualidad). 23.00 En guardia (reportajes): Las últimas horas de Consuelo Roy. Entrega que aborda el asesinato de Consuelo Roy, una apasionada de la fotografía que desapareció en marzo de 2013 en el municipio de Benabarre mientras salió a hacer fotos para una futura exposición. Tras denunciar su desaparición, agentes de la Guardia Civil y familiares iniciaron su búsqueda.	21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 21.45 First Dates (entretenimiento). 23.00 Universo Calleja (aventura). Presentador: Jesús Calleja. La aventura arranca en Chongqing, una de las mayores ciudades de China. Allí, Jesús Calleja recibe a Lola Lolita, Sofia Surfess, The-Gregg e Illojuan en lo más alto de Raffles City, un rascacielos con una pasarela exterior suspendida a más de 300 metros del suelo.	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor). 23.00 El taquillazo: Ofrenda a la tormenta. España, Alemania, 2020. Dir.: Fernando González Molina. Int.: Marta Etura y Leonardo Sbaraglia. Ha pasado ya un tiempo desde que la inspectora Amaia Salazar se enfrentó a su madre. Pero, a pesar de que tanto la Guardia Civil como el juez Markina dan por cerrado el caso, Amaia siente que no está libre de peligro.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 21.45 El hormiguero (talk show). Invitados: Josema Yuste, Santiago Segura, José Mota y Leo Harlem, humoristas. (ST) 23.00 En tierra lejana (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 38: La llegada de Fikriye a la mansión no provoca la reacción que ella esperaba. Alya le deja claro que no la considera su madre y le pide que se marche. (ST)

Cultura

El rodaje de la tetralogía sobre la mítica banda de Liverpool

Los nuevos Beatles, en Catalunya

Barcelona, Salou y Palamós, escenarios del macroproyecto de Sam Mendes



de Keoghan para los primeros planos tocando la batería. Y se atrasó el rodaje por culpa de la corriente marina, que empujó el barco hacia la orilla en varias ocasiones. Junto a los británicos Harris Dickinson, que interpreta a John Lennon, y Joseph Quinn, que emula a George Harrison, los cuatro actores fueron captados el 11 de junio en Salou en una escena en la que saludan desde un balcón y que recrea la histórica visita de la mítica banda en Miami Beach en febrero de 1964 para transmitir su segundo concierto en el *Ed Sullivan show*. El paseo Jaume I

Paul Mescal, Harris Dickinson, Barry Keoghan y Joseph Quinn estarán aquí hasta el 26 de junio

de Salou se cerró y se llenó de coches de policía que simulaban escoltar a los de Liverpool, vehículos de época y de figurantes en bañador en la playa que hacían de fans alborotados. Quinn, quien se dio a conocer como Eddie Munson en la cuarta temporada de la serie *Stranger things*, le hizo una peineta a uno de los fotógrafos que siguen camuflados el rodaje.

Según ha podido saber este diario, los cuatro jóvenes y talentosos intérpretes han venido a Catalunya con sus respectivas parejas. Se alojan en un hotel de Barcelona, ciudad en la que se han dejado ver paseando en bicicleta. Esta semana han rodado dentro del Estadi Olímpic como escenario de un concierto masivo de la banda, y finalizarán su estancia en tierras catalanas el próximo día 26 de junio. Antes estuvieron en el cabo de Gata, en Almería, localidad en la que Lennon pasó seis semanas en otoño de 1966 para rodar la película antibélica *Cómo ganó la guerra*.

Junto a ellos, las actrices Saoirse Ronan, Anna Sawai, Aimee Lou Wood y Mia McKenna-Bruce darán vida a figuras esenciales en el entorno íntimo de los músicos. El casting ha sido especialmente riguroso, ya que se requerían figurantes sin tatuajes visibles y con una apariencia acorde con la época, especialmente mujeres de entre 18 y 35 años para las escenas de playa. La megaproducción también ha contado con localizaciones de Badalona y l'Hospitalet de Llobregat, y consolida a Catalunya como un punto neurálgico en el rodaje internacional, que arrancó el pasado noviembre y tiene previsto acabar a finales de este año. ●

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Para el 7 de abril del 2028 el director británico Sam Mendes prepara una experiencia cinematográfica de las que quitan el hipo: nada más y nada menos que el estreno simultáneo de una tetralogía sobre los Beatles, la banda de Liverpool que revolucionó la escena musical en la década de los sesenta. Cuatro películas biográficas independientes narradas desde la perspectiva de cada uno de sus icónicos componentes, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr, que prometen arrasar en las salas y dominar durante mucho tiempo la conversación cinematográfica.

Un ambicioso proyecto que el oscarizado realizador de *American beauty* y de títulos como *Skyfall* o *1917* está cocinando desde principios de junio en distintas localizaciones catalanas como Barcelona, Tarragona, Salou y Palamós, en un rodaje mastodónico rodeado de mucho secretismo. Uno de esos escenarios ha sido una de las calas de Palamós, donde el pasado 8 de junio el irlandés Paul Mescal, encargado de dar vida a McCartney (84 años), y su compatriota Barry

Keoghan, que se mete en la piel de Starr (de 85), se subieron a un barco que emula el yate *Happy days* donde los dos miembros del grupo pasaron unas vacaciones privadas en las islas Vírgenes en mayo de 1964 acompañados de sus novias de entonces, Jane Asher y Maureen Cox, una época en la que crearon temas como *Things we said today*.

En unas imágenes a las que ha tenido acceso en exclusiva *La Vanguardia*, se observa la excelente sintonía entre Mescal, popular por la serie *Normal people* y películas como *Aftersun* o *Gladiator II*, y Keoghan, protagonista de *Saltburn*. Ambos incluso bromearon simulando la famosa escena de *Titanic* en el barco, abriendo los brazos como lo hacía Leonardo DiCaprio mientras exclamaba: "Soy el rey del mundo".

Ese mismo día también apareció por la cala el doble de manos

Salou, la Miami de 1964

Arriba, Joseph Quinn, Barry Keoghan, Harris Dickinson y Paul Mescal recrean la

visita de los Beatles en Miami (imagen inferior). En medio, Keoghan como Ringo Starr en el rodaje en Palamós



EMILIO UTRABO

EMILIO UTRABO

EXPRESS / GETTY



La directora Arantxa Echevarría durante el rodaje de *Cada día nace un listo*

MIKEL BLASCO / EFE

“Siento mucho el peso de ser la mujer más taquillera del cine español”

Arantxa Echevarría

Directora, estrena la comedia ‘Cada día nace un listo’

ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Después de *La infiltrada*, Arantxa Echevarría se ha alejado totalmente del tono dramático de la premiada cinta sobre una policía infiltrada en ETA para dirigir la comedia *Cada día nace un listo*, un retrato de una España corrupta y lumpen con un Hugo Silva en la piel de un buscavidas que tuvo su momento de gloria en un *reality* y en la actualidad no tiene donde caerse muerto. Hasta que le proponen robar un cuadro que pertenece a una rica heredera que acaba de enviudar y que se lleva fatal con su hijo. Un plan que se va torciendo a medida que aparecen más pícaros como él en busca del botín, como el personaje de la Mari, encarnado por Susi Sánchez. “Después de ganar el Goya y el éxito de taquilla con *La infiltrada*, había como una presión sobre mis hombros. Y me he quitado esas tensiones haciendo esta comedia, que yo quería que fuera gamberra”, cuenta la directora durante su paso por el BCN Film Fest, donde el filme participó en la sección Cinema amb Gràcia y ya está disponible en la cartelera.

La risa es cada vez más necesaria en estos tiempos tan convulsos...

Sí. Además, la película es una comedia, pero también hablamos de cosas sociales. Los poderosos y los lumpen en realidad son el mismo patrón con diferente piel. Todos deseamos lo que tiene el de al lado. Todos queremos algo más, dinero fácil y rápido. Nosotros lo que queremos son mil euros más este mes, pero los lumpen quieren cien millones más. Entonces, quería hablar un poco de este sesgo social y de esta necesidad que tenemos todos de querer conseguir el dinero fácil, y es algo que no es

fácil.

En España hay mucho listillo, como el personaje de Hugo Silva.

La gente normal se va a currar y cuida de los niños y de la suegra, así que, cuando ves en el telediario que alguien ha mangado de las arcas del Estado, de tu propio dinero, cien millones de euros y que no va a la cárcel, hay algo ahí de preguntarte qué estoy haciendo mal, por qué me están robando, y ahora me toca a mí. Y esto es la película. Y también era un poco ver cómo se mueven estos estratos sociales entre ellos. Me gustaba ver cómo el más pringado le podía decir al más poderoso: “Si quieres esto, me vas a pagar cuatro millones”. Y Toni Lomas, el personaje de Hugo Silva,

Comedia con crítica social
Los poderosos y los lumpen en realidad tienen el mismo patrón con diferente piel”

El cine español
“Lo veo supersaludable: hay una capacidad increíble de contar historias muy diversas”

es precioso. Nos lo hemos pasado bomba rodando. Y, además, canta de verdad. Él mismo se inventaba coreografías. Es un cortoplacista. Puede dormir en un coche y, si duerme un día en un hotel, es más feliz que una perdiz. De pronto tuvo una cierta fama, con lo que quería reflejar una crítica a esas famas efímeras de la televisión. Pero él no es un juguete roto, es feliz cada día que pasa cuando consigue cualquier miseria.

En la película también hay una crítica a las redes sociales, a la necesidad de estar siempre expuesto.

¿Cuál es su opinión?

Creo que es una falsa realidad. El personaje de Toni Lomas se lia con gente para poder dormir en hoteles. Tiene una vida en Instagram que es maravillosa, siempre sonriendo... Esta fama tan fugaz creo que deja muchos juguetes rotos, pero no solo eso, crea unas realidades inverosímiles y que nosotros creemos. Yo las redes las uso cuando estoy de promoción, pero mi vida privada jamás va a ir a redes. La gente expone a sus hijos y es algo que me preocupa mucho. Tengo dos niños pequeños y ando muerta de miedo.

El personaje de Hugo Silva tiene que robar un Caravaggio. ¿Qué cuadro le gustaría tener en su salón?

Uf, ¿cuál, no? Porque me fascina el arte. Intento comprar obras de gente que está empezando. Me encantaría tener algún Velázquez, Miró, cualquier Caravaggio o Picasso. Sobre todo lo que me gusta es que el Caravaggio de la película está perdido, descatalogado, así que su valor es incalculable. Todo el mundo lo desea, pero nadie lo admira. El único que lo hace es un lumpen.

¿Cómo ve la situación del cine español?

Supersaludable. Hay una capacidad increíble de contar historias muy diversas, con muchos contrastes y desde un cine independiente que está funcionando en taquilla.

¿Y después del Goya a la mejor película por *La infiltrada*, le es más fácil escoger sus proyectos y gozar de libertad creativa?

Creo que el Goya de dirección novel por *Carmen y Lola* me dio la vida. El de *La infiltrada* me ha dado más responsabilidades. *Carmen y Lola* me puso en el foco, y por eso pude hacer *La infiltrada*. Pero sí que te digo que el Goya a mejor película por *La infiltrada*, más que otra cosa, me ha dado una responsabilidad que no quiero. Siento mucho el peso de ser la mujer más taquillera del cine español.●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



¿A qué baño tengo que ir?

Hasta 1964, en los servicios públicos de Japón utilizaban los caracteres japoneses que significan *mujer* y *hombre* para identificarlos. Pero entonces se encontraron con que los visitantes que no conocían la lengua nipona y que empezaron a llegar al país dejando atrás el recuerdo de la Segunda Guerra Mundial se confundían al ir a usarlos.

La excusa de los Juegos Olímpicos de Tokio fue perfecta para que los diseñadores decidieran identificarlos de dos modos. Por una parte, con los pictogramas que han acabado convirtiéndose en universales: la mujer con falda y el hombre con pantalones. Y por la otra, un color para cada sexo: rojo para la mujer y azul para el hombre. Así, para hacerse entender duplicaron las identificaciones y cayeron en la redundancia. Pero vale más que quede claro.

Este código de colores, con rosa en lugar de rojo, es el que se usa en muchos países occidentales desde antes de los Juegos de Tokio. Y hoy, mientras que algunos progenitores evitan marcar el sexo de los bebés para no condicionarlos desde pequeños, hay otros que montan fiestas para comunicar a familiares y amigos el sexo del futuro bebé. Hay para todos los gustos, y después nos extrañamos de que la gente no se entienda.

En estos seis decenios, los servicios también han evolucionado. Hoy, en algunos equipamientos públicos, y para que ninguna identidad de género se sienta excluida, los servicios se han hecho inclusivos, sin separar por sexos. En casos como el de la

El grado de abstracción marca la diferencia entre pictogramas e ideogramas

UPF han fundido los ideogramas del sexo femenino (Venus) y del masculino (Marte) en uno. En otros, especialmente cuando solo hay un servicio, se ha optado por poner un pictograma humano que en un lado lleva falda y en la otra pantalón. O sencillamente se identifica con la palabra *servicios* o con las siglas WC, y queda claro que todo el mundo puede entrar, se sienta como se sienta desde el punto de vista de género.

Como la tendencia a baños únicos está cada vez más extendida, hay que ir pensando un pictograma que identifique con claridad que aquello es un servicio y que puede entrar todo el mundo. Quizá los próximos Juegos Olímpicos lo encontrarán, porque estos certámenes internacionales y los aeropuertos son los lugares más abonados para que arraiguen las nuevas propuestas. El grado de abstracción marca la diferencia entre pictogramas e ideogramas. Los primeros representan personas u objetos reales que se pueden llegar a entender por deducción, mientras que los segundos son signos abstractos que representan conceptos que hay que conocer previamente para interpretarlos.

Tengo que confesar que en la actualidad, entre tanta variedad de pictogramas e ideogramas, una vez me metí en un ascensor pensando que era el baño. Y ya que hablo de servicios, si aún no la han visto, les vuelvo a recomendar la película *Perfect days*, de Wim Wenders.

mcamps@lavanguardia.es

Oriol Broggi dirige esta historia barcelonesa de Jaume Viñas que atraviesa medio siglo XX

El silencio de las abuelas de la guerra en 'L'albada'

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Fui muy afortunado porque tuve dos profesores de historia en la ESO y en el bachillerato que eran muy buenos, y he querido agradecerles con esta obra", afirma Jaume Viñas (Barcelona, 1987). La importancia de tener buenos referentes en la escuela es lo que ha hecho que este joven dramaturgo escribiera un texto sobre nuestra historia reciente cuando estudiaba en el Institut del Teatre, es decir, diez años atrás. El actor Ramon Vila, que forma parte del reparto, conoció el texto entonces, como profesor de Viñas, y se sorprendió de lo que había escrito y de que aquel joven tuviera interés por esta época.

El texto es *L'albada* y llega ahora al escenario dirigido por Oriol Broggi en el teatro La Biblioteca, con La Perla 29, dentro del festival Grec. Pero a Viñas lo movieron más cosas: "Yo no conocí a mis abuelos y un día mi hermana, a partir del testimonio de mis padres y mis tías y tías, me dijo: '¿Te has fijado que nuestras dos abuelas se pasaron toda la vida sufriendo?'. Quiero aclarar que ellas no son como las de la obra y necesitaba un personaje femenino joven, que se enfrenta a un gran reto y que forma



El equipo de *L'albada*, con Jaume Viñas y Clara Mir en el centro, y Oriol Broggi a la izquierda

este triángulo con las abuelas. Es un personaje troncal, como muchos de lo que he visto en las obras de La Perla".

La joven es Alba, que interpreta Clara Mir, y que Broggi considera que ha sido un gran hallazgo. A la protagonista la acompaña "una especie de Sancho Panza", que interpreta el propio Viñas. Y Ramon Vila es el profe-

sor de historia que despierta este interés en Alba por la historia inmediata. Gracias a la colaboración con el Grec, el reparto se ensancha hasta once intérpretes, con Cristina Arenas, Patricia Bargalló, Joan Marmaneu, Noël Olivé, Eduard Paredes, Maria Ribera, Oriol Ruiz Coll e Ismael Sempere, que entre todos juntos interpretan una cuarentena de

personajes.

Broggi da más detalles: "La obra explica unas vidas y unas historias que van desde 1992, que es nuestro presente con las Olimpiadas, y retrocede hasta 1936, y vamos saltando en diferentes momentos: la guerra, la primera posguerra, 1968, 1972 que es cuando nace Alba, 1975-1976 muere Franco y empieza el

Grec, la transición y 1992, que es cuando Alba tiene 20 años. Ha salido de su infancia difícil en el orfanato, y gracias al profesor de historia que la espolea empieza a estudiar todo lo que ha sucedido en todos estos años, donde hay familias republicanas, nacionales... Poco a poco se van entrecruzando y van construyendo esta epopeya barcelonesa, ca-

Clara Mir interpreta a Alba, que en su búsqueda la acompaña un trasunto de Sancho Panza

talana, española y europea". Viñas añade: "En la escritura y en el montaje hay mucho de cinematográfico, como en una película o en una serie de seis capítulos".

Por su parte, Vila destaca el trabajo del dramaturgo: "No solo los actores doblan personajes, sino que hay personajes doblados por más de un actor. Y los temas van pasando de un personaje a otro como una sinfonía. En este tipo de regresión a los orígenes de Alba llega a descubrir vínculos inverosímiles, pero que pueden ser reales". "Los hechos son importantes, pero también es importante cómo los ha vivido la gente", concluye el actor.●



Donde empiezan los planes

Todo el deporte, la música y el ocio de Madrid está en www.MovistarArena.es



Movistar
ARENA

CARLOS ZANÓN



RINCÓN NEGRO

Poco nos pasa

Somos adictos a este tipo, me refiero a Chris Offutt (1958). Son las cosas del *soft power*. Que nos cuesta quitarnos de la casquería USA, cuando se trata de libros como los que Sajalín publica de Offutt y otros tipos raros. Offutt, quien no lo conozca a estas alturas –enhorabuena entonces: tiene un festín por delante– pasó infancia y juventud en una diminuta población minera que ya no se puede encontrar –Haldeman–. Fue estudioso y se licenció y luego dio vueltas por el país y encajó su cuerpo en el cliché de escritor USA trotamundos: cientos de empleos, apartamentos, ciudades, bares e iglesias. Cuando aquí estábamos de Olimpiada, él debuta con el libro de relatos, *Kentucky seco*. Hasta el día de hoy ha publicado dos colecciones de relatos más, seis novelas, tres obras



El sheriff reticente
Chris Offutt
Sajalín

autobiográficas y guiones para cositas como *Treme*, *True blood* o *Weeds*.

El sheriff reticente es la cuarta entrega de la serie que protagonizan los hermanos Mick y Linda Hardin. En esta, Mick, exinvestigador de homicidios del ejército, debería estar haciendo el lagarto al sol macerado con espumoso, en la isla de Córcega, pero ya saben lo que sucede siempre. Uno puede salir del barrio pero el barrio nunca sale de ti. En este caso, es Kentucky, lugar donde nació, y el caso es que está haciendo de buen hermano, sustituyendo a Linda en el cargo de sheriff. Como es usual. No tendría que pasar nada mientras tu hermana se recupera de esa herida de bala pero... se lía de mala manera, con muertos, recuerdos del pasado y un tío de Detroit. Cuando aparece alguien de Detroit, la cosa no puede acabar bien.



El monstruo de nueve cabezas
Cadáver
Lava

Hay cosas que siempre salen mal: atracar un banco con rehenes y pedir un avión para escapar y escribir un libro con la fórmula del cadáver exquisito. Hasta que salen bien. Como es el caso. Tener en nómina a Maximiliano Barrientos, Elaine Vilar o Karen Andrea Reyes ayuda.



Hotel Habana
Esther Roper
Alda Talent SL

La barcelonesa hace ya meses apostó por su entrada en el género negro con esta novela en la que dispone su ficción con personajes que transitarán sobre los raíles de una historia real: la existencia de los prostíbulos hotel Riviera y Saratoga en la carretera de Castelldefels hasta su cierre en el 2009.



Un año entre tinieblas nórdicas
Linda Flores Ohlson
RBA

Si cree que la novela nórdica peca de exageración comparado con nuestro imaginario de sociedades pacíficas, no lea este libro. Ordenados de enero a diciembre, Flores Ohlson recoge los crímenes más bestias de Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia.

El artista mallorquín muestra sus grabados en Artur Ramon Art

De Antoni Gaudí a Miquel Barceló

ARTE Y ARTES

JUAN BUFILL

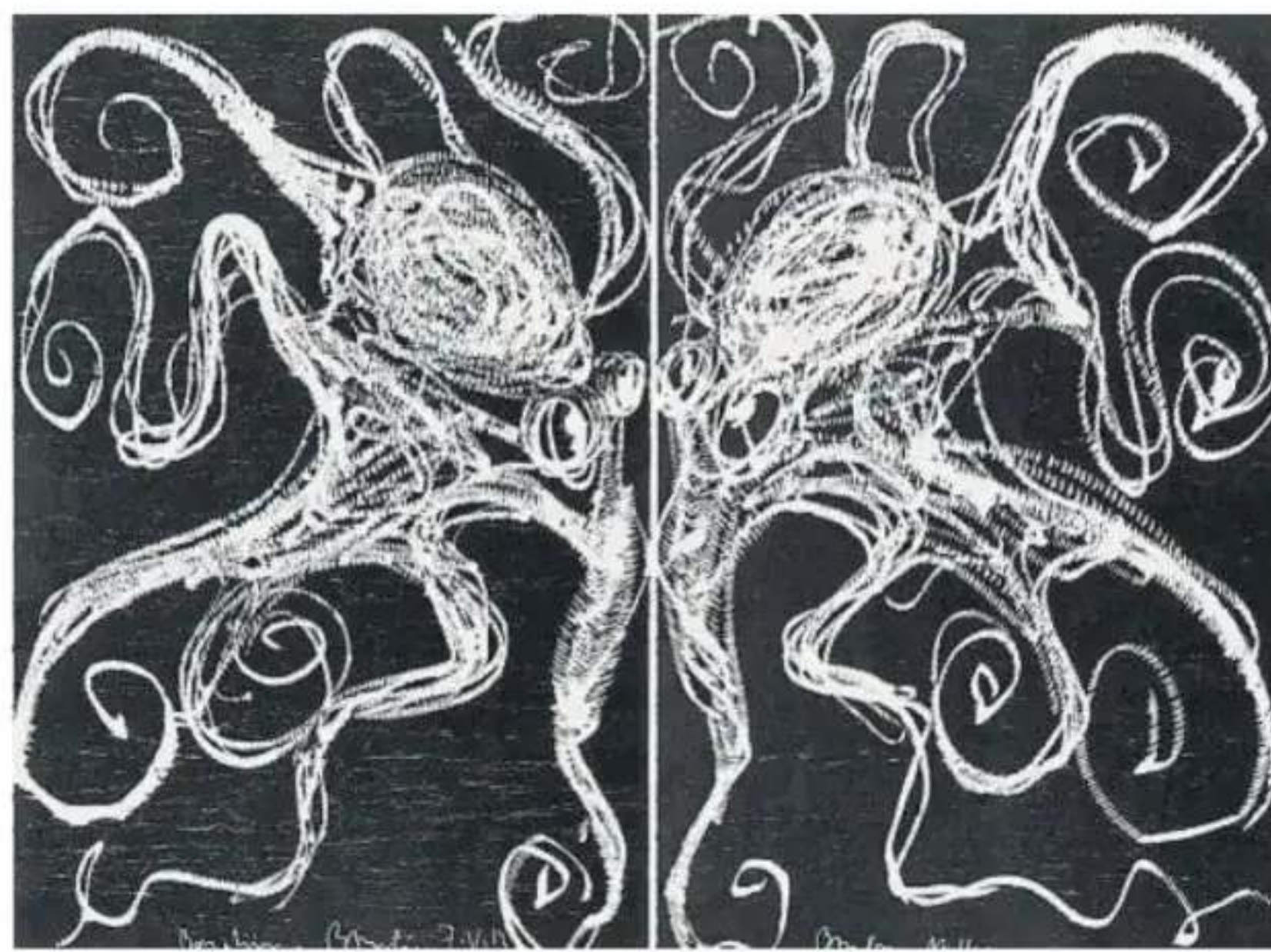


La primavera del 2026 ha sido para Barcelona un momento de intensiva proyección internacional, sobre todo gracias a la presencia de León XIV en la Sagrada Familia, coincidiendo con la conmemoración del centenario de la muerte de Antoni Gaudí (1852-1926). Puede resultar chocante que, en el primer cuarto del siglo XXI, el proyecto emblemático y con mayor repercusión internacional de esta ciudad tenga más de un siglo de antigüedad y sea una iglesia católica, un templo expiatorio de pecados. ¿Cometidos por quiénes? A Gaudí le preocupaba especialmente la violencia anticlerical, pero en aquella época también había matones episcopales, por ejemplo. En cualquier caso, a estas alturas de la construcción y de la historia, la Sagrada Familia es un ejemplo de espléndida arquitectura orgánica y espiritual, disfrutable también por agnósticos y ateos. Eso sí: mejor no mirar mucho las muy secas esculturas de la fachada de la Pasión. Y espere-mos que la fachada de la Gloria tenga mejores esculturas, sean de Barceló, de Cristina Iglesias o de ambos artistas.

Coincidiendo con la celebración gaudiniana, Miquel Barceló presenta en Artur Ramon Art una muestra de grabados en distintas técnicas, todos realizados

en Barcelona entre el 2010 y el 2026 y en el taller de Joan Roma y Takeshi Motomiya. La selección –comisariada por Enrique Juncosa– es representativa de dos características que definen la obra del artista mallorquín: una fisicidad táctil, matérica, orgánica, a menudo animal, y una dimensión poética, proclive a un cierto desorden sensorial y sensual. Pasamos de la dinámica sinuosa de unos pulpos casi simétricos a la sutileza de unas imágenes de cerillas ardidas o ardiendo, y de ahí a una galería de retratos turbulentos de escritores igualmente turbulentos. La selección de poetas es excelente: Dylan Thomas, Nerval, Rilke, Lezama Lima, Antonio Gamoneda, Joan Vinyoli... Todos ellos retratados con texturas xilográficas. La exposición está siendo un éxito inusual en lo referente a las cifras de visitas y de ventas.

Otras exposiciones destacables en la programación de las galerías de Barcelona son las que presenta Marc Domènech. *Expressionismes figuratius II* (hasta el 31 de julio) establece diálogos entre artistas de distintas disciplinas y momentos del arte contemporáneo. Los dibujos de Dubuffet son dignos de



ARTUR RAMON ART

'Sense títol'
(2013) Xilografía de Miquel Barceló expuesta en

Artur Ramon Art, en la exposición 'Grabados de Barcelona'

La Sagrada Familia es ejemplo de espléndida arquitectura orgánica y espiritual, disfrutable por agnósticos y ateos

museo y dialogan con las cerámicas de Santi Moix y las esculturas de Lipchitz y de Germán Cueto. El montaje logra una rara coherencia a pesar de una diversidad donde conviven Michaux, Barceló y Bartolozzi. En la sala pequeña se puede visitar (hasta el 10 de septiembre) la muestra *Création-Abstraction*, con obras realizadas en los años treinta por Max Bill, Julio González y otros artistas que integraron este grupo.

La propuesta de la galería Seltz es conceptual: el mexicano Artemio vacía escenarios y figuras y presenta, en cuadros a tamaño natural, solo las formas

de las manchas de sangre de pinturas célebres de Goya, Otto Dix y otros artistas: guerras, fusilamientos, matanzas. También en una onda siniestra, ADN rescata en *Always Franco* la escultura de Eugenio Merino que representa al dictador como una reliquia pop, conservado en un congelador de refrescos. Es una alegoría de la pervivencia del franquismo. Ahora pervive mediante formas de poder más judiciales, económicas y mediáticas que legislativas y democráticas.

Murió Edgar Morin a los 104 años y la prensa lo elogió mercedemente. Sin embargo, me extrañó que apenas se mencionase un libro que es su verdadero testamento político: *La vía. Para el futuro de la humanidad*. En este ensayo, Morin ofrece un sabio y valioso manual de instrucciones de organización social y convivencia, imprescindible para la buena vida y la supervivencia de nuestro planeta. Es exhaustivo e incluye capítulos como "Regeneración del pensamiento político", "Reforma de la educación", "La condición femenina", "La vía ecológica", "El consumo", "Desigualdades y pobreza" y "La desburocratización generalizada".●



El público entregado del Sónar

LLIBERT TEIXIDÓ

JAIME CASAS
Barcelona

Una parte considerable de las 150.000 personas que han participado en la Sónar Week pareció concentrarse el sábado en la jornada nocturna. Moverse por esa ciudad paralela instalada en las enormes naves de Fira 2, en l'Hospitalet, era atravesar un paisaje vario, sudoroso y continuamente prometedor. Por eso uno seguía andando, empujado por una búsqueda que tenía muchas soluciones: tecno, house, bass, hyperpop, cultura rave, club británico y electrónica de gran formato. El Sónar volvió a mostrar su nueva condición: un gran mapa nocturno del entretenimiento electrónico contemporáneo. Una historia acelerada de la música de baile de ayer y de hoy. Del mañana, menos.

En el extremo más amable de la noche, WhoMadeWho aportaron emoción pop y oficio de banda. Los daneses aparecieron en formato de trío, con guitarra, caja de ritmos y batería, y defendieron una electrónica clara, sensible y cantable, siempre empujada hacia el subidón continuo. *Flying away with you* sonó explosiva y melódica hasta la extenuación, como si el grupo quisiera estirar el estribillo hasta convertirlo en una pequeña ceremonia de euforia compartida. *Ember*, más armo-

El cierre del Sónar confirma el giro hacia un atlas masivo del club contemporáneo

El mapa global del entretenimiento electrónico

niosa y recogida en origen, creció en directo hasta transformarse en un canto teñido de contundencia.

El pop más artificial apareció con Namasenda, sola en escena, vestida de blanco al viento, defendiendo un hyperpop de resonancias soul. La línea británica tuvo mejor rendimiento cuando mandaron los bajos. Joy Orbison aportó la inteligencia elástica del bass, siempre más interesante cuando desplaza el ritmo que cuando busca el golpe directo. Más física e inesperada fue la aparición del japonés Takuya Nakamura. Su concierto fue menos "jazz con beats" que una sesión de club intervenida por un músico de jazz: energía de soundsystem, lógica de dj, cuerpo de improvisación y una trompeta que no embellecía la pista, sino que la cortaba, la empujaba y la volvía más humana.

El tecno ocupó el centro duro de la noche. Amelie Lens presentó

Aura, su esperado show audiovisual, y confirmó su lugar como uno de los grandes vértices del tecno de gran formato, junto a Charlotte de Witte. Lo suyo fue presión, impacto visual y arrebato físico: un sonido plomizo, impla-

El festival es una historia acelerada de la música de baile de ayer y de hoy; del mañana, menos

cable, diseñado para arrasar más que para insinuar. En otra zona del mapa, DJ MARIA y Wata Igarashi representaron una vía más profunda, textural e hipnótica, con acid, trance y psicodelia de largo recorrido. La rama europea apareció en varias formas: FJAAK

x Kittin, entre tecno, electroclash, punk, acid y espíritu rave; Gerd Janson b2b Marcel Dettmann, como choque entre house, disco e italo frente al tecno austero.

Modeselektor dejaron una sensación desigual. Arrancaron con una proclama antifascista de ecos Woody Guthrie, "esta canción mata fascistas", un gesto rotundo que prometía electricidad política y nervio berlinés. Después se perdieron en una parsimonia dance menos atractiva de lo que anunciaba el inicio.

Las mejores noticias llegaron cuando la electrónica se tocó, se torció o se construyó delante del público. En el SónarCar, el esperado retorno de Speedy J con STOOOR Live fue uno de los momentos más sólidos de la jornada. Junto a Dasha Rush, Luke Slater, Mathew Jonson y Ø [Phase], el proyecto funcionó como una alineación de lujo del tecno creativo: nadie parecía invitado de relleno; todos tenían peso propio. Rush aportó sensibilidad artística y tensión expresiva; Slater, la autoridad de quien absorbió el tecno de Detroit y el house de Chicago desde el Reino Unido y nunca dejó de mirar hacia delante; Jonson recordó que una caja de ritmos y un sintetizador aún pueden sonar más vivos que muchos espectáculos cerrados al milímetro. STOOOR Live trajo al presente una parte gloriosa del pasado del festival: contundencia, riesgo, ideas y construcción en tiempo real. Justo cuando el Sónar parecía más inclinado al impacto inmediato, demostró que con las máquinas también se puede improvisar.

La parte más cálida llegó desde el house entendido como memoria festiva. LOVEFOXY, Yasmin, Mousse T., Melvo Baptiste y CARBS dibujaron una constelación que iba del vinilo al disco, del soul al rare groove, de Chicago y Detroit a la sensibilidad queer de Berlín y Madrid.

El sábado confirmó que el nuevo Sónar noche ya no funciona como una cita secreta con la vanguardia. Es otra cosa: un gran atlas del entretenimiento electrónico contemporáneo, capaz de juntar escenas históricas, estrellas globales, retornos prestigiosos, pop digital y cultura rave en un mismo lugar. A ratos, esa amplitud reduce la sorpresa. A ratos, la multiplica. El futuro no apareció como una puerta abierta de golpe, pero el presente quedó expuesto con claridad casi brutal. El Sónar, en su mejor noche de esta edición, no descubrió un mundo nuevo. Enseñó el tamaño del que ya existe. ●

CRÍTICA DE JAZZ

Conversación

Ben Sidran Quartet

★★★★☆

Lugar y fecha: Jamboree (20/VI/2026)

DONAT PUTX

No todo van a ser grandes eventos, masas y estrellas rutilantes. El pulso musical de la ciudad habita también en espacios más soterrados, como la venerable sala de la plaza Reial que este sábado por la noche acogió a Ben Sidran (piano, voz). El polifacético jazzman estadounidense nos acarició los sentidos con hora y media de comparecencia, bien acompañado por un especialmente inspirado Bill McHenry (saxo), Tom Warburton (contrabajo) y su hijo Leo Sidran a la batería. En espléndida forma vocal y vital a sus 82 años, nos paseó por su delicioso temario, recalando también en dioses mayores, como Duke Ellington (*Drop me off in Harlem*), Bob Dylan (*Tangled up in blue*) e incluso Federico García Lorca.

Intelectual pero bienhumorado, y bendecido con un carisma escénico envidiable, Ben Sidran desplegó ese particular estilo narrativo que dota a su propuesta de un irresistible filo conversacional, característica que fluyó especialmente con *Picture him happy* (*Sisyphus goes to work*). El programa recaló pronto en *Someday baby*, tema elaborado en clave bluesera con un vector político especialmente relevante en este tiempo de matoques que nos ha tocado vivir, en el que el autor expresa con entusiasmo su esperanza de que vendrán tiempos mejores. *I might be wrong*, pieza dotada de cierto aire confesional, dio paso a la redonda *Don't cry for no hipster*, situando muy alto el nivel de la sesión. Entre lo mejorcito de la visita de Sidran a Barcelona, conviene también destacar la muy cinemática *Thank God for the F train*, una suerte de oda de amor del autor a la línea de metro que une Manhattan y Brooklyn. Al final del bolo, notable, todos salimos de la sala con la certeza de haber pasado una gran velada/charla entre amigos. ●

Jueves 2 de julio de 2026

Los fondos recogidos en el TORNEO BENÉFICO serán destinados al proyecto UAVDI **CATV LÒNIA** FUNDACIÓ CREATIVA unitat de atenció a la víctima con discapacitat intel·lectual

COLABORA:

LA VANGUARDIA

CLUB DE GOLF SANT CUGAT
XII TORNEO BENÉFICO DE GOLF
TONI MANCHÓN Jr.

CATV LÒNIA

DONACIONES Y FILA CERO
La Caixa ES61 2100 8633 8802 0006 8919

PATROCINADORES

asisa

Agencia Sant Cugat
International School
(Escuela de Golf)

VORACYS

LA FLAUTA

MS21
construccions mas al

El artista británico se apropia del estadio de Wembley con una residencia récord de doce conciertos

Harry Styles, regreso a los orígenes

ESCENARIOS

RAFAEL RAMOS

Londres



El estadio de Wembley es donde Inglaterra ganó su único campeonato del mundo de fútbol (1966), y el escenario de algunos de sus momentos más memorables, y también más tristes. Estaba lleno a rebosar el miércoles por la noche, coincidiendo con el debut de la selección contra Croacia, pero no para ver en pantalla gigante el partido (que era en Dallas), sino para vibrar con Harry Styles.

El cantante y compositor británico se ha convertido en el *okupa* de más larga duración del icónico establecimiento del norte de Londres, con una residencia prevista en principio para solo seis conciertos, y que —al venderse todas las entradas— se extendió primero a ocho, luego a diez y finalmente a la docena, en su regreso a los escenarios por primera vez en tres años para presentar su último álbum *Kiss all the time. Disco, occasionally*. El tour *Together, together* comenzó en Amsterdam en mayo y acabará en diciembre, con escalas en São Paulo, Ciudad de México, Sydney, Melbourne y Nueva York.

Algunos críticos no han recibido con gran entusiasmo los temas del nuevo elepé, promocionado como un disco para bailar inspi-



NEIL HALL / EFE

Harry Styles regresa a Inglaterra

rado en los míticos clubes nocturnos berlineses y las actuaciones en ellos de grupos como LCD Soundsystem. En directo, y a todo volumen a través de la megafonía de Wembley, las canciones retumbaron, sin embargo, con vida propia mientras Styles, de 33 años y en plena forma tras entrenarse para correr maratones, circulaba por un escenario con tres pasarelas interconectadas para que el

artista estuviera lo más cerca posible de quienes ocupaban lo que habitualmente es el césped del campo.

Un público mayoritariamente femenino, con faldas y chaquetillas de lentejuelas, corbatas y bufandas de plumas, ocupó sus lugares a partir de las seis de la tarde para entrar en calor con la música de la canadiense Shania Twain, llamada "la reina del country

pop", que hizo de telonera y ha vendido más de cien millones de discos en una carrera que se extiende ya cuatro décadas.

La esencia de los conciertos de Styles es su comunión con un público juvenil y entusiasta, el cantar y bailar juntos, transmitir optimismo, buenas vibraciones y energía positiva. Explicó que Wembley tiene un significado especial en su vida, porque la vieja

Arena, al lado del estadio, fue donde se produjo su salto a la fama hace 16 años, cuando su hermana lo llevó en coche para una audición de *Factor X* que lo dio a conocer al mundo, y le abrió las puertas del grupo One Direction.

La mayoría de temas que cantó Styles fueron de su último álbum, intercalados con viejos éxitos de sus tres elepés anteriores (*Gol-*

Con su carisma, Styles crea una comunión con el público y transmite optimismo, ilusión y energía positiva

den, Watermelon sugar, Music for a sushi restaurant...), que le permitieron mostrar su enorme carisma y cualidades de *showman*, al frente de una banda de 18 músicos totalmente integrada en el espectáculo y con la que muestra una absoluta simbiosis.

En Wembley, durante el concierto, nadie estuvo pendiente de lo que pasaba en Dallas entre Inglaterra y Croacia, lo cual dice mucho a favor de la capacidad de Harry Styles de entretener y absorber a su público. Solo a la salida, camino del metro, algunos conectaron los móviles para ver cómo había quedado el fútbol. Fue la noche de la música, no del balón. ●

VANGUARDIA DOSSIER

¿Hacia dónde va Estados Unidos?

- **EE.UU. celebra su 250 aniversario con un presidente que quiere volver al siglo XIX**
- **Acecha un mundo con múltiples grandes potencias que desencadenarán una guerra por década**
- **El país se desliza por la pendiente del autoritarismo, enfrentado a sus aliados y a la ONU**
- **Volverá a ser, pero no será igual cuando el fracaso del trumpismo sea innegable**



También en su tableta y teléfono. Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 12 € cada número.



VANGUARDIA DOSSIER

Ya a la venta
en quioscos
y librerías



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

Mathias Enard irrumpe en la no ficción con la tetralogía
'Melancolía de los confines'

El paseante y su obra

JULIO HURTADO
Madrid

Mathias Enard es un autor que se exige mucho a sí mismo y, por tanto, también al lector, al que deslumbra con su fabulosa constelación de referencias culturales. Establecido en Barcelona desde el 2000, este políglota francés nacido en Niort en 1972, es miembro de la Academia Alemana de la Lengua y la Literatura, y estudió árabe y persa antes de pasar largas temporadas en Oriente Medio, escenario de novelas tan hipnóticas como *Brújula* o *Zona*.

Ahora, con *Melancolía de los confines*, cuya primera entrega es *Norte* (Random House), ha iniciado un ambicioso proyecto en el que explora los límites de la literatura: "El mundo del texto es un espectro proyectado sobre la palidez de nuestras conciencias por un aprendiz de ilusionista", se lee en esta obra, en la que Enard se adentra por primera en la no ficción.

"Aquí todo lo que cuento es más o menos real. No invento nada. Es la primera vez, creo, que escribo en primera persona y que cuento cosas personales, sin llegar a la intimidad", explica sobre su nuevo libro, en el que los recursos de la novela se entremezclan con los del ensayo para alumbrar un género híbrido a través del yo narrativo: "Al escribir ficción tienes otra libertad, la de imaginarte per-

"Después de caminar media hora o tres cuartos, te entran otros pensamientos, empiezas a fantasear"

sonajes donde tú estás totalmente ausente, vidas totalmente ajenas, pero también la posibilidad de inventar formas como esta, algo absolutamente genial para un escritor en este siglo XXI".

Sin embargo, hay muchas cosas que no se desvelan, como los nombres de la protagonista, E.,

oculto tras una enigmática inicial que salvaguarda la identidad de una amiga del autor, y el de alguien que lo acompaña y se incorpora a un "nosotros" que aparece y desaparece. No es, insiste Enard, una obra de autoficción: "No se trata de hablar de mí, sino de personas que yo he podido conocer".

Ambientada en Berlín en los años en los que la capital alemana acogía con orgullo solidario a miles de refugiados de la guerra de Siria –solo hace una década y hoy algo así se antoja impensable–, el narrador va recorriendo las calles de la ciudad, bajo un gélido invierno, y evocando, en audaces digresiones, un inmenso universo de erudición en el que puede ir de las marcas del imperio carolingio a la batalla de Stalingrado, pasando por la moda del magnetismo y la hipnosis en el XIX, sin sobresaltos.

"Tomo de la mano al lector y le digo: 'Mira, vamos a pasear juntos y te voy a enseñar un poco lo que a mí me ha interesado de Berlín dentro de este gran duelo que es la historia de E., tristemente real'", apunta sobre su manera de enfrentar el proceso narrativo a partir del súbito accidente que sufre su amiga, un episodio traumático.

Pero mientras la acción exterior es deliberadamente morosa –el trayecto entre el piso berlinés del autor y la librería a la que se encamina para despejarse se alarga durante varios capítulos–, el monólogo interior, se diría que a la manera de la escritura automática de los surrealistas, es de una prolijidad vertiginosa. "De hecho, uno de los personajes más importantes del libro es Robert Walser", concede Enard, que no solo emula al famoso paseante suizo, sino que también dialoga con un sinfín de autores que han marcado su trayectoria literaria, de Theodor Fontane, "el gran caminante de Brandeburgo", a W.G. Sebald.

"Sales de casa, tomas tu sombrero y entras en otro mundo. Ya no es voy a trabajar, sino algo que no sabes adónde te va a llevar, y después de caminar media hora, tres cuartos, ya te entran unos pensamientos que son otros. Entrás en una forma de meditación, aunque esto sería un poco pretencioso. Las ideas que te vienen ahí tienen que ver mucho con la literatura, ¿no? Empiezas a fantasear...", argumenta sobre su método de trabajo, "imprevisible" y a la vez "fértil" para la imaginación.

A un viajero como Enard, el turismo no le seduce: es ver lo que se tiene que ver, ir con una guía o un mapa y visitar lo que toca. "El viaje es distinto, te fijas en otras cosas, vas a sitios turísticos o no, pero simplemente tu interés no está en la foto que te vas a tomar tú mismo delante de un monumento, sino en descubrir las calles, la gente..." ●



Mathias Enard, fotografiado en la sede de su editorial en Madrid

Los cuatro puntos cardinales

■ Después de *Norte*, obra en la que Enard explora los confines del Margraviato de Brandeburgo, llegarán los otros tres puntos cardinales en un proyecto que ocupará más de 1.300 páginas. Se trata de territorios fronterizos en los que el autor francés ve un filón para la literatura que quiere hacer, basada en los límites, como por ejemplo el muro de Berlín, que desaparecen pero aun así dejan una huella que tarda más en desdibujarse. "Pa-

ra mí es apasionante ver cómo esas fronteras, incluso la ideología, se olvidan y solo están en los libros y el recuerdo", dice. La segunda entrega, sobre los Balcanes (este), ya está escrita y a punto de salir en Francia. La tercera será sobre la Marca Hispánica, que Carlomagno estableció al sur de los Pirineos. Y, para el oeste, el autor cruzará el Atlántico y se inspirará en Argentina, un vasto territorio en el que Occidente fijó una nueva frontera.

BLAUMARÍ

PORT VELL

PORT DE BARCELONA

10/06 ROSANA

12/06 KAMASI WASHINGTON

13/06 CARLOS NÚÑEZ

14/06 UB40 FEAT. ALI CAMPBELL

16/06 THE CARDIGANS

17/06 GIPSY KINGS BY ANDRE REYES

18/06 SAU UN CONCERT DE PELLICULA

19/06 XOEL LÓPEZ

20/06 NIT D'HAVANERES

21/06 NILE RODGERS & CHIC

22/06 DJ SYMPHONIC

24/06 JOSS STONE

25/06 ALAN PARSONS LIVE PROJECT

26/06 LA TRAVIATA ÒPERA POPULAR DE BARCELONA

27/06 JAMES

28/06 RUFUS WAINWRIGHT

AMB UN ESCENARI ÚNIC SOBRE EL MAR

de antonio YACHTS

mesoestetic

Heineken

TICKETING PARTNER

MEDIA PARTNER

PARTNER ESTRATÉGIC

INGRESSE

LA VANGUARDIA

salonnautico

HOTEL OFICIAL

COL·LABORADORS

INTERCONTINENTAL

Retarado

Clear Channel

smou

DIGITAL PARTNER

TRANSPORT OFICIAL

COL·LABORADOR INSTITUCIONAL

Damos en el Blanco

TMB

Port de Barcelona

Deportes

Mundial 2026

	ESPAÑA	4
	ARABIA SAUDÍ	0

23 Unai Simón	21 Alowais
12 Pedro Porro	3 Ali Lajami
22 Cubarsi	4 Alami
14 Laporte	24 Alhajji +60
24 Cucurella	5 Altambakti
16 Rodri	12 Abdulhamid
20 Pedri	24 Moteb
8 Fabián Ruiz +70	6 N. Aldawsari
10 Olmo	17 Alghannam +80
6 Merino +60	7 Aljuwayr
19 Lamine Yamal	19 Alhamdani +46
11 Yereimi Pino +46	15 Alkhaibari
21 Oyarzabal	23 Kanno +46
7 Ferran Torres +46	9 Alkbrikan
15 Baena	26 Abu Alshamat +60
17 N. Williams +60	10 S. Aldawsari
Entrenador Luis de la Fuente	Entrenador Georgios Donis

Campo: Mercedes-Benz Arena de Atlanta. 68.239 espectadores.

Árbitro: Raphael Claus (Brasil)

Tarjetas: Amarilla a Salem y Kanno

Goles: 1-0 Lamine Yamal (10). Baena combina por la izquierda con Oyarzabal. El vasco centra al segundo palo hacia Lamine, que remacha.

2-0 Oyarzabal (21). Tras un córner, remata Olmo y después de una serie de rebotes prolonga la pelota Rodri. Oyarzabal se avanza a la defensa y marca con la punterita izquierda.

3-0 Oyarzabal (24). Porro traslada el balón hacia la izquierda por donde centra Cucurella. Aparece Olmo para desviar la pelota con la cabeza y emboca en el área pequeña Oyarzabal.

4-0 Al Tambakti (pp) (49). Remata Cucurella tras un córner, repele el portero y el balón rebota en el jugador saudí.

Eufórico. Mikel Oyarzabal celebra con pasión la consecución de su segundo gol, el tercero de España



España jubila las dudas

‘La roja’ recupera su favoritismo en el Mundial goleando a Arabia Saudí

LA CRÓNICA

LUIS BUXERES
Atlanta
Enviado especial



Cumpleaños más que feliz el de Luis de la Fuente, al que sus futbolistas le regalaron su primera victoria en un Mundial para celebrar los 65 y la clasificación virtual para dieciseisavos. España regresa de pleno derecho al podio de favoritas al título, jubilandolas dudas generadas tras su decepcionante debut con su goleada ante Arabia Saudí. Aunque más que el resultado, la imagen que brindó *la roja* fue lo mejor de la matinal en Atlanta. El Mundial, además, festejó la irrupción de un nuevo nombre en su abanico de estrellas. Messi, Mbappé, Haaland... y Lamine Yamal, que con 18 años sumó su primer gol en el torneo para sumarse a una lista de privilegiados.

Arabia pagó claramente los platos rotos de Cabo Verde y se llevó una buena tunda de fútbol, que nació ya desde el pitido inicial. Era importante para España despejar las dudas y demostrar que había aprendido de los errores, y en la primera jugada el balón ya rompió a sudar de la velocidad que le imprimían los jugadores españoles, que parecían hambrientos por atacar y aún más por recuperar la pelota, tremenda la presión tras pérdida.

Como ya había adelantado, De la Fuente agitó su once con cuatro cambios, y su equipo mezcló a la perfección. Todas las piezas encajaron mucho mejor que en el debut, y eso se notó muchísimo en la fluidez del juego español. Desde Pedro Porro hasta Lamine Yamal, que combinaron bien por la derecha, pasando por Olmo, el mejor entre líneas, y Baena, muy incisivo por la izquierda. España volvía a ser reconocible y, a su

vez, temible, y a Arabia sólo le quedó verlas venir. Además, los cambios también mejoraron al resto, con Pedri luciendo un poco más retrasado de lo habitual. Aunque valga como mejor ejemplo el caso de Oyarzabal, que ante Cabo Verde se pasó media hora

Lamine Yamal irrumpió de verdad en el Mundial siendo titular y anotando su primer gol

sin tocar el balón. Ayer tocó suficientes para colmar una vida, incluidos dos goles, una asistencia y un larguero en media parte. Tremenda exhibición del eibarrés.

El guion de la victoria debe girar de todas formas en torno a Lamine Yamal, que a los 40 segun-

dos ya había dejado su sello marcando a su defensor, demostrando unas ganas tremendas por lucir, consciente de que no hay mejor escaparate que un Mundial.

Todas las jugadas de ese tramo inicial pasaban por el de Roca-

Oyarzabal, apocado ante Cabo Verde, anotó un doblete, dio una asistencia y topó con el larguero en 45 minutos

fonda hasta que finalmente, en poco más de diez minutos, se estrenaba como goleador en el torneo, poniendo su nombre al lado de mitos como Pelé, y batiendo incluso una marca de Messi, que tardó 14 días de vida más que él en estrenarse. El blaugrana apro-

vechó el regalo de Oyarzabal para cazar la red con la derecha y provocar el júbilo de una grada entregada. El tanto destapó definitivamente la caja de los truenos, porque el propio Oyarzabal no tardó en hacer subir el segundo al marcador. Laporte fue el más listo dejando un balón suelto en el pie del pichichi español para que batiera a un resignado Alowais. El festival continuaba porque los saudíes apenas acertaban a cruzar el centro del campo con el balón, encerrados ante la magistral presión de la selección española. Tres minutos después del 2-0, llegó el tercero, también con la firma de Oyarzabal, que culminó una gran combinación entre Porro, Cucurella y Olmo.

La fiesta estaba siendo completa. España no solo se lo estaba pasando en grande, estaba haciendo disfrutar al público y disipando las nubes que se estaban empezando a formar sobre su



Marcelo Bielsa Seleccionador de Uruguay
"Jugar cuatro tiempos en lugar de dos altera la concepción del fútbol. No agrega nada y le quita mucho"



A. Fall Presidente de Fed. Senegal
Los jugadores senegaleses son críticos con su presidente, Abdoulaye Fall, ya que aún no han cobrado las primas por la Copa de África.



Lamine Yamal Extremo de España
El barcelonista anotó su primer gol en el Mundial con 18 años y 343 días y adelanta a Messi por 14 días. Es el séptimo goleador más joven.

99



Viva Lamine Yamal

LA PRÓRROGA



JOAN JOSEP PALLÁS

Después de seis días de sesudos análisis destinados a escudriñar los motivos por los que la selección española había empatado (y lo que es peor, jugado fatal) contra la debutante Cabo Verde, veinte minutos de buen fútbol ante Arabia lo redujeron retroactivamente todo a palabrería de usar y tirar. Es lo que tiene incrustar casi una semana entre el primer y el segundo partido, una eternidad pulverizada por la inclusión en el once de Lamine Yamal y de una inyección de energía en consonancia con la competición en juego, un Mundial nada menos.

Es el turno para que próximamente los sabiondos se den la razón los unos a los otros (se viene otra interminable semana que llenar) con los beneficios que otorga jugar con los extremos abiertos, ubicar a Pedri en una posición más retrasada (y panorámica) e imprimir una mayor velocidad a la circulación de balón, todo verdades como puños pero pequeños detalles al lado de disponer o no de Lamine Yamal y jugar o no con el vigor que requiere la Copa del Mundo.

Todos contentos pues.

También el seleccionador Luis de la Fuente, que podrá dar sentido a la teoría lanzada en la previa sobre lo picarescos que estaban sus futbolistas por culpa de las críticas recibidas. Un clásico destinado a compactar vestuarios nada original y tirando a ventajista cuando el próximo rival es Arabia y no Francia y cuando pretender el aplauso después de igualar con Cabo Verde es comprar cariño a cambio de nada.

La aparición del de Mataró

Toneladas de retórica vencidas por un solo futbolista. Buenas noticias para un fútbol de élite en tozuda decadencia, donde la rebeldía escasea cada día más. Quizás por eso nos atrae tanto Lamine Yamal (o Michael Olise), un futbolista de apariencia libre rodeado de robots, sucesor de Messi en cuanto a imprevisibilidad. Si la distancia entre las selecciones se estrecha cada vez más es porque faltan jugadores diferenciales y abundan los facturados con el mismo patrón, en una es-

pecie de gregarismo homogeneizador que este Mundial está ratificando.

Apenas hay futbolistas contestatarios sobre el césped, y menos aún fuera de él. Uno no se imagina a Gianni Infantino campando a sus anchas décadas atrás, cuando los tipos que estaban al otro lado podían ser Johan Cruyff entre calada y calada o Diego Armando Maradona, genio que se rebotaba incluso antes de saber cuál era la causa por la que lo hacía. Hoy, sumisos todos, los futbolistas actúan como marionetas, encajan los cambios sin rechistar (los parones de hidratación y el terrorífico precio de las entradas

han sido aceptados con una naturalidad que ni los habitantes de Pyongyang) y solo unos pocos nos recuerdan lo que una vez fue su gremio: talentos callejeros escurridizos e indomables. Por eso celebramos tanto a Lamine Yamal, porque, suprimidas las voces propias e independientes (terraplanistas con gafas de color naranja aparte, qué cruz), el balón es el último reducto de expresión individual al servicio de la comunidad. La diferencia entre un 0-0 y un 4-0.

Fuera del campo ya solo protesta Marcelo Bielsa, a quien no solo se le da por loco sino que se le llama así.●



CLAUDIA GRECO / REUTERS

Lamine Yamal avanza con el balón pegado al pie

cuartel general. El larguero impidió el *hat-trick* de Oyarzabal, MVP de la FIFA a la postre. Lamine también volvía a poner a prueba a Alowais. El monólogo estaba siendo casi insultante.

Tal era la superioridad española, que De la Fuente optó por reservar las piernas de Lamine y Oyarzabal al descanso, pensando ya en el partido de Uruguay, donde estará en juego el primer puesto del grupo. Que su equipo no iba a entender los cambios como un mensaje de relajación tardó cuatro minutos en quedar patente, momento en el que Cucurella cazó un balón al segundo palo para firmar el cuarto con la ayuda de Altambakti. Arabia seguía sin comparecer, tampoco le dejaban, y solo aspiraba a que el tiempo se consumiera.

Ferran Torres, uno de los que entró tras el descanso, fue el que más intentó luchar contra un duelo en el que las revoluciones habían bajado claramente. Primero remató desviado y en el añadido acertó con el remate, pero el VAR le invalidó el tanto por fuera de juego. Ya se habían servido todos los platos en Atlanta y la barriga de España había acabado más que satisfecha. La favorita ha vuelto si es que en algún momento llegó a irse.●

'LA ROJA' EN 3-D



ALEX DELMÁS

Dani Olmo y Pedri, en la base

1 Pedro Porro entró en el lateral diestro, Baena como falso extremo izquierdo, Olmo apareció como mediapunta puro, con Pedri en la base y Lamine Yamal fue titular por la derecha. Es decir, un encuadre mucho más dinámico. Algo que se ejemplificó de manera perfecta en el primer gol. Pedri recuperando el balón, Oyarzabal cayendo en un espacio generado por la movilidad de Olmo y Baena y Lamine llegando al área viniendo desde las bandas. Un medio del campo de tres alturas es más eficaz que una medular con perfiles replicados como Rodri y Fabián. Hasta la pausa de hidratación, España ya había hecho tres goles y doce disparos.

La influencia de Lamine Yamal

2 Que el blaugrana es un futbolista diferencial era ya una obviedad, pero que cada vez es más determinante en el juego del propio equipo y del rival se va demostrando semana a semana. Solo saltar al campo ya se apreció que el combinado español lo buscaba deliberadamente. Acabó el primer tiempo con un total de 52 intervenciones (solo Rodri y Pedri acabaron con más) y siendo el punto de generación principal del juego. Eso es lo que explica que, de los 233 pases que fueron hacia adelante, 212 fueron de derecha a izquierda. Además, su punto neurálgico del juego es claramente el pico del área. 29 de estas 52 intervenciones empezaron ahí.

Los tres formatos ofensivos

3 Con un partido que se encarriló de buen inicio, Luis de la Fuente pudo mover la plantilla, gestionar las cargas y aplicar varios formatos tácticos. Destacar la diversidad en la parte ofensiva, en la que se vieron tres versiones. La primera, con un extremo puro, un falso extremo y un delantero de movilidad combinativa (Lamine, Oyarzabal y Baena). La segunda, con un extremo puro, un falso extremo y un delantero centro de atacar espacios (Yeremi Pino, Ferran y Baena). Y la tercera, con dos extremos puros y un nueve de profundidad (Yeremi Pino, Ferran y Nico Williams). Y eso le permite a España tener distintos recursos para hipotéticas necesidades futuras.

Mundial 2026



EL UNO POR UNO

Sergio Heredia

 6 UNAI SIMÓN TESTIMONIAL Como en el estreno ante Cabo Verde, la actuación de Unai Simón bajo los palos fue testimonial. No tuvo trabajo, más allá de algún balón largo y las carreras de activación en el marco.	 8 PEDRO PORRO ECONÓMICO Se manejó en términos similares a los de Cucurella. Al verse con escaso trabajo defensivo, pudo arriesgar en acciones ofensivas, a menudo desdoblado a Lamine Yamal.	 8 CUBARSÍ ESTABLE Pese al escaso trabajo que tuvo la zaga, Cubarsí no quiso que nadie se relajase ni por un instante. Mantuvo el orden y la calma para salir con el balón controlado, un hito en un futbolista tan joven.	 8 LAPORTE COMEDIDO Se entendió con Cubarsí y entre ambos difuminaron las tímidas aproximaciones de los saudíes. Tiene presencia y experiencia, valores indispensables cuando el Mundial se ponga cuesta arriba.	 8 CUCURELLA INTENSO Controló siempre su carril, corriendo en vertical hacia adelante y hacia atrás, e incluso se permitió el lujo de buscar el segundo palo para provocar el autogol de los saudíes.	 8 RODRI ORDENADO Le sobró tiempo para pensar, crear y construir las acciones. Fue minúscula la presión de los saudíes, y si en algún momento pudo sentirlo, mantuvo la pausa e incluso probó a disparar.	 7 PEDRI PAUSADO Fue el menos inquisitivo entre los centrocampistas españoles. Brilló más por su capacidad de abrir líneas que por sus acciones con el balón. Cansado, se fue a veinte minutos del final.	 8 BAENA AFILADO Mostró sus valores desde la primera intervención. Buscó la vertical, se movió con agilidad e incluso se fajó en defensa: en su curso en el Atleti, ha ampliado su abanico de recursos.	 9 LAMINE YAMAL ROMPEDOR Su presencia en el once aportó lo que se espera de él y lo que no se vio en el debut de España: rompió en la banda, centró con peligro y firmó el primer gol de la roja. Su sustitución, lógica.	 7 OLMO IMPLICADO Se movió entre líneas, enlazando el centro del campo con la vanguardia, y sus esporádicas apariciones fueron un quebradero de cabeza para los saudíes, incapaces de verle venir.	 9 OYARZABAL GOLEADOR Con dos goles, Oyarzabal se resarcó de su actuación ante Cabo Verde, cuando no tocó el balón durante media hora. Ayer estuvo activo y dinámico, y en contacto con la pelota.	YEREMI PINO 6 Relevó. Le dio oxígeno a Lamine.	FERRAN TORRES 7 Rematador. Se le anuló un gol.	NICO WILLIAMS 6 Discreto. Apenas se dejó ver.	MERINO 6 Insustancial. No tuvo trabajo.	FABIÁN 5.c. Inédito. Entró con todo resuelto. Fue relleno.
--	--	---	---	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	---

Contracrónica El delantero de la Real se agiganta con dos goles y una asistencia tras no tocar la pelota durante media hora en el debut del Mundial

La chistera de Oyarzabal



Mikel Oyarzabal marcó con este remate el tercer gol de España, el segundo de su cuenta particular

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

La respuesta llegó sobre el campo. No necesitó ni media hora para resarcirse de su anodino partido frente a Cabo Verde. Tan anodino como excepcional, porque si alguien se agiganta cuando se enfunda la camiseta de la selección española este es Mikel Oyarzabal (29 años). El guipuzcoano es uno de los hombres más importantes de la era Luis de la Fuente. Se conocen desde que el de Eibar era adolescente y ya entonces, en las categorías inferiores de la Federación, el técnico mantenía charlas con el delantero. No solo sobre fútbol, sino sobre otros asuntos de la vida. Esa

madurez que le atisbó entonces el técnico riojano se la ha devuelto con hechos más que contrastados Oyarzabal. No es el más rápido, ni el más estético ni el más fuerte, pero entiende el juego como pocos y tiene la inteligencia por bandera. Si Johan Cruyff viviera, seguramente sería un admirador del futbolista de la Real Sociedad porque despertaría en él sensaciones similares a las que le generaba Txiki Begiristain. No ocupan la misma posición, pero están tallados por la misma madera, la de comprender el fútbol y la de saber estar casi siempre en el lugar que toca.

Si contra Cabo Verde se pasó treinta minutos sin impactar siquiera con la pelota, lo cual le granjeó comentarios negativos, frente a Arabia Saudí se salió. Asistió en el primer gol a Lamine

“Estábamos picados con nosotros, fuimos autocríticos y sabíamos que podíamos hacerlo mucho mejor”

Yamal con un pase tenso y perfecto con la izquierda y después amplió la renta de España al meter dos tantos en tres minutos. En el 2-0 fue el más vivo para avanzar a la defensa y meter la punterita con su zurda y en el 3-0 apareció solo en el segundo palo para empujar la pelota a la red. Nadie en la historia del Mundial había logrado un doblete y una asistencia en los primeros 24 minutos de un partido. Todavía pudo conseguir

el triplete antes del descanso con un remate con el exterior que resultó toda una delicia y se estrelló en el larguero.

Se llevó con todo merecimiento el premio a mejor jugador del encuentro. Pero ni lo récords ni los premios le alteran. “Esos son anécdotas para vosotros. Yo me quedo con el rendimiento del equipo. Estoy muy feliz por la victoria. Yo no me reivindicó, yo siempre me he sentido querido por el entrenador y los compañeros, luego la gente siempre dirá cosas. Pero estábamos picados con nosotros mismos, sabíamos que podíamos hacerlo mucho mejor. Fuimos autocríticos”, señaló el delantero, que tuvo un pequeño susto entrenando.

Oyarzabal está enrachado, con diez tantos en sus últimos ocho partidos como internacional. En total ha metido 27 goles en 55 encuentros con la roja, algunos tan importantes como el que dio la Eurocopa frente a Inglaterra en el 2024. Con su par de dianas contra Arabia ya es el séptimo realizador histórico de la selección superando a Butragueño y empatando con Morientes.

Se entendió con Lamine, se asoció con Baena, combinó con Olmo e interpretó a Pedri. No es un nuevo puro, de aquellos que lo rematan todo, ni tampoco un falso nueve. Más que un atacante, es un futbolista de ataque, capaz de jugar con el periscopio alzado para participar o generar espacios con su movilidad. Si lo que quieren es alguien que viva en el área para cazar centros cruzados, no busquen a Oyarzabal. Si lo que necesitan es un futbolista que mejore el engranaje colectivo, piensen siempre en él. Con los deberes hechos, el seleccionador lo relevó al descanso. Sin problemas. Sin vetetismo. Sin pensar en sí mismo. “Es lógico que me cambiaran, tenían que entrar otros jugadores a seguir dando el 100%”. Un jugador de equipo que tiene el fútbol en su chistera. ●

De la Fuente supera la mejor racha de Clemente

Luis de la Fuente ya es el seleccionador español con más partidos sin perder (32), superando así a Javier Clemente (31). Clemente logró esa cifra entre el 7 de febrero de 1994 y el 28 de enero de 1998, mientras que el riojano lleva sin perder desde el 22 de marzo del 2024. Ese día, Colombia superó a España en un amistoso (0-1). Desde entonces, la selección ha ganado una Eurocopa y una Nations.

Sonoras pitadas a las pausas de hidratación

Ya pasó durante el Países Bajos-Suecia cuando aficionados de ambos conjuntos protestaron en el momento en el que el partido se paró con las dos pausas de hidratación, una por parte. Lo mismo se repitió ayer en el Mercedes-Benz Stadium de Atlanta, donde había mayoría de aficionados de la selección española. Cuando el partido se detuvo, en teoría, para hidratarse, el público silbó de forma sonora.

La bandera saudí se mantiene en alto por la religión

El España-Arabia Saudí dejó una imagen poco habitual en la ceremonia previa: mientras la bandera española se desplegó sobre el césped, la saudí permaneció sostenida en el aire por voluntarios. La razón es religiosa. La bandera saudí incluye la imagen de la Shahada, el primer pilar del islam, que significa “no hay más dios que Alá, y Mahoma es su mensajero”, por lo que se considera inapropiado colocarla en el suelo.

2026 Mundial 2026



Lamine Yamal tardó diez minutos en borrar las malas impresiones que dejó el partido de la selección española contra Cabo Verde. Acompañado por un Oyarzabal que mantiene su perfil de gran delantero, terrenal y sin ínfulas, Lamine Yamal se ajusta a las expectativas que crea y, quizá para darles la razón a los que creen que los humanos somos la única especie que tiene ego, parece disfrutar de esta responsabilidad.

El talento y la determinación le protegen, combinados con una variante de ego que, como contó en la entrevista de *El País*, utiliza como un ingrediente de diversión y motivación. Contra todas las maldades que se atribuyen al ego, y procurando no caer en las trampas de la arrogancia, Lamine Yamal propone una variante tan creativa como su estilo de juego: el ego recreativo.

Ciñéndose a la definición según la cual el ego es “la valoración excesiva que una persona tiene de sí misma”, él lo utiliza como objetivo de mejora y coraza contra la histeria que, a todas



SERGI PÀMIES

España y el ego recreativo

horas, le persigue. Una prueba: cuando marcó el primer gol de la goleada de ayer contra Arabia Saudí, en la Copa Manolo Lama gritó: “¡El rey de España!”. La historia de las narraciones de los partidos de fútbol es un pozo sin fondo de apodos y nombres de guerra que los narradores utilizan con la esperanza de que cuajen entre la afición y pasen a la historia. Manolo Lama ya inventó el famoso El Bicho (pronunciarlo a gritos y al límite de la afonía) para Cristiano Ronaldo; Joaquim Maria Puyal convirtió a Simonet en Simonet, y Joan Maria Pou se

atrevió a bautizar a Lamine Yamal como El Dimoniet de Rocafonda.

Asimilar la importancia que el entorno te atribuye es uno de los retos más difíciles para los grandes jugadores. Desde el primer día, Lamine Yamal se ha refugiado en un *flow* existencial más próximo a la música urbana que al deporte de élite. Es como si fuera consciente de que se sentirá más protegido si aplica los códigos del barrio y la intuición de clan que si se deja corromper por la estridencia del relato público, la explotación publicitaria de una imagen o las mitificaciones expresas que definen este gran circo. Personalmente, rezaré para que no se convierta, por acumulación y repetición, en “El Rey de España”.

El ego recreativo tiene la ventaja de no ser perjudicial, a diferencia del auténtico, que deforma la realidad y transforma la egolatría en un arma de destrucción masiva. Por desgracia, y el Mundial no deja de fomentarlo, existe un ego patriótico que, como una epidemia, reboza el relato del fútbol, cada vez más estridente y más sumiso con los cambios que, en nombre

del negocio, va imponiendo la FIFA. Este ego patriótico, que mezcla los mecanismos de identificación más ancestrales con los intereses de los que mueven los hilos del negocio, es tóxico y nunca busca la diversión. El espectáculo exige que, entre un empate frustrante contra Cabo Verde y una goleada contra Arabia Saudí, la egolatría del entorno imponga esta-

Oyarzabal mantiene su perfil de gran delantero, terrenal y sin ínfulas

dos de ánimo artificiales. Unos estados de ánimo que buscan la esencia primaria del linchamiento y la queja o de la euforia y la histeria. Contra todo eso, podemos defendernos repitiendo la consigna que, en un ataque de inspiración digno de Freud y su superyó, parió Mounir Nasraoui: “Para bien y para mal, Lamine Yamal”.

Reacciones Un recuperado Lamine Yamal se estrena a los diez minutos como goleador mundialista tras jugar toda la primera mitad contra Arabia Saudí

“Queríamos desquitarnos”

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

No lleva el 10 en la camiseta, pero Lamine Yamal tardó apenas diez minutos en marcar el primer gol de la selección española ante Arabia Saudí y el primero de su carrera en un Mundial con apenas 18 años. Lo celebró con una carrera desenfrenada hacia el córner. Se arrodilló para rezar mirando hacia La Meca y recuperó su festejo habitual, dibujando el 304 con las manos.

La cifra hace referencia a los tres últimos dígitos del código postal de Rocafonda (08304), el barrio de Mataró en el que creció. “Se lo he dedicado a mi madre, a mi chica (Inés García), a mis amigos (Soha y Moha) y a todos los que están en Mataró. Si me pico con la PlayStation, imagínate con un partido como este, que teníamos que ganar. También ha sido especial por la afición. Cuando he salido a calentar ya me estaba animando”, explicaba Lamine.

Su madre, Sheila Ebana, lloraba en la grada junto a su actual pareja y al hermano pequeño del futbolista, Keyne. Lamine la buscó con la mirada. Con ella, entre Mataró y Granollers, vio el primer Mundial que recuerda: el de Brasil 2014. Le faltaban apenas quince días para cumplir siete años y dos meses para ingresar en la Masia. “Ha sido especial marcar por primera vez. Siempre he soñado con jugar este Mundial. El último, el de Qatar, yo estaba en clase”, recordó el extremo, refiriéndose a las lecciones que seguía en la Masia.

Con 18 años y 343 días, el gol de



Lamine Yamal celebró su primer gol en un Mundial con 18 años y 343 días

Lamine le convierte en el séptimo futbolista más joven que marca en un Mundial. Supera a Messi, octavo en el ranking. El argentino anotó con 18 años y 357 días en el Mundial de Alemania 2006.

Dos días antes del partido contra Arabia Saudí, Lamine supo que iba a ser titular. No quedaba otra tras el empate sin goles ante Cabo Verde, en el que participó en el segundo tiempo para intentar desatascar el marcador. Pero

no jugó el partido completo. El plan era no forzar con el jugador, consciente de que acaba de recuperarse de la lesión muscular en el bíceps femoral de la pierna izquierda que sufrió el 23 de abril.

“Ha salido todo perfecto. He podido marcar pronto y también descansar. Era el plan ideal. Si hubiera sido una final, habría estado al 100%, pero hay que ir con calma y con cabeza. Me cuesta controlarme, pero para eso está el mis-

ter”, analizaba Lamine. En la banda, Luis de la Fuente no dejaba de mirar el reloj. “Sabíamos exactamente lo que haríamos. Es bueno dejarle con ganas de más”, explicaba el seleccionador, que tras una gran primera mitad y con el 3-0 ya reflejado en el marcador llamó al de Rocafonda.

Lamine se quedó en el vestuario junto a Fernando Galán, fisioterapeuta que trabaja para el Barça y la RFEF, para recibir un masaje de

recuperación. Reapareció en el minuto 60, ya duchado y abrigado con la chaqueta de la selección. En su lugar saltó al terreno de juego Jeremy Pino.

“Queríamos desquitarnos, se han dicho muchas cosas que no eran verdad, como que ya no éramos la misma España”, señaló Lamine, que al término del encuentro volvió al césped para felicitar a sus compañeros. Entre ellos estaba Olmo, probablemente el futbolista con el que mejor se entiende dentro y fuera del campo. “Yo sé lo

“Sabíamos lo que haríamos con Lamine. Es bueno dejarle con ganas de más”

Luis de la Fuente

“Nos entendemos con una mirada. Sé lo que Lamine necesita, nos conocemos mucho”

Dani Olmo

“Se han dicho muchas cosas. Somos jugadores de talla mundial, y por eso somos favoritos”

Lamine Yamal

que necesita. Nos conocemos mucho del Barcelona y también aquí”, decía Olmo. “No siento que este equipo dependa de mí. Tenemos a Nico, a Olmo, Rodri, Pedri, Oyarzabal, que ha sido el MVP... Todos somos muy buenos. Somos jugadores de talla mundial, y por eso somos favoritos”, sentenció.

Habló mientras lucía un collar que se ha hecho viral: unas manos que dibujan el famoso 304 de Rocafonda.●

JUSTIN SETTERFIELD / AFP

Mundial 2026



Grupo G La selección iraní llegará con opciones de clasificarse para los dieciseisavos en la última jornada tras empatar ante una Bélgica que no levanta cabeza

Irán, premio a la resiliencia

	BÉLGICA	0
	IRÁN	0

GERARD FERMÍN
Barcelona

Podía parecer en las horas previas que lo que sucediese sobre el césped no sería la principal preocupación para la delegación iraní, exiliada en Tijuana y con visados exprés otorgados por la Administración de Donald Trump para disputar los partidos del Mundial en territorio estadounidense. "Este es un punto oscuro en la historia de las Copas del Mundo", señalaba recientemente Hedayat Mombeini, secretario general de la Federación Iraní de Fútbol antes de viajar a Los Ángeles para medirse a Bélgica.

Sin embargo, el combinado dirigido por Ghalenoei tiró de orgullo para sumar un punto de oro tras el conseguido frente a Nueva Zelanda y mantener sus opciones de poder superar la fase de grupos en un Mundial por primera vez. Y lo hizo ante una selección belga que confirmó su crisis después de no ganar a Egipto.

De nada sirvieron las cinco modificaciones que realizó Rudi García en el once inicial de los *diablos rojos* respecto al debut. La principal, la introducción de Romelu Lukaku en la punta de ataque en detrimento del futbolista del Atlanta Charles De Ketelaere. Doku, figura discutida en el país europeo por su posible salida momentánea de la concentración para asistir al nacimiento de su primer hijo, tampoco estuvo disponible a causa de una infección respiratoria.

Empezó con susto el partido tras el centro de Kevin de Bruyne desde el sector derecho buscando a Lukaku en el interior del área pequeña. El delantero del Nápoles, que se lanzó con todo al igual que en el gol belga frente a Egipto



Beiranvand realizó una de las mejores paradas del Mundial ante el disparo del belga De Cuyper

en la primera jornada, impactó esta vez con su rodilla en el cuello del portero iraní Beiranvand antes de que el árbitro argentino Darío Herrera le enseñase la tarjeta amarilla.

No se desanimó Bélgica, que lo intentó tímidamente con una do-

Beiranvand, con una mano salvadora, mantuvo el empate justo antes de la expulsión de Ngoy

ble ocasión en las botas de De Bruyne y Raskin que se topó primero con la zaga iraní y después con las manos de Beiranvand. Pese a las intenciones de los de Rudi García, las dos mejores oportuni-

dades antes del descanso fueron para los jugadores asiáticos.

La primera estuvo firmada por Hossein Kanaani, que tras un servicio de banda directo al área obligó a intervenir a Courtois con su disparo para enviar el balón a córner. Un saque de esquina en el que Saeid Ezatollahi se elevó en el segundo palo para mandar la pelota cerca del palo izquierdo de la portería defendida por el meta del Madrid. La genialidad de la noche llegaría poco después en una falta frontal ejecutada por Ehsan Haj-safi para encontrar a Mehdi Taremi. El jugador del Olympiacos, incrustado al lado de la barrera, superó a Courtois con su pierna zurda en una acción muy similar a la del tanto de Weghorst en el Países Bajos-Argentina del Mundial de Qatar 2022. Finalmente, el gol de Taremi fue anulado desde la sala VOR, dirigida por el español

Del Cerro Grande, debido a la fuera de juego del delantero.

Parecía tambalearse la resistencia iraní en el segundo tiempo, sometida sobremanera por los futbolistas de Rudi García al ritmo de De Bruyne en el centro del campo y de Leandro Trossard en el costado izquierdo. Pero a los belgas se les cayó el castillo de naipes con el error de Nathan Ngoy, que se trataba al intentar jugar atrás con Courtois y derribó a Taremi siendo el último defensor para ver la tarjeta roja. Minutos antes, Beiranvand protagonizó la parada del Mundial con una mano imperial que evitó el gol de De Cuyper a bocajarro.

Sin tiempo para celebrar el empate al estar obligados a regresar a Tijuana pocas horas después del partido, Irán demostró que aún no ha dicho su última palabra en este Mundial.●

Grupo F
La más amplia goleada de
Japón elimina
a la caótica
Túnez

	TÚNEZ	0
	JAPÓN	4

G. FERMÍN Barcelona

No surtió efecto el cese de Sabri Lamouchi al frente de Túnez. La llegada de Hervé Renard con la misión de obrar el milagro se quedó en una mera anécdota de este Mundial tras la contundente goleada sufrida ante Japón (4-0), que se sumó al duro revés encajado en la primera jornada contra Suecia (5-1), lo que provocó la eliminación de los africanos. Pese al mal trago, todavía deben verse las caras con los Países Bajos en el último duelo de la fase de grupos.

Los nipones, aspirantes a selección revelación al conseguir su mayor victoria en una Copa del Mundo, pasaron por encima de los tunecinos desde el primer segundo para acabar goleando en el partido 1.000 en la historia de los mundiales.

El combinado entrenado por Hajime Moriyasu se adelantó en el marcador cuando apenas habían transcurrido cuatro minutos gracias al gol con un remate de tacón del centrocampista del Crystal Palace Daichi Kamada. Ayase Ueda, delantero del Feyenoord neerlandés y que recibió el premio al mejor jugador del encuentro, marcó el primero de sus dos tantos en el minuto 31 para poner tierra de por medio antes de llegar al descanso. Junya Ito y Ueda acabaron de sentenciar el partido con sus goles en la segunda parte para mantener a su país con opciones de poder quedar primero de grupo en la última jornada ante Suecia.●

Grupo E El meta de Curaçao, Eloy Room, bate un récord con 15 paradas

El portero que se merece una estatua

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Eloy Room se ha convertido de la noche a la mañana en una de las estrellas del Mundial. El portero de Curaçao fue el gran héroe del partido ante Ecuador, y con sus 15 paradas firmó la mejor actuación de un guardameta en la historia de

un Mundial, permitiendo a la modesta selección caribeña, debutante, sumar su primer punto en una Copa del Mundo.

Pese a defender la camiseta del país más pequeño que participa en el torneo, su impresionante gesta ha despertado la admiración mundial y ya roza el millón de seguidores en las redes. Y todo, después de encajar siete goles en su

estreno ante Alemania: "Creo que ahora me merecería una estatua en Curaçao", bromeó Room tras su exhibición en Kansas City.

Nacido en los Países Bajos, se unió a la selección caribeña en el 2015 gracias a una llamada de Patrick Kluivert, entonces seleccionador, que consiguió convencerlo para que defendiese a la nación de su padre, curasoleño. Desde entonces se ha convertido en uno de los pilares fundamentales de esta pequeña selección. A sus 37 años, el portero del Miami FC es todo un trotamundos del fútbol y ha pasado por innumerables equipos de Norteamérica y Europa, como el Vitesse o el PSV. Sus reflejos felinos, su capacidad de anticipación y sus grandes paradas han

	ECUADOR	0
	CURAÇAO	0



Room amargó a Ecuador

llevado a Curaçao hasta su primer Mundial, y hoy su sueño de pasar de ronda sigue vivo después del recital de Room ante Ecuador. Lo paró todo el meta del conjunto caribeño durante los 90 minutos que duró el Ecuador-Curaçao y se quedó a las puertas de otro récord, el del estadounidense Tim Howard, que atajó 16 balones en un Estados Unidos-Bélgica de cuartos de final del Mundial de Brasil 2014. En este caso, en un partido con prórroga.

Hasta los reyes de los Países Bajos se unieron a la celebración de Curaçao, colonia neerlandesa, dejando a un lado el protocolo en un día que quedará grabado para siempre en la memoria de los curasoleños.●

Mundial 2026



Grupo J Ralf Rangnick, padre de la escuela alemana y referente de Flick, entre otros, se enfrenta a Scaloni, quien gestiona el grupo y la táctica con mano izquierda

Método contra emoción



CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Minuto 80 del Argentina-Argelia. Cambio en la albiceleste. Un emocionado Lionel Scaloni espera sentado al jugador que deja el césped, que no es otro que Leo Messi, autor de un *hattrick*. El futbolista, convertido ya en el máximo goleador de la historia de los Mundiales, se abraza primero a Pablo Aimar y después a Scaloni. Ambos se han puesto de pie para recibirle. "Te quiero mucho", le susurra el técnico al *díez* al oído. Después vuelve a su silla y están a punto de brotarle las lágrimas por el momento.

Es otro ejemplo más de que uno de los secretos de esta Argentina, que ganó el Mundial de Qatar en el 2022, es que no esconde sus emociones. El fútbol siempre fue un espacio de no mostrar debilidad, para hacerse el duro. Ya no. No para Argentina, que gestiona el grupo con mucha inteligencia emocional.

Si por algo destaca Scaloni y el tándem que forma con Aimar —por cierto, el ídolo de infancia de Messi— es que no son dogmáticos en la estrategia, sino que priorizan el ánimo. Son más de conservar el buen ambiente, la unión y ampliar la pinya que forman los jugadores que de innovar o de sorprender con alguna decisión. Porque, para ellos, el camino y la compañía es más importante que el medio de transporte y la velocidad.

Todo lo contrario que promulga Ralf Rangnick, el seleccionador austriaco, que a sus 67 años está considerado el padre de toda la escuela alemana de entrenadores.

Rangnick es un enamorado del método, de implantar una filosofía



Ralf Rangnick, en el centro, da instrucciones en la pausa de hidratación del Austria-Jordania

de juego y de que todos en su equipo se impliquen para poder aplicarla con exactitud. Es el inventor del *gegenpressing*, que es la presión alta para recuperar la pelota lo más pronto posible tras perder la posesión.

Aimar defiende que Messi representa el fútbol de la calle que con inspiración desarbola los sistemas

Una táctica que permite pillar al rival abierto y desprevenido cuando se le roba el balón en su propio campo y se caracteriza por los ataques rápidos y verticales, para llegar al área lo antes posible. Klopp, Hansi Flick (Barcelona), Nagels-

mann (Alemania) y Tuchel (Inglaterra) son algunos de los entrenadores que beben de la fuente de Rangnick, que antes de hacerse cargo de su selección estuvo en el Hannover 96, el Schalke 04, el Hoffenheim, el Leipzig y el United.

Austria, que ganó con algún problema a Jordania, sabe que debe implementar su plan a la perfección en Dallas para frenar al campeón y defensor del título, porque además allí juega el futbolista que con un toque de inspiración puede desarbolar cualquier sistema: Messi.

No es la única diferencia. Mientras los austriacos abogan por el vértigo y el ritmo alto, el capitán y líder de la albiceleste, a punto de cumplir los 39 años, es un jugador que no necesita grandes sprints ni recorrer distancias largas para ser decisivo, ya que es quirúrgico con una gran visión del juego y con un

guante en su bota izquierda. Así ha celebrado ya 16 goles en sus seis Copas del Mundo.

Porque Messi, como siempre ha defendido Aimar, representa el fútbol de la calle (el potrero en Argentina) frente a la homogeneización del juego, del atreverse con el regate y de no siempre tener que jugar a uno o dos toques.

Y si Rangnick influye a los técnicos estudiosos, Messi tiene mucha ascendencia en todos sus compañeros de selección, que hoy tendrán una efeméride imposible de olvidar: cuatro décadas exactas del partido más tenso de todos los Mundiales, el Argentina-Inglaterra de los cuartos de final de México 1986 en el Azteca. Aquel día, Diego Armando Maradona, con el gol de la mano de Dios y el gol del siglo XX, demostró que el fútbol se lleva en las entrañas, que no cabe todo en las pizarras. ●

Grupo I
Haaland, con su olfato, quiere llevar a Noruega a la siguiente fase



Erling Haaland apenas necesitó 45 minutos para dejar su huella en su primer Mundial con dos goles. Ahora quiere seguir con su olfato y acierto porque sabe que un triunfo clasificaría matemáticamente a Noruega para la siguiente ronda. Sería solo la segunda vez (1998) que los nórdicos superasen la fase de grupos.

Pero el delantero tendrá enfrente a Senegal, que necesita reaccionar después de su derrota frente a Francia, a la que aguantó durante más de una hora con empate a cero. Es un aviso de que se trata de un combinado que tiene orden y que es capaz de discutir la posesión y la iniciativa a las grandes. El veterano Sadio Mané, que se formó en el Red Bull Salzburg como Haaland, está bien acompañado por los jóvenes Sarr (Crystal Palace), Camara (Mónaco) y Mbaye (PSG).

Grupo J
Argelia tiene el favoritismo en el partido del miedo a perder



Argelia y Jordania, colistas del grupo J, son conscientes de que una nueva derrota en San Francisco las eliminaría matemáticamente, sin tener en cuenta lo que pudiesen hacer en la tercer y última jornada.

El favoritismo recae en los argelinos, selección número 28 del ranking FIFA, más de treinta puestos por encima de su rival (63). Frente a Argentina, el seleccionador Petkovic optó por jugadores como Chaïbi o Maza, que militan en la Bundesliga, y reservó de inicio a Mahrez, Aouar y Boulbina, futbolistas con mucha calidad pero que juegan en las ligas saudí y qatari. Quizás ahora busque más desequilibrio y falta por ver si mantiene a Luca Zidane bajo palos para frenar a los dos grandes peligros jordanos, Tamari y Ali Olwan, goleador ante Austria.

Grupo I Francia no se fía de Irak, 60.^a selección del ranking
Los 'Bleus' buscan la clasificación y Mbappé, seguir batiendo récords



TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El partido en Filadelfia se presenta tan desigual y tan asequible, sobre el papel, que ni el más optimista de los franceses está tranquilo ante tanta supuesta facilidad.

Tras estrenarse en el torneo con victoria en el *derbi* sobre Senegal (3-1), los *Bleus* buscarán hoy su segundo triunfo y el billete a los dieciseisavos de final ante la débil Irak, la 60.^a selección del ranking FIFA, construida a retales con una gran cantidad de futbolistas formados en Europa, hijos de la diáspora y de refugiados.

No se fían los franceses, sobre todo de ellos mismos, de mantener el nivel y el ritmo, para no te-

ner sustos y no obligarse a jugarse el primer puesto ante la Noruega de Haaland de aquí a cuatro días en el último partido del grupo I.

Además, pese a que Irak es el rival más débil (Noruega les goleó 4-1), no se fían los franceses de una selección que fue capaz de empatar a España (1-1) en el partido de preparación en A Coruña, el pasado 4 de junio.

"No los considero un pequeño equipo porque no lo son, os lo

puedo asegurar", dijo Didier Deschamps en la víspera a sus jugadores, a los que pasó un vídeo de la victoria de Irak sobre Bolivia (2-1) en la repesca para clasificarse para el Mundial. "Será un partido muy intenso, van a jugar para seguir en la competición, será muy físico y un juego muy directo", advierte Deschamps a los suyos.

Tampoco le entusiasma al seleccionador francés el clima de confianza y festejos que hay alrededor de Kylian Mbappé, que tras convertirse ante Senegal en el máximo goleador histórico de Francia (58), hoy llegará a las 100 internacionalidades. Y si marca dos goles más, igualará el récord de Klose y Messi de 16 tantos en el Mundial. ●

Mundial 2026



MIKE BLAKE / REUTERS

Los iraníes estadounidenses quieren la paz, no este Mundial

Mientras estadounidenses e iraníes discuten en Suiza acerca de los términos del acuerdo de paz que, se supone, debería formalizarse en las próximas horas (o días, o semanas), el fútbol sigue abriéndose paso

en el territorio estadounidense, aunque centenares de iraníes residentes en el país salen a escena para posicionarse en su contra. Con máscaras, capuchas y velos, algunos de ellos se dejaron ver a las puertas del

estadio de Los Ángeles, en Inglewood, donde la selección iraní se enfrentaba ayer a la belga. Los rostros de decenas de víctimas de los bombardeos aparecían en los carteles que mostraron los manifestantes.

VIRALES

La limpieza japonesa a la hora de recoger el estadio, o la doble moral

La FIFA aplaude la pulcritud de la afición japonesa, célebre por sus esfuerzos al recoger su basura en los estadios. Otra cosa son las redes sociales, herramientas que carga el diablo y que dan barra libre a toda suerte de opiniones y, por qué no, agresiones. Hay comentarios en X parodiando a los seguidores, evocando una escena familiar en la que la mujer lava los platos mientras el hombre reposa en el sofá. "El respeto empieza en casa", dice. Según una encuesta tokiota, las japonesas invierten 7h48m diarias a tareas del hogar, frente a las 3h29m de los japoneses.

Un muerto y seis heridos por sicarios en Ecuador durante el Mundial

Un muerto y seis heridos, entre ellos un colombiano, dejó el sábado un ataque provocado por dos sicarios de 16 años en Ibarra, ciudad andina de Ecuador. Los adolescentes dispararon a un grupo de aficionados que estaba siguiendo el Ecuador-Curaçao frente a una pantalla gigante instalada en la calle. Durante el descanso, los sicarios aparecieron en el lugar y dispararon a la multitud, causando la muerte de una joven de 16 años y heridas graves a un colombiano de 47 años. Uno de los sicarios fue detenido al instante y el otro huyó, aunque se halla plenamente identificado.

		Pt	J	G	E	P	F	C
GRUPO A	MÉXICO	6	2	2	0	0	3	0
	COREA DEL SUR	3	2	1	0	1	2	2
	REPÚBLICA CHECA	1	2	0	1	1	2	3
	SUDÁFRICA	1	2	0	1	1	1	3
DÍA	HORA	PARTIDO		CIUDAD	TV			
11	21 h	2	México - Sudáfrica	0	C. de México	La 1		
12	04 h	2	Corea Sur - R. Checa	1	Guadalajara	DAZN		
18	18 h	1	R. Checa - Sudáfrica	1	Atlanta	DAZN		
19	03 h	1	México - Corea Sur	0	Guadalajara	DAZN		
25	03 h		R. Checa - México		C. de México	DAZN		
25	03 h		Sudáfrica - Corea Sur		Monterrey	DAZN		

			Pt	J	G	E	P	F	C
GRUPO E	ALEMANIA		6	2	2	0	0	9	2
	COSTA DE MARFIL		3	2	1	0	1	2	2
	ECUADOR		1	2	0	1	1	0	1
	CURAÇAO		1	2	0	1	1	1	7
DÍA HORA		PARTIDO	CIUDAD					TV	
14	19 h	7 Alemania - Curaçao	1	Houston					La 1
15	01 h	1 C. Marfil - Ecuador	0	Filadelfia					DAZN
20	22 h	2 Alemania - C. Marfil	1	Toronto					DAZN
21	02 h	0 Ecuador - Curaçao	0	Kansas					DAZN
25	22 h	Curaçao - C. Marfil		Filadelfia					DAZN
25	22 h	Ecuador - Alemania		Nueva Jersey					La 1

GRUPO I			Pt	J	G	E	P	F	C
		NORUEGA	3	1	1	0	0	4	1
		FRANCIA	3	1	1	0	0	3	1
		SENEGAL	0	1	0	0	1	1	3
		IRAK	0	1	0	0	1	1	4
DÍA HORA		PARTIDO		CIUDAD			TV		
16	21 h	3	Francia - Senegal	1	Nueva Jersey			La 1	
17	00 h	1	Irak - Noruega	4	Boston			DAZN	
22	23 h		Francia - Irak		Filadelfia			DAZN	
23	02 h		Noruega - Senegal		Nueva Jersey			DAZN	
26	21 h		Noruega - Francia		Boston			DAZN	
26	21 h		Senegal - Irak		Toronto			DAZN	

			Pt	J	G	E	P	F	C
GRUPO B	CANADÁ		4	2	1	1	0	7	1
	SUIZA		4	2	1	1	0	5	2
	BOSNIA		1	2	0	1	1	2	5
	QATAR		1	2	0	1	1	1	7
DÍA	HORA	PARTIDO			CIUDAD			TV	
12	21 h	1 Canadá - Bosnia	1		Toronto			La 1	
13	21 h	1 Qatar - Suiza	1		San Francisco			DAZN	
18	21 h	4 Suiza - Bosnia	1		Los Ángeles			La 1	
19	00 h	6 Canadá - Qatar	0		Vancouver			DAZN	
24	21 h	Bosnia - Qatar			Seattle			DAZN	
24	21 h	Suiza - Canadá			Vancouver			DAZN	

		Pt J G E P F C							
GRUPO F	PAÍSES BAJOS		4	2	1	1	0	7	3
	JAPÓN		4	2	1	1	0	6	2
	SUECIA		3	2	1	0	1	6	6
	TÚNEZ		0	2	0	0	2	1	9
DÍA HORA		PARTIDO		CIUDAD				TV	
14	22 h	2	P. Bajos - Japón	2	Dallas				DAZN
15	04 h	5	Suecia - Túnez	1	Monterrey				DAZN
20	19 h	5	P. Bajos - Suecia	1	Houston				La 1
21	06 h	0	Túnez - Japón	4	Monterrey				DAZN
26	01 h		Japón - Suecia		Dallas				DAZN
26	01 h		Túnez - P. Bajos		Kansas				DAZN

			Pt	J	G	E	P	F	C
GRUPO J	ARGENTINA		3	1	1	0	0	3	0
	AUSTRIA		3	1	1	0	0	3	1
	JORDANIA		0	1	0	0	1	1	3
	ARGELIA		0	1	0	0	1	0	3
DÍA	HORA	PARTIDO		CIUDAD			TV		
17	03 h	3	Argentina - Argelia	0	Kansas			DAZN	
17	06 h	3	Austria - Jordania	1	San Francisco			DAZN	
22	19 h		Argentina - Austria		Dallas			La 1	
23	05 h		Jordania - Argelia		San Francisco			DAZN	
28	04 h		Argelia - Austria		Kansas			DAZN	
28	04 h		Jordania - Argentina		Dallas			DAZN	

		Pt	J	G	E	P	F	C
GRUPO C	BRASIL	4	2	1	1	0	4	1
	MARRUECOS	4	2	1	1	0	2	1
	ESCOCIA	3	2	1	0	1	1	1
	HAITÍ	0	2	0	0	2	0	4
DÍA	HORA	PARTIDO		CIUDAD		TV		
14	00 h	1	Brasil - Marruecos	1	Nueva Jersey	La		
14	03 h	0	Haití - Escocia	1	Boston	DAZ		
20	00 h	0	Escocia - Marruecos	1	Boston	DAZ		
20	230	3	Brasil - Haití	0	Filadelfia	DAZ		
25	00 h		Marruecos - Haití		Atlanta	DAZ		
25	00 h		Escocia - Brasil		Miami	La		

		Pt	J	G	E	P	F	C
GRUPO G	IRÁN	2	2	0	2	0	2	2
	BÉLGICA	2	2	0	2	0	1	1
	NUEVA ZELANDA	1	1	0	1	0	2	2
	EGIPTO	1	1	0	1	0	1	1
DÍA HORA		PARTIDO		CIUDAD		TV		
15	21 h	1	Bélgica - Egipto	1	Seattle	DAZN		
16	03 h	2	Irán - N. Zelanda	2	Los Ángeles	DAZN		
21	21 h	0	Bélgica - Irán	0	Los Ángeles	DAZN		
22	03 h		N. Zelanda - Egipto		Vancouver	DAZN		
27	05 h		Egipto - Irán		Seattle	DAZN		
27	05 h		N. Zelanda - Bélgica		Vancouver	DAZN		

								
		Pt	J	G	E	P	F	C
	COLOMBIA	3	1	1	0	0	3	1
	RD CONGO	1	1	0	1	0	1	1
	PORTUGAL	1	1	0	1	0	1	1
UZBEKISTÁN	0	1	0	0	1	1	3	
DÍA	HORA	PARTIDO		CIUDAD		TV		
17	19 h	1	Portugal - Congo	1	Houston	DAZN		
18	04 h	1	Uzbekistán - Colombia	3	C. de México	DAZN		
23	19 h		Portugal - Uzbekistán		Houston	DAZN		
24	04 h		Colombia - Congo		Guadalajara	DAZN		
28	1.30		Colombia - Portugal		Miami	DAZN		
28	1.30		Congo - Uzbekistán		Atlanta	DAZN		

		Pt J G E P F C							
GRUPO D	ESTADOS UNIDOS		6	2	2	0	0	6	1
	AUSTRALIA		3	2	1	0	1	2	2
	PARAGUAY		3	2	1	0	1	2	4
	TURQUÍA		0	2	0	0	2	0	3
DÍA HORA			PARTIDO			CIUDAD		TV	
13	03 h	4	EE.UU. - Paraguay		1	Los Ángeles		DAZN	
14	06 h	2	Australia - Turquía		0	Vancouver		DAZN	
19	21 h	2	EE.UU. - Australia		0	Seattle		La 1	
20	05 h	0	Turquía - Paraguay		1	San Francisco		DAZN	
26	04 h		Paraguay - Australia			San Francisco		DAZN	
26	04 h		Turquía - EE.UU.			Los Ángeles		DAZN	

		Pt J G E P F C							
GRUPO H	ESPAÑA	4	2	1	1	0	4	0	
	URUGUAY	1	1	0	1	0	1	1	
	CABO VERDE	1	1	0	1	0	0	0	
	ARABIA SAUDÍ	1	2	0	1	1	1	5	
DÍA HORA		PARTIDO		CIUDAD		TV			
15	18 h	0	España - C. Verde	0	Atlanta	La 1			
16	00 h	1	A. Saudí - Uruguay	1	Miami	DAZN			
21	18 h	4	España - A. Saudí	0	Atlanta	La 1			
22	00 h		Uruguay - C. Verde		Miami	DAZN			
27	02 h		C. Verde - A. Saudí		Houston	DAZN			
27	02 h		Uruguay - España		Guadalajara	La 1			

GRUPO L			Pt	J	G	E	P	F	C
		INGLATERRA	3	1	1	0	0	4	2
		GHANA	3	1	1	0	0	1	0
		PANAMÁ	0	1	0	0	1	0	1
		CROACIA	0	1	0	0	1	2	4
DÍA	HORA	PARTIDO		CIUDAD		TV			
17	22 h	4	Inglaterra - Croacia	2	Dallas	La 1			
18	01 h	1	Ghana - Panamá	0	Toronto	DAZN			
23	22 h		Inglaterra - Ghana		Boston	La 1			
24	01 h		Panamá - Croacia		Toronto	DAZN			
27	23 h		Croacia - Ghana		Filadelfia	DAZN			
27	23 h		Panamá - Inglaterra		Nueva Jersey	DAZN			

MotoGP Marc Márquez gana en Brno y se acerca a 40 puntos de Bezzecchi, el líder suspendido por una agresión a un comisario; todos los rivales se le aproximan

Zarpazo al Mundial



Marc Márquez celebra en el podio de Brno su segunda victoria dominical seguida este 2026

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El fin de semana checo no ha podido ser más favorable para Marc Márquez, que ha vivido un punto de inflexión en el campeonato. El catalán ha dado un zarpazo al Mundial de MotoGP al lograr la victoria en la carrera dominical ante Ai Ogura y Pecco Bagnaia, y aprovechar el regalo de un exaltado Marco Bezzecchi, que no pudo correr, suspendido por su agresión a un comisario de pista tras la caída en la Sprint del sábado.

De modo que la ausencia del líder ha servido para poner el Mundial al rojo vivo, al menguar su sólida ventaja. Jorge Martín se acerca a solo 8 puntos de Bezzecchi, Fabio di Giannantonio a 23, y Marc Márquez, el más beneficiado, recorta de una tacada 25 puntos y se aproxima a solo 40... cuan-

LA DISCULPA

Bezzecchi pide perdón: "No tengo justificación"

■ Las imágenes corrieron como la pólvora: Bezzecchi propinó dos bofetadas a mano abierta a un comisario de pista que intentaba levantar su moto de la grava en la Sprint. La FIM lo castigó con la suspensión en la carrera y el italiano, avergonzado, ayer pedía disculpas. "Este comportamiento no debió ocurrir y no tiene justificación. Pido perdón a todo el mundo", dijo Bezzecchi, que se abrazó con el comisario de pista.

do hace dos Grandes Premios, en Mugello, estaba a 102 del liderato del italiano. El milagro es más posible que nunca. La posibilidad del décimo título mundial crece exponencialmente. Y Márquez ya lo empieza a admitir, con la boca pequeña, con todas las prudencias posibles.

"Estoy más cerca del liderato, a 40 puntos. Pero mi objetivo sigue siendo el mismo: pasar Brno, pasar Assen -que me cuesta físicamente-, en Alemania tocará atacar, pasar el verano, y ver cómo volvemos y diré si estoy listo o no. Estando a 40 puntos y quedando más de la mitad del campeonato no te puedes descartar para el campeonato", comentaba el piloto de Cervera, que ha dejado atrás definitivamente sus problemas físicos tras la doble operación de hombro y pie a la que se sometió el pasado 10 de mayo, tras su caída en Le Mans.

CLASIFICACIONES

GP DE LA REPÚBLICA CHECA

MotoGP (26 vueltas)		
1 Marc Márquez (Ducati)	39m51s297	
2 Ai Ogura (Aprilia)	a 0s421	
3 Pecco Bagnaia (Ducati)	a 2s255	
4 F. di Giannantonio (Duc.)	a 2s424	
5 Joan Mir (Honda)	a 12s810	
6 Fermín Aldeguer (Ducati)	a 14s874	

Así va el Mundial (9 de 22)

1 Marco Bezzecchi (ITA)	180 puntos
2 Jorge Martín (ESP)	172
3 F. Di Giannantonio (ITA)	157
4 Marc Márquez (ESP)	140
5 Ai Ogura (JAP)	134
6 Pedro Acosta (ESP)	132

Moto2 (18 vueltas)

1 Iván Ortolá (Kalex)	35m53s143
2 David Alonso (Kalex)	a 0s096
3 Filip Salac (Kalex)	a 0s701
4 Senna Agius (Kalex)	a 2s058
5 Manu González (Kalex)	a 5s157
6 Izan Guevara (Boscosc.)	a 5s190

Así va el Mundial (9 de 22)

1 Manu González (ESP)	165,5 pts.
2 Izan Guevara (ESP)	115
3 Celestino Vietti (ITA)	109
4 Senna Agius (AUS)	107
5 David Alonso (COL)	91
6 Dani Holgado (ESP)	85

Moto3 (16 vueltas)

1 Hakim Danish (KTM)	33m34s264
2 Brian Uriarte (KTM)	a 0s466
3 Máximo Quiles (KTM)	a 0s629
4 David Almansa (KTM)	a 0s741
5 Veda Pratama (Honda)	a 0s900
6 Álvaro Carpe (KTM)	a 0s906

Así va el Mundial (9 de 22)

1 Máximo Quiles (ESP)	186 puntos
2 Álvaro Carpe (ESP)	121
3 Brian Uriarte (ESP)	92
4 David Almansa (ESP)	89
5 Marco Morelli (ARG)	86
6 Veda Pratama (INA)	82

"Estando a 40 puntos y quedando más de la mitad del Mundial no te puedes descartar para el título", admite el '93'

Jorge Martín, noveno tras cumplir una doble 'long-lap', se coloca a tan solo 8 puntos de Bezzecchi

El Marc de Brno, o el que se vio dos semanas atrás en Hungría, ya es el piloto que maravilló en el 2025. Sufre más, sí; pero sabe dosificarse, tener paciencia y aguantar, como demostró en la carrera dominical esperando su momento para superar a Bagnaia a falta de cinco vueltas y asaltar el liderato, o luego, sabiendo mantener a raya a Ogura en el arrión final del japonés en los últimos cuatro giros, "los más largos del año", admitía un Márquez exhausto.

"Las limitaciones están ahí y veremos cómo puedo suplirlas. Lo importante es que poco a poco voy disfrutando, me voy acercando a mi estilo, acercándome a los límites, e intentaré hacer fines de semana normales, ahora tiro más de físico que de coco, y ojalá pueda tirar a la par", confesaba el catalán sobre su estado anímico y físico, tras haber superado el bache con dos fines de semana casi perfectos, en Hungría y Chequia, con 69 puntos de los 74 posibles; una barbaridad.

Los 25 de la carrera larga de Brno eran la pieza de caza mayúscula que se prometía a los perseguidores de Bezzecchi, pero sobre todo a Márquez para proseguir su remontada desde los 102 puntos de desventaja que tenía al marcharse de Mugello, su mayor distancia con el liderato. Solo tenía que ganar, que se dice fácil.

Sin la oposición esta vez del autolimitado Bezzecchi y de Martín -sancionado con una doble long-lap por la salida terrorífica en Hungría-, Marc tenía delante a dos huesos, Bagnaia, ganador de la Sprint, y Ogura, el sorprendente poleman, que quería seguir haciendo historia con su primer triunfo en MotoGP. Al japonés lo fulminó en la segunda vuelta, y a su compañero de box lo tuvo que cocinar a fuego lento, tanto como 14 vueltas dejándolo cocer en su jugo... Hasta que le pegó el hachazo a falta de cinco giros con un interior limpio.

Se largaba Marc a por su segunda victoria dominical seguida, pero tendría que mirar atrás, porque Ogura adelantó también a Pecco y se decidía a cuestionar la victoria del catalán, al que tenía a 9 décimas a falta de cuatro giros. "En las últimas vueltas iba sufriendo muchísimo. Veía que Ogura iba apretando, pero no lo suficiente para darme caza. Hay que saber sufrir y resistir. A veces gana el que más resiste y no el que más tiene", decía Márquez, que tirando de orgullo no permitió que el japonés le frustrase su victoria número 101 en el Mundial. La que le puede catapultar hacia la décima corona.●

Baloncesto Los de Pascual quieren recuperar el acierto exterior El Barça se encomienda al Palau para reaccionar y acercarse al título

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

La final de la Liga Endesa aterriza hoy en el Palau Blaugrana con empate (1-1) y todo por decidir (20 h). El Barça vuelve a casa tras la contundente derrota del se-

gundo partido (102-75), pero con el objetivo cumplido de recuperar el factor cancha gracias al triunfo en el estreno de la serie en el Roig Arena (112-113).

Los blaugranas tienen dos partidos consecutivos en el Palau. Dos victorias les darían el título tres años después. Para conse-

guirlo, deberán olvidar cuanto antes el tropiezo del sábado y recuperar la versión que les permitió llevarse el primer asalto.

El acierto exterior ha marcado las diferencias hasta ahora. En el primer encuentro, el Barça anotó 19 triples con un 50% de acierto. En el segundo, apenas convirtió

cuatro de 21 intentos. Kevin Punter y Will Clyburn estuvieron muy por debajo de sus prestaciones y el equipo lo notó.

Sin embargo, la principal mejora debe llegar en defensa. El conjunto de Xavi Pascual ha encajado 214 puntos en dos partidos y necesita encontrar la manera de frenar el ritmo ofensivo del Valencia.

La atención volverá a centrarse en Jean Montero, referente del ataque valenciano. En los blaugrana, Nico Laprovittola ha sido el director de las mejores versiones del Barça y debe asumir todavía más responsabilidad ante la

duda de Juani Marcos y un Satoranski lejos de su mejor versión.

El precedente más reciente en el Palau obliga a mantener la alerta. Hace tres semanas, el Valencia ganó con claridad en Barcelona (77-102). Además, el Barça no ha sido nada regular como local este curso, acumulando 13 derrotas entre Liga Endesa y Euroliga.

Pero la final entra ahora en territorio blaugrana. El Palau debe convertirse en un impulso para un Barça que necesita reaccionar, elevar su nivel defensivo y hacer valer la oportunidad que conquistó en Valencia.●

Ciclismo La catalana y el esloveno se imponen con mucha autoridad en la Volta a Catalunya y la Vuelta a Suiza, respectivamente, y llegarán como favoritos al Tour

Blasi y Pogacar arrasan

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

El ciclismo actual tiene dos velocidades. Una es la de Tadej Pogacar, que ya lo ha ganado prácticamente todo y sigue ampliando un dominio que parece no tener techo. La otra es la de Paula Blasi, que ha irrumpido esta temporada con tanta fuerza que se ha convertido en la gran referencia del pelotón internacional. Después de confirmar Blasi su presencia en el Tour de Francia, ambos llegarán a la Grande Boucle como favoritos tras firmar sendas exhibiciones en la Vuelta a Suiza y la Volta a Catalunya, respectivamente.

Paula Blasi se ha quitado en apenas unos meses el cartel de promesa. Su imagen celebrando la Volta a Catalunya tiene mucho simbolismo, ya que supone la confirmación de que está para grandes cosas. A sus 23 años, la corredora de Esplugues de Llobregat sigue acumulando éxitos a una gran velocidad. Este año ha conquistado la Amstel Gold Race, la Vuelta a España, el Tour de los Pirineos y ahora la ronda catalana. En todas ellas ha dominado cuando la carretera se endurece.

La Volta fue una nueva demostración. Dinamitó la carrera en La Molina, controló la última etapa en Barcelona y se llevó también la clasificación de la montaña, la de mejor joven y la de mejor catalana. Su próximo destino será el Tour de Francia. Ella insiste en que acudirá para ayudar al UAE y seguir aprendiendo. Dice *a ayudar*, pero a nadie se le escapa que si ha cambiado su calendario es porque su equipo ve en ella una potencial ganadora.

El Tour supondrá un escenario distinto y una exigencia superior, pero también la oportunidad de seguir confirmando que el ciclismo español ha encontrado una líder para muchos años.

Si Blasi es la gran sensación de la temporada, Pogacar continúa siendo la referencia absoluta del ciclismo mundial. La Vuelta a Suiza, su última prueba antes del Tour, volvió a servir para demostrar que el esloveno corre en una dimensión diferente.



SU WU / EFE



HAROLD CUNNINGHAM / AFP

Dominadores

Paula Blasi (arriba) se impuso en la Volta a Catalunya tras dinamitar la carrera en la

etapa con final en La Molina. Tadej Pogacar (abajo) celebró ayer su tercera victoria en la Vuelta a Suiza

Pogacar conquistó por primera vez la ronda helvética, una de las pocas carreras de una semana que todavía faltaban en su palmarés, y lo hizo, como siempre, atacando cuando y donde quiso. En la etapa reina, la última de la carrera, esperó a que la carretera se empinara para lanzarse a por la

victoria. A nueve kilómetros de meta se marchó en solitario, fue superando uno a uno a los escapados y terminó ganando en solitario en la meta de Villars-sur-Ollon. Fue su tercera victoria de cinco en la carrera y la número 121 de su trayectoria.

A sus 27 años, el corredor de Klanec se encuentra a las puertas de seguir agrandando su leyenda. En julio buscará su quinto Tour y entrará definitivamente en el selecto club de Anquetil, Merckx, Hinault e Indurain. Viendo cómo ha dominado en Suiza, cuesta encontrar argumentos para pensar que no volverá a dominar las carreteras francesas.

Blasi y Pogacar pertenecen a generaciones diferentes y recorren caminos distintos, pero ambos representan el presente de este deporte. Tras dominar en Catalunya y Suiza, ambos ponen ahora rumbo a Francia con la intención de seguir brillando en el mayor escaparate del ciclismo mundial.

Obradovic regresa al Panathinaikos 14 años después

BALONCESTO El serbio Zeljko Obradovic se ha convertido en nuevo técnico del Panathinaikos para las próximas tres temporadas. A los 66 años vuelve al equipo griego catorce campañas después de su marcha en el 2012, momento en el que puso fin a un periodo que arrancó en 1999. / Efe

Cerúndolo gana en Queen's y Tiafoe, en Halle

TENIS El argentino Francisco Cerúndolo conquistó el torneo de Queen's al doblegar al estadounidense Tommy Paul por 6-7 (4), 6-4 y 6-3. Mientras, en Halle se impuso el estadounidense Frances Tiafoe, que batió en la final a su compatriota Taylor Fritz por un doble 6-4. / Redacción

LA SEMANA

LUNES 22

TENIS. Torneos de Mallorca y Eastbourne en el circuito de la ATP (hasta el 27). Torneos de Bad Homburg y Eastbourne en el circuito de la WTA (hasta el 27).

BALONCESTO. Playoff final Liga Endesa (3.º). Barça-Valencia (20 h).

MARTES 23

FÚTBOL SALA. Playoff final Liga (3.º). ElPozo-Barça (19.30 h).

MIÉRCOLES 24

BALONCESTO. Playoff final Liga Endesa (4.º). Barça-Valencia (20 h).

JUEVES 25

FÚTBOL SALA. Playoff final Liga (4.º). ElPozo-Barça. Si es necesario (19.30 h).

SÁBADO 27

BALONCESTO. Playoff final Liga Endesa (5.º). Valencia-Barça. Si es necesario (20 h).

MOTOCICLISMO. GP de los Países Bajos. Sprint MotoGP (15 h).

DOMINGO 28

FÚTBOL SALA. Playoff final Liga (5.º). Barça-ElPozo. Si es necesario (12.00 h).



GETTY IMAGES

Kimi Antonelli

MOTOCICLISMO. GP de los Países Bajos. Carreras. Moto3 (11 h), Moto2 (12.15 h), MotoGP (14.00 h).

AUTOMOVILISMO. GP de Austria de F-1 (15.00 h).

ATLETISMO. Reunión de la Diamond League de París (17.00 h).

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es. Vamos a tener que ir al psicólogo después de esto de Div. a Diu. Les aventures de la caputxeta Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). L'auca del Sr. Pera. I dins Grec 2026: a partir 1 juliol, Kulunka: André y Domine, Solitudes i Forever. teatrecondal.cat i promentradacat

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. De l'1 al 5 de juliol: "Petita mort" de la Cia Les mateixes de l'any passat. De dimecres a dissabte a les 19.30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualecartesceniques.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 5 juliol, L'últim àtom. A partir 8 juliol, Una bufetada a temps. teatre goya.cat i promentradacat

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. 70.V (Danza) dir Julieta Ferraro 26/06 dv 20h www.labadabadoc-teatro.com

LA FÀBRICA C/ Vallirana 30, 08006 La Lluça és blanca de Mario Gas de dx a dv 20:30, ds 19:30, dg 12:00

LA PUNTUAL C/ Aliada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 Loop / Cia. La Puntual - Eugenio Navarro Titelles de taula i llum negra / +4 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€. www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroi 87. Tel. 93 451 12 34). Dins Grec 2026: a partir de l'1 de juliol, Primera llei de Newton. lavillarroi.cat i promentradacat

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Dins Grec 2026: a partir del 30 de juny, El retrat de Dorian Gray. teatromecia.cat i promentradacat

TEATRE AKADEMIA. La ruta, de Lluís Cunillé. De dc a dg a les 20 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tel. 93 495 1447

TEATRE MUNTANER Muntaner 4 Corta el Cable Rojo (Dj 20h; Dv i Dg 18:30 i 20:30; Ds 17 i 19h) Barcelona Passió (Dl 16:30) Conversaciones con mi mente (Dv 22:30) teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Bovary de Michael De Cock, a partir de Madame Bovary de Gustave Flaubert (òpera). 4 i 5 juliol. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99: La Rambla, 115). La Truita. Horaris: Dss: 19:30h; Venda d'entrades a teatre poliorama.com

Suscríbete a La Vanguardia y disfruta de la cocina con Castey

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO

39€

Asador, paellera y salvamanteles

- Apto para todo tipo de cocinas
- Asas de silicona
- Fabricado en aluminio fundido
- Salvamanteles imantados de silicona

Regalo valorado en 139 €



Castey®

* Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu pack.

Suscríbete
en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/castey26



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un pack Castey compuesto por un asador de 42x25 cm, una paellera de 32 cm de diámetro y 2 salvamanteles de 20 cm, valorado en 139€ con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de julio de 2026 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también el pack Castey. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 packs. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

Economía

Décimo aniversario de la salida de la Unión Europea: el impacto económico

BREXIT

● El PIB se ha contraído hasta un 8% tras haber dejado la UE

● No hay ni soberanía comercial ni control de la inmigración

La década perdida del Reino Unido

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Diez años de soledad. Y de promesas incumplidas. El 23 de junio del 2016, el 54% de los británicos votó a favor de soltar amarras con la UE en busca de una soberanía idílica. Una década después, la realidad certifica que la decisión ha encogido la economía del Reino Unido en comparación con el escenario de haber permanecido en el club comunitario.

Así lo constata el último informe del Global Trade Policy Observatory (GTPO) difundido hoy. No se ha producido la catástrofe apocalíptica que vaticinaban los más pesimistas ni una recesión prolongada. Pero el balance es incontestablemente negativo. "Es muy difícil encontrar a alguien, independientemente de qué haya votado, que diga que está encantado con el Brexit", afirmó lord George Bridges, exministro con el gobierno de Theresa May. El economista Jonathan Portes, del King's College

Salir de la UE actuó como una tasa regresiva: los que más han sufrido son pymes y hogares más pobres

de Londres, sintetiza que el Brexit ha provocado un "lastre gradual y acumulativo" sobre el comercio, la inversión y la productividad de las islas.

El dato más espinoso se centra en el PIB: según los modelos del NBER estadounidense, el país ha perdido entre el 6% y el 8% de su riqueza potencial. Aunque no existe un consenso absoluto sobre la cifra exacta —Simon French, economista jefe de Panmure Liberum, la rebaja al 2,5%—, todos los estudios desmienten por completo las promesas de los arquitectos políticos del divorcio, de Boris Johnson a Nigel Farage.

El motor de la contracción ha sido la aparición repentina de barreras no arancelarias: un denso entramado de burocracia, controles fitosanitarios y retrasos aduaneros que han supuesto un sobrecoste medio del 8% sobre el valor de las mercancías, actuando como un arancel encubierto que además ha lastreado la productividad un 4%. Asimismo, este sobrecoste ha golpeado al tejido empresarial de for-



Manifestantes partidarios del regreso del Reino Unido a la UE, esta semana frente al Parlamento Británico

ma asimétrica. Como una tasa regresiva encubierta. Mientras las multinacionales han absorbido el coste administrativo, las pequeñas firmas han sido expulsadas del comercio con Europa. "El Brexit golpeó a los más pequeños: los microexportadores perdieron aproximadamente el 31% de sus flujos

hacia la UE", detalla la investigación del GTPO.

Asimismo, la burocracia fronteriza encareció los alimentos importados un 6%. Arthur Blanchon, coautor del informe, reconoce el impacto redistributivo de este fenómeno: "El Brexit ha aumentado la desigualdad en el Reino Unido".

El decil más pobre de la población sufrió un impacto en su coste de la vida un 52% mayor que el de los hogares ricos, ya que las familias vulnerables destinan una mayor parte de sus ingresos a bienes básicos de importación.

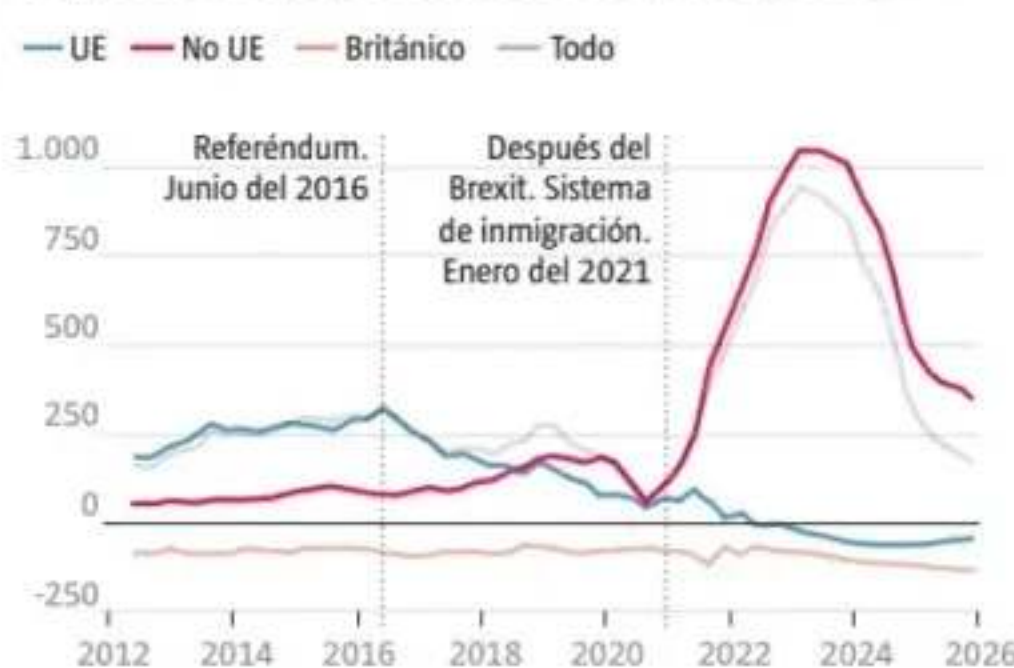
La gran quimera de los partidarios de la salida era que, liberada

de Bruselas, Londres redirigiría sus flujos comerciales hacia las economías más dinámicas del planeta. Para Blanchon, este punto representa un "fracaso absoluto". Tras una década, el Reino Unido ha concluido apenas cuatro nuevos acuerdos comerciales bilaterales, con un beneficio marginal acumulado de solo un 0,32% del PIB. En ese mismo periodo, la UE cerró pactos de un calado infinitamente superior con mercados como el Mercosur, India o Australia.

Esta parálisis ha generado además una paradoja estadística. En el 2024, el Viejo Continente seguía absorbiendo el 41% de las exportaciones del Reino Unido, una cifra casi idéntica al 42,3% del 2015. Aunque el volumen absoluto de las ventas británicas se ha resentido a causa del Brexit, su dependencia geográfica de Europa sigue intacta porque el resto del mundo no ha comprado más *made in UK*. El Reino Unido no ha recuperado su soberanía comercial.

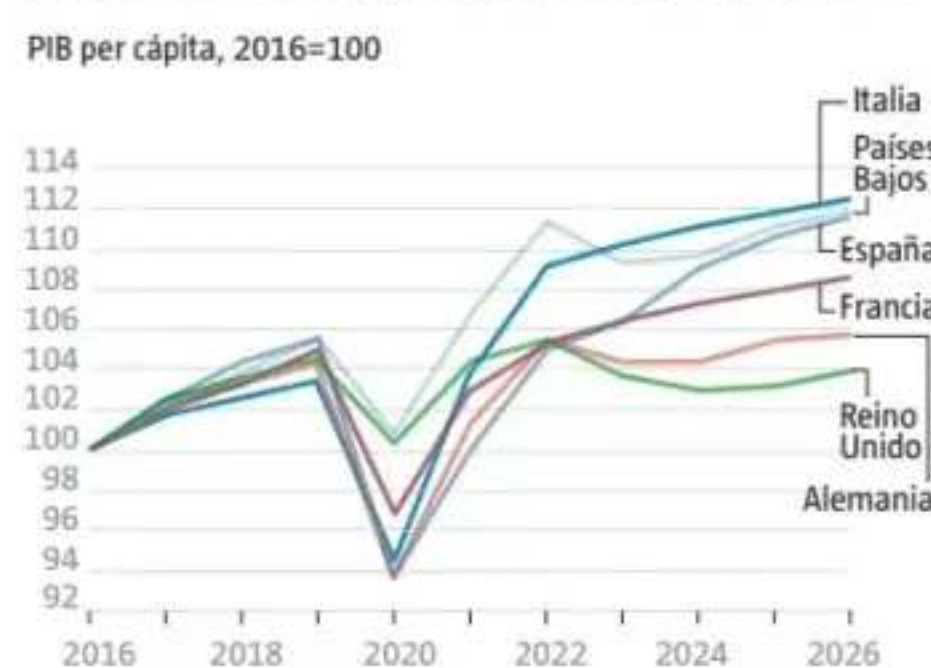
El diagnóstico se repite en el sector financiero. Desde el 2016,

La disminución de la migración procedente de la UE se ha visto compensada por la llegada de personas procedentes de fuera de la UE



FUENTE: Office for National Statistics

El crecimiento del PIB per cápita del Reino Unido después del Brexit y tras el nuevo sistema de inmigración de enero del 2021



FUENTE: Financial Times

LA VANGUARDIA

más de 440 firmas financieras han trasladado parte de su actividad de la City a la UE, dejando escapar unos 900.000 millones de libras de activos bancarios (el 10% del sistema británico). Al fragmentarse este negocio entre las plazas de París, Frankfurt, Dublín y Ámsterdam, el verdadero ganador a largo plazo no ha sido Europa, sino Nueva York. Londres ha perdido atractivo internacional.

Otra expectativa frustrada se da en el plano regulatorio. Porque, en contra de los proclamas iniciales, el vacío del Brexit se está llenando con una "convergencia normativa silenciosa". En efecto, para evitar el aislamiento total, el Reino Unido se está viendo obligado a copiar los estándares de Bruselas en el ámbito técnico, digital y energético, asumiendo las normas de un club del que ya no forma parte. Y del que no consigue salir.

El ejemplo más flagrante es el de la energía. Incapaz de sostener una autonomía energética, el país importa 33 TWh de electricidad al año (el 12% de su mix), principalmente de Francia, y el Gobierno británico ya negocia discretamente su reincorporación al mercado interior de la energía de la UE. El informe de GTPO afirma que Gran Bretaña se presenta hoy ante Bruselas como un "suplicante",

A nivel normativo y energético, Londres sigue copiando el sistema regulatorio europeo

Hoy hay menos inmigrantes comunitarios y más procedentes del resto de países

abocado a aceptar la alineación y la jurisdicción del Tribunal de Justicia de la UE si no quiere apagar... económicamente.

Pero la situación más inverosímil se ha dado en las fronteras. Analistas de la talla de Martin Wolf (*Financial Times*) o el historiador económico Robert Skidelsky señalaron en su día que el rechazo a la inmigración fue el verdadero combustible emocional que movilizó el voto del Brexit.

La ironía histórica es descomunal. Tal y como analiza Jonathan Portes, el fin de la libre circulación no cerró las puertas del país: simplemente cambió el origen de los flujos. La caída drástica de trabajadores comunitarios fue reemplazada por una llegada récord de ciudadanos procedentes de India, Nigeria o Pakistán gracias al nuevo sistema de visados por puntos.

El mito electoral de "recuperar el control y cerrar fronteras" ha terminado provocando las mayores cifras de migración neta de la historia moderna del Reino Unido. El guion no se ha cumplido.●

Los estados están nacionalizando sus economías al mayor ritmo en medio siglo

Los gobiernos justifican su intervención por razones estratégicas y geopolíticas



La francesa EDF pasó a estar al 100% en manos del Estado francés en junio del 2023

P. M. SANDRI Barcelona

Vuelve el capitalismo de Estado (¿alguna vez se fue realmente?). Tras décadas de privatización y desregulación, los poderes públicos han vuelto a tomar las riendas de la economía. Así lo sostiene Nicholas Mulder, profesor de historia en la Cornell University y autor del libro *The age of confiscation: making and taking property in the creation of the modern world*. En un artículo en la revista *F&D Magazine* del Fondo Monetario Internacional (FMI) de hace unos días, explica que estamos viviendo "una nueva ola de nacionalizaciones".

Según sus estimaciones, en la última década, el valor global de los activos que han pasado a control estatal oscila entre los 239.000 y los 544.000 millones de dólares. Hacía cincuenta años que no se veía un desplazamiento de esta magnitud.

Este regreso del Estado está marcado por tres grandes catalizadores: la inestabilidad geopolítica, la crisis de suministro en los mercados de materias primas y las urgencias derivadas de la transición hacia las energías renovables. Esta toma de control público puso su semilla con la gran crisis del 2008 con los rescates a la banca (en España, el caso de Bankia). Poco a poco, el proceso se fue consolidando primero por la covid y luego la guerra de Rusia, por motivos estratégicos.

Francia y Alemania no han dudado en asumir el control total de corporaciones eléctricas (como EDF o Uniper) para blindar su soberanía. París llegó a situar bajo ala gubernamental el mayor astillero del continente (Chantiers de l'Atlantique). Al mismo tiempo, el Reino Unido procedió a la nacionalización de líneas ferroviarias bajo un único paraguas público (Great British Railways).

Por su parte, la geopolítica militar también ha acelerado este proceso. Desde el estallido de la guerra en Ucrania, Rusia ha confiscado más de 48.000 millones de dólares en activos extranjeros, afectando a puertos, fábricas

El ciclo histórico de las nacionalizaciones

Valor de los activos nacionalizados en miles de millones de dólares



FUENTE: Nicholas Mulder

LA VANGUARDIA

El efecto distracción

■ El economista Simon French cree que el Brexit se ha convertido en una cortina de humo idónea para la clase política. Culpas de toda la anemia económica del Reino Unido a la salida de la UE es, según él, un ejercicio de comodidad gubernamental, ya que el verdadero fracaso del Brexit fue el "efecto distracción" que provocó. Durante años, la maquinaria del Estado estuvo tan monopolizada por la burocracia del divorcio y las negociaciones

con Bruselas que se descuidó por completo la tarea de solucionar las barreras nacionales al crecimiento, que dependían al 100% de decisiones soberanas británicas. Como advierte French, el tejido económico del Reino Unido sufre hoy una energía cara, escasez de capital, mano de obra costosa y una oferta de suelo escasa. El Brexit dañó al país, pero el hecho de que paralizara las reformas estructurales internas agravó de forma definitiva la parálisis.

y negocios de consumo. Como contrapartida, Washington ha tomado una participación mayoritaria en el único productor estadounidense de tierras raras (MP Materials, que opera la mina de Mountain Pass en California), además de adquirir una cuota en la tecnológica Intel. A nivel global, la lista de países que confiscan o absorben recursos minerales como el litio, el oro, el uranio y el níquel (el caso de los gobiernos de Chile, México y Bolivia) continúa expandiéndose.

Estáramos viviendo, según Mulder, la cuarta gran ola de estatizaciones en los últimos cien años. La primera se gestó tras la Gran Depresión de la década de 1930, cuando el colapso financiero obligó a medidas de rescate. La

Los activos que han pasado a control estatal valen entre 239.000 y 544.000 millones de dólares

segunda oleada emergió tras la Segunda Guerra Mundial, período en el cual Occidente construyó las llamadas economías mixtas y los estados de bienestar, con nacionalizaciones de sectores como el carbón y los ferrocarriles. La tercera gran oleada tuvo lugar en la década de 1970, impulsada por los procesos de descolonización, el fin del sistema cambiario de Bretton Woods y el auge del cartel de la OPEP.

Las nacionalizaciones implican confiscaciones, expropiaciones con indemnización, o ventas forzadas. Así se entiende la escalada de la deuda mundial, ya que los estados han tenido que emitir bonos para financiar estas compras, facilitadas también por el resurgir de la inflación que rebaja el coste real de las inversiones. "La entrada del Estado ahora se ha hecho socialmente más aceptable, si el objetivo es que las empresas se queden en el país por mucho que nunca lleguen a ser rentables", lamenta Mulder.

"Si miramos la relación entre gasto público y PIB, descubrimos que los estados nunca se fueron, siempre han estado allí", comenta el economista liberal Carlos Rodríguez Braun (su último libro es *Ahora, ahorra*, escrito junto a José Ramón Iturriaga, Lid Ediciones). "Lo que ocurre es que ahora buscan legitimarse, porque subir impuestos y hacer guerras son medidas impopulares. Y lo hacen mediante intervenciones en la economía".●

La terapeuta, la secretaria y las hijas de Andic, las primeras en ir al juzgado

La reconstrucción en Montserrat contará con los forenses que firmaron la autopsia

MAYKA NAVARRO
Martorell

La titular del juzgado 5 de Martorell, Raquel Nieto, firmó el viernes el auto en el que acordaba algunas de las pruebas solicitadas por la fiscal Teresa Yoldi, en el marco de la investigación por el presunto homicidio de Isak Andic, el 14 de diciembre del 2024 en Montserrat y por el que está acusado Jonathan Andic. La magistrada da por buena la primera lista de testigos que a partir de la semana que viene serán citados para que se les tome declaración judicial. Las primeras de la lista son la terapeuta de la familia Andic, Julia L., una hermana de esta, una secretaria de Mango y las dos hijas del empresario y hermanas del investigado, Sarah y Judith Andic Raig.

Todas ellas, como casi todos los testigos, ya fueron citados por la unidad de investigación de los Mossos d'Esquadra de Martorell, en cuya comisaría prestaron declaración. Los interrogatorios se repetirán, pero esta vez será la jueza la que dirija la prueba, con la presencia de la fiscal y los abogados del acusado, Sebastián de Juan y Cristóbal Martell.

Esta primera tanda de diez testificales incluye al presidente del consejo de administración y consejero delegado de Mango, además de amigo de Isak Andic, Toni Ruiz Tubau; el responsable de ciberseguridad de la empresa, Jordi Àlex Moreno Sanchis, y la que en ese momento era pareja de Isak Andic, la deportista Estefanía Knuth Marten, entre otros; además de dos mossos de la unidad de intervención de montaña y uno de los dos excursionistas que auxiliaron a Jonathan Andic. Ellos fueron las primeras personas que se encontraron con Jonathan Andic media hora después de la caída de

su padre y a los que los investigadores identificaron casi un año y medio después, tras las duras críticas de la defensa, que afearon que estos no fueron interrogados antes de manera intencionada.

El resto de peticiones autorizadas por la jueza tratan de contrarrestar el primer envite de la defensa. Por ejemplo, determinar si el terminal de Jonathan Andic dio señal en su viaje a Ecuador. La jueza pide a los Mossos un informe que detalle cómo funciona el WhatsApp en un ordenador y si se mantiene operativo sin el teléfono. En marzo del 2025, Jonathan

Andic escribió desde su ordenador un mensaje de WhatsApp a una secretaria de Mango asegurando que le habían robado el móvil y pidiendo que le prepararan un nuevo terminal a su regreso.

Al responsable de ciberseguridad de Mango le solicita un registro con todos los terminales entregados y recibidos por Jonathan Andic entre el 2020 y el 2025. Otra de las peticiones es oficiar una comisión rogatoria a Apple para que aporte toda la información relativa al iPhone de Jonathan que se derive del día de la muerte de su padre y del día en que le robaron el

teléfono en Quito. La compañía estadounidense nunca ha sido muy dada a colaborar aportando información de sus clientes. En este caso, la jueza solicita a Apple todo lo relacionado con archivos subidos a la nube, descargas y las veces que se introdujo el usuario y la contraseña para reiniciar el teléfono. Así como los datos relacionados con la localización y el rastreo del terminal en esas dos fechas concretas, después de que la defensa, a través del detective Francisco Marco, mostrara un documento con un registro de llamadas del terminal de Jonathan Andic en

Ecuador.

La policía científica de los Mossos será la encargada de realizar una pericial técnica de reconstrucción de la caída, que aún no tiene fecha, pero que contempla la participación de los dos forenses que realizaron la autopsia de Isak Andic. La jueza pretende que los médicos puedan realizar un estudio comparativo en el lugar de los hechos de la tipología de las lesiones que presentaba la víctima con la posible dinámica de la caída. Contando también con la ayuda de los elementos que se encontraron: el reloj y la chaqueta de Isak Andic y una marca en el camino. Una reconstrucción que la defensa ya ha realizado y a la que hacía referencia Cristóbal Martell en su recurso contra el auto de prisión asegurando que la caída en tobogán tras un tropiezo era compatible con las lesiones que presentaba.

También acepta la petición de la fiscal de solicitar al Institut Català de la Salut y a la mutua privada que le atendía el historial médico, asistencial y farmacológico completo

La jueza de Martorell autoriza la citación de los diez primeros testigos, entre ellos el excursionista

La magistrada solicita a Salut y a la mutua el historial médico, farmacológico y asistencial de Andic

de Isak Andic. Esta petición pretende ahondar en el estado de salud del fundador de Mango, después de que la defensa aportara al juzgado un video de una caída anterior en la sede de Mutua Universal, acompañado de un informe de dos catedráticos de Medicina que aseguraban que las dos caídas respondían a un mismo patrón. Y que el hombre padecía una artrosis (desgaste crónico y progresivo del cartilago de las rodillas) que le condicionaba.●



Los tres hijos de Isak Andic durante el último homenaje a su padre, en la fábrica de Mango

En un congreso de humanidades digitales en Montreal (Canadá) la semana pasada, un experto francés termina su ponencia sobre IA. Al acabar, la socióloga y escritora Crystal Fleming levanta la mano y le pregunta cómo puede saber que su charla no la ha escrito una IA. El ponente admite que trabaja "muy estrechamente con Claude", que está escribiendo un libro con IA y que la experiencia le está haciendo sentir "inútil como intelectual".

Un estudio reciente con casi 27.000 estudiantes chinos de entre 12 y 18 años ha medido el impacto que la IA tiene en su aprendizaje: con IA mejoran la nota de los deberes en un 18%, que hacen un 30% más rápido. El reverso, sin embargo, es que al cabo de seis meses las notas de los exámenes caen un 20%. La IA mejora la métrica visible mientras degrada el aprendizaje real. ¿Medimos lo que no toca y desaprendemos lo que toca?

Otro estudio publicado en la revista de medicina *The Lancet* se pregunta si la IA

Desaprender a depender

Josep Maria Ganyet



está desentrenando a los endoscopistas. Los investigadores han observado que la tasa de detección de pólipos en colonoscopias sin la ayuda de la IA cae del 28,4% al 22,4% en endoscopistas habituados a trabajar con IA. Mientras la máquina funcionaba cada vez mejor, ellos "funcionaban cada vez peor" sin darse cuen-

ta. Hay que decir que ambos estudios son muy recientes. El primero no ha sido revisado por pares, y el segundo es observacional: sugiere, no demuestra. De todas maneras, los resultados encajan con nuestra experiencia. Piensen en el GPS.

La dependencia habitual de los sistemas de navegación afecta a nuestra memoria espacial y a la capacidad del cerebro de formar mapas internos. A menudo, cuando el GPS nos ha llevado a un sitio, no sabemos ni cómo hemos llegado, y no sabríamos volver sin él. Esto pasa también cuando resolvemos un problema asistidos por IA: lo hacemos, a menudo, de la manera más óptima, pero no hemos entendido los pasos subyacentes. No hemos aprendido nada.

Lo que confiesa el intelectual francés no es tan distinto de lo que decía otro intelectual hace veinticuatro siglos sobre la tecnología emergente del momento. Sócrates advertía que quienes aprenden de los libros solo obtienen una apariencia de sabiduría. Platón se lo hacía decir en el *Fedro*: "Parecerá que tienen mu-

chos conocimientos, siendo, al contrario, en la mayoría de los casos, del todo ignorantes".

Este es el ejemplo canónico de cita siempre que hablamos de la irrupción de una nueva tecnología; si cambian escritura por IA, el pensamiento de Sócrates entra de lleno en el debate actual.

Desaprender a depender es la única asignatura que la máquina no puede hacer por ti

Es el comodín de los tecnosolucionistas para tildar el debate de obsoleto. Ignoran, sin embargo, que la IA no es una tecnología de la comunicación cualquiera que hace creer sabio al ignorante, sino que la IA también hace creer ignorante al sabio. No sé gran cosa, pero esto sí que lo sé.



Malvasía de Sitges, premiados con historia

Únete al Club de Vinos y recibe cada mes la selección



Miquel Pons Montargull
Malvasía de Sitges
Añada 2024
Miquel Pons



Torre del Veguer Maricel
Añada 2025
Torre del Veguer



Mas Vilella Blanco
Añada 2022
Mas Vilella

Empieza a disfrutar de todas las ventajas desde hoy:



ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



Sáltate los meses que quieras

NETWORK

Laporta vuelve el 1 de julio y empieza a devolver el crédito

Escrivá y la génesis de la gigafactoría de Móra la Nova

Tras el paréntesis electoral que le obligó a dejar el cargo, el próximo 1 de julio el reelegido **Joan Laporta** volverá a ocupar la presidencia del Futbol Club Barcelona. Hasta ahora, las funciones presidenciales, muy limitadas en cuanto a las competencias, estaban en manos de una comisión gestora dirigida por **Rafael Yuste**.

El retorno de Laporta coincide con el arranque contable de la nueva temporada y, por lo tanto, de la fase que ya empieza a devengar el pago del préstamo utilizado para las obras de remodelación del Camp Nou. Hasta esta temporada, como el club no había retornado a las instalaciones de forma permanente y con un aforo suficiente para obtener ingresos significativos, los intereses del préstamo se sumaban como deuda al principal, pero no se pagaban efectivamente.

Recordemos: el club recibió, aproximadamente, unos 1.460 millones de euros para las obras. Un importe que era suficiente para el Camp Nou, incluyendo la desviación sobre la adjudicación a la turca Limak, que fue la oferta más barata, 960 millones, aunque eso fue simplemente un sueño. Al margen quedaba el Palau Blaugrana, pieza final del Espai Barça, que requerirá de financiación adicional, para la que es preceptiva la aprobación expresa de la asamblea del club. Por cierto, el club ya se ha dirigido al Ayuntamiento de Barcelona para recabar los permisos correspondientes para esta nueva obra. Financieramente,

Manel Pérez



el club pretende que el fondo de titulización, que ya tiene la gestión de la deuda del Camp Nou, asuma también la nueva vinculada al Palau.

De la cantidad anterior, 1.260 millones eran directamente para las obras y unos 200 se destinaban justamente a cubrir los intereses que el club no pagaba durante la ejecución de las mismas y que debe abonar de ahora en adelante. Hay que recordar que la financiación se firmó en abril del 2023 y las obras comenzaron al mes siguiente. Es decir, que el Barça ha dispuesto durante tres años de los 1.460 millones sin devolver ni un euro. Ahora empieza el calendario de pagos.

Desde el punto de vista económico, el club y sus acreedores, encabezados por el banco de negocios estadounidense Goldman Sachs, esperan que las obras no rebasen esa cantidad, salvo que el club introduzca cambios en el proyecto. Sin embargo, este se plantea ampliar el crédito no solo para el Palau sino también para concluir las obras de la tercera gradería y la cubierta. Las cifras, en torno a los 300 millones. Una sorpresa, de confirmarse, para los inversores y

una nueva revisión al alza de la "superoferta" de Limak. De ser así, el coste del conjunto del proyecto superaría ampliamente los 2.000 millones.

Ahora, en la temporada que comienza el 1 de julio, el club se quedará con los primeros 100 millones de ingresos adicionales generados por el nuevo Camp Nou. El segundo tramo, de más de 80 millones, será para los financiadores del proyecto. Y a la vista de los ingresos obtenidos al final de la campaña a punto de concluir y de las previsiones para la próxima, el club podrá ingresar aún otros 30 o 40 millones más, según las fuentes al tanto de la situación financiera de la entidad. Esto explicaría la fiebre de Laporta por realizar nuevos fichajes.

El proyecto de gigafactoría de inteligencia artificial de Móra la Nova tiene un impulsor inicial que ha pasado desapercibido. Se trata de **José Luis Escrivá**, el gobernador del Banco de España.

En febrero del 2025, poco después de su nombramiento, en septiembre del 2024, Escrivá acudió a dar una charla en el Cercle d'Economia de Barcelona, con cuya junta, presidida por **Jaume Guardiola**, cenó posteriormente. Aprovechando esa jornada, el gobernador se reunió con **Salvador Illa**, ya presidente de la Generalitat, y su conseller de la Presidència **Albert Dalmau**.

En ese encuentro, Escrivá, que hasta su nombramiento al



Joan Laporta



José Luis Escrivá

UPC. Escrivá transmitió la importancia estratégica para España y para Europa de desarrollar proyectos vinculados a la inteligencia artificial.

De aquella reunión, Illa sacó la conclusión de que el Govern debía asumir el objetivo de que una de las ubicaciones de las instalaciones europeas debía estar en Catalunya.

El resultado fue que los responsables de la administración catalana se dirigieron a la Oficina Económica de la Presidencia del Gobierno, que dirige **Manuel de la Rocha**, quien asumió la idea de que la opción española para recibir los recursos millonarios de la Unión Europea podría ser Catalunya. Con el paso del tiempo, se plasmó en un proyecto de construcción de una gigafactoría de inteligencia artificial en la población tarraconense de Móra la Nova.

Un proyecto de carácter público-privado que espera invertir 5.000 millones de euros y en el que la mayoría del capital de la sociedad impulsora estará en manos de inversores privados, mayoritariamente Telefónica, ACS y Santander, con el 51%; el 48% en manos del Estado español a través de la Sociedad Española para la Transformación Tecnológica (SETT); y un 1% de la Generalitat a través del Institut Català del Sòl. Esta última, que aspira a incrementar su participación, aportará los terrenos donde se ubicará la infraestructura. La SETT, por su parte, ha anunciado que inyectará en el proyecto 719 millones de euros procedentes de los ya mencionados fondos europeos.●

LUCHAMOS CONTRA LA POBREZA



¿te apuntas?



www.manosunidas.org

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

902 40 07 07

®

MUNDO EMPRESARIAL

El fundador y director ejecutivo, Josep Arroyo, en el centro, con el equipo comercial en España

Conectando a migrantes

Baluwo denuncia a la CNMC restricciones a la competencia

RAQUEL QUELART
Barcelona

Desde su fundación hace ya una década, la tecnológica Baluwo ha crecido con fuerza en el segmento de servicios para comunidades migrantes africanas en Europa, a las que ofrece prestaciones como recargas internacionales de móvil y electricidad. La empresa barcelonesa, que el año pasado logró un récord de ventas de 21,7 millones de euros, un 30% más que en el año 2024, lamenta que un problema de libre competencia esté obstaculizando su crecimiento.

La compañía, liderada por Josep Arroyo, ha presentado una denuncia ante la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) por las restricciones impuestas a la distribución de recargas de prepago de Vodafone. La comunicación de estos hechos al supervisor llegó la semana pasada después de que la empresa intentara durante meses acceder a la distribución de este producto sin obtener respuesta satisfactoria.

Según Josep Arroyo, su fundador y director ejecutivo, la negativa de Vodafone respondería a las presiones de otros distribuidores de mayor tamaño. "Hay un interés en dejarnos fuera", sospecha Arroyo, quien asegura que ya ocurrió lo mismo en el pasado con dos empresas que operaban en el mismo segmento.

Baluwo, que ofrece sus servicios oficiales a través de una apli-

preferido no hacer comentarios al respecto.

La consecuencia directa, relata Arroyo, es que "desde entonces no hemos podido crecer en más puntos de venta y, de hecho, hemos perdido bastantes, nuestra oferta se ha vuelto menos competitiva al faltar un producto importante". Baluwo, pionera en recargas prepago de electricidad, reivindica el valor que aporta su oferta de productos y servicios - "que son lo más asequibles y accesibles posible" - a su millón de clientes y dos millones de beneficiarios, un modelo que compatibiliza con "una mejor remuneración para los comercios de proximidad" que se suman a su red.

Con medio centenar de trabajadores, la mayoría de origen subsahariano, opera en 18 países - sobre todo de África Occidental - y está presente en puntos de venta de España, Francia e Italia. La firma anticipa que está trabajando para obtener una licencia del Banco de España para poder hacer envíos de dinero a través de locutorios a partir del año que viene. Sus planes de futuro se centran en seguir creciendo en los mercados en los que ya tiene presencia.●

La compañía barcelonesa se dedica a ofrecer recargas de prepago y servicios a la comunidad africana

cación y un millar de locutorios, asevera que en el 2025 llegó a tener 1.600 comercios colaboradores, mediante los cuales, entre otros servicios, distribuía recargas prepago de todas las operadoras -también de Vodafone, aunque a través de un intermediario.

Sin embargo, desde hace un año fue excluida por completo de este servicio. Consultada por este diario, la operadora británica ha

Luz verde del Govern a la compra de parte del edificio del Banco de España

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

El Govern prevé aprobar mañana en la reunión del Consell Executiu la compra de la mitad del edificio del Banco de España por 58,4 millones de euros, tal como anunció en pasado mes de marzo. La operación se llevará a cabo en cuatro plazos durante los próximos cuatro años. El primer pago será este mismo ejercicio, mientras que el resto de cantidades se abonarán junto con el correspondiente interés legal.

Con la decisión, el ejecutivo de Salvador Illa confirma el cambio de estrategia respecto a la gestión seguida por otros Guberns, que vendieron parte de los edificios públicos que ocupaban en el centro de la ciudad y se trasladaron a otros de alquiler. La operación implica la compra de siete plantas del edificio ubicado en la plaza Catalunya de Barcelona.

La adquisición, que ha sido gestionada por el Departament d'Economia, que dirige Alicia Romero, implicará concentrar en estos espacios diferentes unidades departamentales y entidades del sector público de la Generalitat que actualmente se encuentran dispersas por la ciudad

en edificios en régimen de alquiler.

Fruto del acuerdo anunciado, está también previsto que el próximo año la Generalitat haga efectivo el pago de la parte proporcional que le corresponde (48,68%) de los gastos por las obras de adecuación que el Banco de España tiene previsto realizar en espacios comunes del inmueble.

Además de apostar por un modelo de propiedad para alcanzar el máximo ahorro económico al reducir los gastos corrientes y recurrentes

El primer pago de un importe total e 58,4 millones se efectuará este mismo año

derivados de contratos de arrendamiento, el Govern quiere también disponer de ubicaciones estratégicas con la finalidad de mejorar la representación institucional y la atención a la ciudadanía.

En el resto del edificio que sigue en propiedad del Banco de España, el supervisor ha instalado el laboratorio de inteligencia artificial (IA) y de prospectiva geoestratégica.●



ALEX GARCIA

La sede del Banco de España en Barcelona

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
20 de junio Combinación ganadora: 3-9-27-30-33-48 Complemento: 39 Reint: 0 Joker: 400900	21 de junio Combinación ganadora: 13-17-23-37-44 Número clave (reint): 2	20 de junio Combinación ganadora: 7-10-14-33-36-38 Complemento: 18 Reint: 3 Joker: 9603180	21 de junio Combinación ganadora: 13-14-22-25-27-32 Complementario: 16 Reintegro: 0	21 de junio 57161 Serie: 029	18 de junio Combinación ganadora: 2-19-23-27-28-30 Sueño: 3	19 de junio Combinación ganadora: 16-27-37-42-45 Soles: 5-12	19 de junio Combinación ganadora: 8-34-39-41-42 Estrellas: 2-7 Código 'El millón': CZQ59857
ACERTANTES EUROS 6 1.000.000,00 5+C 8.744,48 5 1.214,82 4 41,55 3 8,73	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+01 134.440,79 4+1 16 1527,74 4+0 224 127,31 3+1 1044 31,22 3+0 10.236 10,35 2+1 14.628 5,57 2+0 143.832 3,00 0+1 230.595 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 1 1177.576,65 5+C 4 47.739,60 5 251 1.394,78 4 10.285 49,51 3 191.513 8,00 R. 1.078.379 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 54.916,16 5 86 638,56 4 4.181 19,70 3 74.295 4,00 R. 373.747 0,50	Cuponazo 19 de junio 6.000.000 € 44557 Serie: 116	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 92 523,39 4 4.204 32,11 3 60.974 4,65 2 356.604 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 4 544.922,80 5 7 175.606,30 4+2 26 7.798,50 4+1 751 337,40 3+2 1.380 202,00 4 1.571 129,00 2+2 20.541 31,40 3+1 32.199 22,40 3 76.487 17,80 1+2 106.898 16,00 2+1 473.901 10,80	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 - - 5+0 7 110.334,54 4+2 19 2.398,58 4+1 453 185,32 3+2 1.531 57,97 4+0 1.110 56,18 2+2 23.965 13,01 3+1 26.024 13,36 3+0 55.202 11,73 1+2 141.949 5,53 2+1 404.196 6,11 2+0 848.710 4,69
Trio 21 de junio MEDIODÍA 838 NOCHE 959	La Grossa 19 de junio 81641 Serie: 20	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 9.700.000 euros. La Primitiva, 18.800.000 euros. Bonoloto, 500.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 74.000.000 euros. Euromillones, 48.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amigué

Aina Clotet, actriz, guionista y directora de cine

Tengo 43 años. **Barcelonesa.** Me licencié en Comunicación Audiovisual y tengo una productora. **Vivo con mi pareja, dos hijos y un gato, Arigato.** Me interesa la política de proximidad, ser lo más solidaria posible con quien tengo cerca: **los vínculos honestos.** Me gusta el budismo y el crecimiento personal. **Soy atea**

**“Si recuerdas que estás de paso,
necesitas muy pocas cosas”**



YANIER CERVERA

Ganas de contar

A los 11 años acompañó a su padre a TV3 con su hermano. Mientras lo esperaban, les propusieron hacer un casting sin saber siquiera qué era. Improvisaron una pelea que habían tenido el día anterior, se fueron a casa muertos de vergüenza y, sin imaginarlo, Aina inició una carrera como actriz que la ha llevado al cine, la televisión y el teatro. En *Viva*, su primer largometraje, estrenado este fin de semana, escribe, dirige y protagoniza la historia de una mujer que, tras superar un cáncer, siente una urgencia radical por vivir. La película explora el miedo a la muerte, la dependencia afectiva y el deseo, temas presentes también en su propia vida. Hija de una familia con cuatro generaciones de médicos, sabe de la fragilidad y la impermanencia. Esta noche, Forbes la homenajeará en el Liceu como una de las 50 mujeres más influyentes de Catalunya.

Ce ha puesto al otro lado de la cámara.

S como actriz habitas las historias de otros; dirigir era atreverme a hacerme preguntas propias. El miedo, el amor y la muerte son temas que me conmueven y me preocupan.

¿Qué le ha enseñado ese doble juego de actuar y dirigir?

Que el equipo es lo más importante. Hay que rodearse de buena gente. Primero a nivel humano y luego, además, que sean talentosos. Porque, al final, el camino importa tanto como el resultado.

La protagonista de *Viva* es una mujer que ha superado un cáncer de mama.

Sí, cuenta la huella que deja un miedo muy fuerte a la muerte que ella ya no quiere mirar de cara. Y entonces emprende una carrera para huir de ese miedo.

¿Qué descubrió escribiendo esa historia?
Que cuando miras el miedo de cara se vuelve coraje. O al menos deja de gobernarte. La película habla de una mujer que aprende a mirarlo.

¿Y usted cuándo empezó a liberarse?
Estoy en el camino. No me he liberado. De

vez en cuando renuevo votos conmigo misma y sigo intentándolo.

La ficción tiene mucho de usted.
Muchísimo. Habla de temas que me conmueven, me preocupan y me ocupan. Son tantos los años que dedicas a un guion que tienes que escoger temas con los que te ape-
teza pelearte.

¿El miedo a la muerte?
Sí. La idea de que estamos de paso. Y también la relación entre el miedo a la soledad y las dependencias en el amor romántico.

¿Qué relación encontró?
Que el miedo a la soledad y el miedo a la muerte están más cerca de lo que pensamos. Al fin y al cabo, la muerte es la soledad más profunda. Y ese miedo puede volvernos dependientes en el amor.

¿A qué conclusión llegó?
Si consigues mirar a tus miedos de frente, o al menos entenderlos, se disuelven un poco. Hasta que no estás bien contigo misma no puedes generar vínculos saludables.

¿Qué es un vínculo saludable?
Uno en el que no le pides al otro que te salve.
Te tienes que salvar tú y luego compartir el camino.

¿El deseo combate al miedo?

Creo que deseo y miedo son, de alguna manera, dos caras de la misma moneda.

¿Usted cómo vive la posibilidad de morir?
 Pienso muy a menudo en que la vida es impermanente. Vengo de una familia de médicos y la muerte siempre ha estado cerca.

Su padre es el doctor Bonaventura Clotet. Sí. Él se dedica a las enfermedades infecciosas y ha trabajado con el VIH y la covid. Desde pequeña he tenido cerca historias de gente que no sobrevivía y de gente que sí. La sensación de la impermanencia siempre ha estado muy presente.

¿Eso cambia la manera de vivir?
Sí. Te cambia la escala de valores. Cuando entiendes que esto es un regalo diario, vives de otra manera.

Vivimos como si fuéramos inmortales. Hay una obsesión por la juventud y por hacer que las cosas sean permanentes. Compramos y consumimos para no mirar ciertas cosas de frente. El capitalismo es cada vez más feroz.

Nos cuesta recordar que estamos de paso. Porque si lo recuerdas de verdad, necesitas muy pocas cosas para estar bien y muchas otras empiezan a parecer absurdas.

Lleva 16 años en pareja. ¿Qué ha aprendido del amor?
Que lo mejor que puedes hacer es trabajar a ti misma y responsabilizarte de tus propias emociones.

¿Cómo cambió la maternidad su manera de mirar la vida?

De repente aparecen unas personas que pasan a ser el centro absoluto de tu vida.

¿Qué no le gusta de usted?
El control. La búsqueda de la perfección. Llevo más de 15 años haciendo terapia. Cambiar patrones es lentísimo.

El humor siempre ayuda.
Es mi manera de sanarme, de perdonarme y de acercarme a las cosas que más miedo me dan. Para mí el humor y el drama son imposibles de separar. La vida es una tragicomedia constante. Incluso en las situaciones más difíciles hay algo cómico.

¿Cómo son las mujeres de su generación? Las de cuarenta tenemos menos miedo a estar solas y damos más valor a la amistad. Hay más referentes femeninos y cada generación rompe estructuras para que la siguiente sea un poco más libre.

¿Hacia dónde cree que corremos?
No lo sé. Nos dedicamos locamente a trabajar y a correr hacia no sé muy bien dónde.

¿Qué le gustaría no olvidar nunca?
Que estamos de paso. Y que esto, al final, es un regalo diario.

IMA SANCHÍS

Te ayudamos
a comprar mejor

El Comprador es la sección de La Vanguardia que busca, analiza y recomienda los mejores productos para comprar de manera inteligente y al mejor precio.



**¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!**

Síguenos en Instagram y TikTok y suscríbete a nuestra newsletter para no perderte nada. *



LA VANGUARDIA